

صدم شاحتة لحافلة كانوا يستظونها ويأثى

ذلك في سلسلة اعمال القمع الصبيوني



AL - YAUM Dammam - FRIDAY 15 DECEMBER 1989 NO. 6027

● الجمعة ألا جعدي الاصلى ١٠١٠هـ. ١٠ ديسبير وغلون الاول / ١٩٨٩م ، العبد ٢٠٢٧ ، استة السادسة والمشرون

خسادم العرجيس الثريفين لصل الأزيسة اللبخانية

عمسان ـ واس : أعربت مستيفة أربنية عن شكرها وتقسرها للجهرد المخاصة التي بيذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدس عدالعزيز لحل الازمة اللبنانية غقد قالت محيقة اخبار الاسبوع في بقال لها اسس و الخميس و مرة اخرى يسجل اللبنانيين ومعهم الامة العربية واصدقاء لينان في العالم لخادم الحرمين الشريفين جهده الثابر والتواصل من اخل تحقيق الوفاق الوطني ووضع حد حاسم

نكل عوامل الخلاف في لبنان ه . .

وأضافت الصنعيفة تقول دان البحرك

والأمن في لينان . وأشارت الى ان تأكيد خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على شرورة عودة السلام الى لبنان ينبع من إسراف عميق لأهمية هذا السلام

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة ء ان الملكة العربية السعودية تدرك أن السلام قادم للينان لا محالة وانه سيتيح للبنانيين المعيش في وطنهم بأمن وسلامة وكرامة .

دزاودزي/ جزيرة مايوت/ رويتر قال ببلوماسيون ان المرتزقة النين استولوا على السلطة في جزر القمر منذ حوالي تلاثة اسابيع سيبدأون في مغادرة البلاد الجديد للجنة الثلاثية العربية العليا يؤكد ابتداء من امس الخميس بموجب اتفاق تم امبرار الملك فهد ومعه عضوا اللجنة الملك التوصل اليه مع فرنسا وجنوب افريقيا الحيين الثاني والرئيس الشادل بن جديد لاحلال الوفاق الوطني وتكريس السلاه وقال الدبلوماسيون المقيمون في العاصمة

بعضا من الرتزقة الذين يبلغ عددهم ٢٠ شخصا واسرهم سيغلارون البلاد مساء عس الحُميس في رحلة عادية من الرحلات الجوية المتجهة الى باريس.

وكان المرتزقة النين يقودون الحرس الرئاسي المؤلف من ٦٥٠ شخصنا قد استولوا على السلطة بعد مقتل الرئيس لحمد عبدات أ في ٢٦ توفيير الماضي.

المرتزقة يغادرون

جنزر القمسر

موروني والذين جرى الاتصال بهم تليفونيا

من جريرة مايوت الغرنسية القريبة ان

عملن/ القبس المحتلة/ الوكالات اعلن في الأرض المحتلة صباح امس وأفادت انباء الإرض المحتلة الواردة الى الخميس أن اربع فتيات فلسطينيات قتلن عمان امس ان جنديين صهيونيين اصببا واصيب ١٦ اخريات بجروح مختلفة نتيجة بجروح وكسور في بلدة قباطيا وعديتة

بالحجَّارة كما القيت زجلجة حارقة على المستمر للانتفاضة الفلسطينية. سيارة اسرائيلية في بيت سلحور بالضفة ومن نلحية اخرى اسفرت المواجهات التي تواصلت الليلة قبل الماضية بين الموأطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال عن اصابة ٢٨ مواطنا بجروح وكسور في انحاء

وتواصل قوات الاحتلال حملات التمشيط والداهعة في منطقة وادي عارة شمال فلسطين المحتلة ٤٨ بعد انفجار عبوة ناسفة متفرقة من الضغة الغربية وقطاع غزة على الطريق بواسطة التحكم عن بعد الليلة المتلين.. كما اعتقلت سلطات الاحتلال ٢٢

على صعيد الجر اكد الشيخ السائح رئيس المجلس الوطنى افقسطينى تصميم الشعب الفلسطيني على استعادة مدينة القدس واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني فلسطين. الخليل نتيجة قيام المواطنين برشقهما وقال الشيخ السائح الذي كان يرد عل

سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان

حول مزاعم اسحق شامير رئيس الوزراء

الاسرائيل بان الاردن وطن للفلسطينيين ان

هذه الأكثوبة التى ترددها اسرائيل

واعوانها منذ مدة لن تزيدنا الا ثقة وتضامنا

مع الاشقاء في الاردن وحرصا على نضالنا معا

أذى او عدوان يتعرض له الاردن الشقيق

في سلسلة اعمال القمع الصهيوني للانتفاضة:

في استعادة القدس وفلسطين والتصدي لاي

بأي حال من الاحوال بديلا عن فلسطين المحتلة وطنا له وان الاربن بلد عربي اصيل عزيز علينا نحرص على امنه و نظامه واستقراره حرصنا على عودة القدس وفلمطئ البتار

واكد الشيخ السائح استمرار التنسيق الاردنى الفلسطيني مشيرا الى أن الرئيس الفلسطيني ياسى عرفات سيزور الاردن قرييا للتشاور مع جلالة المك حسين والمسؤولين الاردنيين حول اخر المستجدات وما تقتضيه مصلحة القضية الفلسطينية والانتفاضة

أودت بحياة الكثيرين ظلما وعدوانا .

مستوى من الانسانية والتعقل

انتحار جنديين اسسرانيليين

عميان ۔ واس . أعلن راديو العدو أمس عن انتحار جنديين اسرائيليين خلال الاسبوع الحالي ضمن موجة الانتحار التي تجتاح جنود جيش العدو الاسرائيلي وقال الراديو ان أحد الجنديين البالغ من العمر ١٩ عاماً اطلق النار على نفسه اول أمس في معسكر للتدريب شمال فلسطين المحتلة .. فيما قام الجندى الأخر بشنق نفسه يوم الاثنين الماضي في أحد المستشفيات حيث كان يعالج من

اصابته بطلق ناري في المعدة اطلقه على وقد أمر قائد جيش العدو الجنرال دان شمرون بدراسة موجة الانتحار في الجيش والتي بلغت اكثر من ستّ حالات خلال شهر واحد .

اسرائيل والارهاب

عندما تمارس سلطات الاحتلال الاسرائيلي دورها التعسفي في أرغام

الشعب العربي في الاراضي العربية المحتلة على التخلي عن نصاله البطولي

وجهاده المقدس ، فان نصبيب هذه الممارسات دائما هو الفشل حتى وان

ولجوء الصهاينة آلى دهس الفتيات تحت عجلات المجنزرات والحافلات

مع سبق الاصرار والترصد ماهو الا تاكيد للوحشية الصهيونية التي

تتعامل بها اسرائيل العنصرية مع سكان الاراضي العربية المحتلة.

لترسخ في الاذهان صورا بشعة من صور الميز العنصري حيث يطغى

التعصب الاعمى على ما سواه وتأتي التصرفات عشوائية لا تنم عن أدنى

لقد بلغ الجنون الاسرائيلي مداء ، ولم تعد كل الاساليب تنفع في ردعه ،

مما يستوجب عملا دوليا عاما يضيق الخناق على اسرائيل حتى تكف عن

جنونها وغطرستها في المنطقة ، وحتى تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني في

اسرائيل جانب بعض الدول الكبرى ألتى تساعدها بحجة الحفاظ على

التوازن في المنطقة . وكان الأجدى هو حماية دول المنطقة من الارهاب

الاسرائيني ، وتقليص دورها وانهاء ممارساتها اللاانسانية في الاراضي

لقد نشأت اسرائيل على الارهاب كمبرر عملي لوجودها ولاتزال تتعامل

بالارهاب دون ان تعطى متغيرات العصر وما تفرضه هذه المتغيرات من

مرونة هي في نهايتها لصالح السلام في المنطقة ، لكن السلام لغة غريبة على

واسرائيل بذلك تتجاهل التاريخ الذي يؤكد ان عمر الارهاب قصير

مناشرة بين العراق وابران

مهما طال .. وان نهاية الظلم حنمية مهما تأخرت .. وان كل ليل لابد له من

اسرائيل لا تعرف ولا تريد ان تعرف التحدث بها .

ديكوبلار يستسعد عقد

الباءة الاستهتار الصهيوني تتفاةم مع الوقت ، بعد أن أمنت

وطنه من خلال مؤتمر دولي يقزم دور اسرائيل ويعطيها حجمها الحقيقي

روما ۔ بیروت ۔ نبی ۔ الوکالات وصف مناحب السعو لللكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية الباحثات التي اجراها وزراء خارجية الدول الإعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الازمة اللبنائية مع الجانب الإيطالي وصفها بانها كانت طبية ومثمرة في نفس الوقت وقال سموه ان الحكومة الايطانية قدمت

> التي تتمثل في توطيد الشرغية اللبنائية وبسط سلطة الدولة اللبنانية على كامل الاراضى اللبنانية واقناع الجميع بضرورة ونقل عن مصادر ايطالية مسؤولة ان اجتماع وزراء خارجية الدول الاعضاء في

رعمها الكامل الجهود العربية واعربت عن مساندتها لجهود اللجنة الثلاثية العربية

الطيا وبخلصة في مرحلة عطها الجالية

النحنة الثلاثية مع المستولين الإيطاليين ورراء خارجية اللجنة الثلاثية اق وتزأه خارحية بول الرابطة الاوربية ببنيحتون يوم الاثنين المقبل في بروكسل الازمة اللبنانية وان الرابطة الاوروبية ستكيف

مراقفها مع التطورات الاخيرة للوضع في كما ذكرت انباء صخفية أن مفاوضات تجری فی باریس حالیا دین موفد عن الرئيس اللبناني الياس الهرأوي وموفد عن النماد ميشيل عون تستهدف صياغة مقترحات متبادلة لفتح حوار بناء بين

فريق طبى سعودى النب مصبر لاغالله حصين مريضا بالقلب

الشرعية اللبنانية والعماد عون بغرض كسر

جيدة - إنسا: توجه فريق طبى سعودى برئاسة البكتور حسان رفة الى الاسكندرية بمصر ليعمل بالتعاون مع شقيقه للغريق الطبي المصري لاغلاة خمسين

هذا وقد اشاد السلولون بهيئة والاغاثة الإسلامية العالية وجمعية أصدقاء القلب الخيرية بالملكة العربية السعودية بدعم خادم الحرمين الشريفين اللك فهدين عبدالعريس وتبرعه السخى والمتواصل للمشروع الشرك بن جمعية أصدقاء القلب الخيرية والهيئة التي تقوم بجهود انسانية مستليدة من تطوع عدد من الاطباء السعوديين المتخصصين في جراحة القلب للفتوح

الجدير بالذكر انه سبق لهيثة الإغلاة الاسلامية العللية وجمعية اصدقاء القلى الخبرية يالعلكة العربية السعودية ، أن قامنا بلجراء ما يقارب من سيعمانة وخمسين عملية جراحة للقلب وثلك في اطار أربعة برامج انسانية استاعية خيرية في كل من اليمن وبتغلابيش والسودان وموريشوس .. وقد تبنى كافة هذه اابرامج خادم الحرمين الشريفين

رابطا عدة أموريه ويحسن تطبيقه على حد تعبيره .. كالوقف من الرئيس اللبناني الحالي الياس الهراوي والموقف من الملاقات مع سوريا مشيرا الى انه يقف معها في حالة عدم عودة الامور، إلى تصابها ف السلحة اللبنانية . وعلى صعيد آخر قُتل خمسة مسلمين وجرح اكثر من أربعة اخرين صباح امس

أحدث حالة رعب في المدينة منذ ساعات

باريس ـ رويتر : -قالت مصادر رسمية فرنسية امس الفكايس أن ليبيا قطعت خطوط النقل اليجرية والاتصالات مع فرنسا في خطوة مفاجئة تعكس تدهورا في العالاقات

القمة الخليجية تبدأ اعمالها الاثنين القادم في

. غدا . اليوم الوطني لنولة البحرين الشقيقة

. الجنة التي أخرج منها آدم هي نفسها الجنة

والروائي عبده جبير. الخضوع لسلطة النص

.الادباء يتحدثون عن النادي الادبي في

مسقط ص٢١٢٠

الشرقية ص١٤

التي اعدت للمتقين ص٧

والتمرد على سلطة الواقع ص١٠

الجمود السياسي الراهن في لينان وتسبت صحيفة البيان الصادرة في نبى الى مصادر في بيروت الشرقية وصفتها بانها مطلعة بان من اهم المقترحات التي تدور حولها مفاوضات بأريس بين النائب يطرس حرب موفد الرئيس الهراوي والعقيد فوري أبو فرخان موفد العماد عون امكانية تؤسيع الحكومة اللبنانية الحالية لتضم من ٢٠ الى ٢٤ وزيرا بدلا من اربعة عشر وزيرا ودخول ممثل عن العماد عون هو العقيد عصام أبو حمرة في الحكومة أو وتوقفت هذه المبادر أن تتطور هذه

وارتسنت الله المنظور المنافق المنافق المناف المتعلق الدواران بيروت يين الككومة، البيئانية والعماد مُشيرة الى ان اثقاق الطائف لا يستبعد احداً من الشاركة السياسية في نطاق الحكومة الشرعية

. من ناحية ثانية اوضح رئيس حزب الكتائب اللبناني الدكتور جورج سعادة موقفه من الشاركة في حكومة التكتور سليم الحص ويين في حديث صحفي أمس موقف حزيه من الشرعية ومن العماد عون ومن القرات اللبنائية

وجدد سعادة التزامه باتفاق الطائف

الحميس في اشتباك مسلح وقع على طريق علمان/حسر الاولى عند مدخل مدينة صيدا الشمالي بَصِوب لبنان : وقد استخدم في الاشتباك مختلف انواع الاسلحة الرشاشة والصاروخية مما

الصباح الأولى - -وأقادت مصادر ثمثية في الدينة ان اجتماعا أمثيا يعقد حاليا لمالجة ذيول الاشتباك ومنعأ كتجدده او توسيع رقعته

ليبيا تقطع خطوط النقل البحرية والاتصالات مع فرنسا

واضافت المسادر قولها أن الحكومة - الليبية قطعت الخطوط التليفونية وخطوط البَلكس في السايع من للشهر الحالي بعد يوم ولحد من وقف الرحلات المباشرة بين المراثيء القرنسية والليبية .



●عمان بلد يتجه للمستقبل [ص ٩]

واشنطن تدفع تعويضات لضحايا الطائسرة الايرانية

واشنطن ـ رويتر : قالت الولايات المتحدة انها تتوقع ان تدفع قريبا تعويضات لأسر بعض الضحايا غير الايرانيين الذين لقوا مصرعهم عندما أسقطت سفينة حربية أمريكية طائرة ايرانية في العام الماضي. وقالت وزارة الخارجية الأمريكية أول امس الأربعاء ، فيما يتعلق بالرعايا غير الايرانيين فاننا نتوقع دفع بعض التعويضات السرهم في المستقبل

ولم تذكر الوزارة تقاصيل ولكن

٢٥٠,٠٠٠ دولار تعويضا عن كل قتبل كان يشغل وظيفة ثابتة و١٠٠,٠٠٠ دولار عن كل قتيل أخر سقط في الحادث الذي وقع في الثالث من يوليو عام ١٩٨٨م . وكان الطراد الأمريكي فينسينز ذو الصواريخ المجهة قد اسقط الطائرة الايرانية قوق الخليج مما ادى الى مصرع جميع من كانوا على متنها وعددهم ٢٩٠ شخصا .. وكان الطراد جزءاً من قافلة تحمى الملاحة في الخليج في ذلك الوقت .

مسئولين أمريكيين كانوا قد قالوا في وقت

سابق ان الولايات المتحدة عرضت دفع

التى أجراها ونظيره الايراني مع السكرتير العام للأمم المتحدة . وأبلغ ديكويلار الصحافيين الليلة قبل الماضية بأن المحادثات المباشرة غبر ممكنة بين وزيري خارجية البلدين برعاية الأمم المتحدة بسبب مغادرة طارق عزيز نيويورك امس والسيد ولايتي اليوم الجمعة.

الأمم المتحدة _ كونسا ·

استبعد السكرتير العام للامم

المتحدة خافيير بيريز سكويلار عقد

محادثات مباشرة بين نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية طارق عزيز

ووزير الخاهرجية الإيراني على اكبر

ولايتي برعلية الأمم المتحدة هذا

الاسبوع فيما اعلن طارق عزيز بانه لم

يتحقق أي تقدم في المحادثات المنفصلة

يومي الاثنين الماضي وأول أمس فيماً عقد ولايتي اجتماعاً معه يوم الثلاثاء ومن المقرر ان يلتقي ولايتي مع ديكويلار للمرة الثانية امس في محاولة لاخراج محادثات السلام بين العراق

وايران من مازق الطريق المسدود الذي

وكأن وزير الضارجية العراقي

ونظيره الايراني قد وصلا الى نيويورك

في بداية هذا الاسبوع للمشاركة في

أجتماعات الدورة الخاصة السابسة

عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة

وعقد الوزيران اجتماعات منفصلة

مع السكرتبر العام للأمم المتحدة حيث

عقد عزيز اجتماعين مع المسئول الدولي

حول التفرقة العنصرية.

واقع: ﴿ أَنْ تَتَحَقَّقُ أَحَلَّامُ شَعُوبُ مُنْطَقَةً الْخُلِيجِ فِي مُجْلُسُ تعاون خليجي يحمى مصالحهم الامنية .

تحقيق أحلام الحاقدين بالعبث بأمن المنطقة وما حققه المجلس من انجاز كبير. أبو العير

> إذ تحرص عملي إستمرار وصوال اعداد الجيدة إلى المشتركين من مصالح حكوميت، وشركات ومؤسسات وبافي الاخوة القسراء دون إنقطاع .. لتامل من الجميع سرعية موافانها بتعميدات التجديد للسّنة للالسة الجديلة شاكرة تجاوبهم. الإدارة العامية لدارالسيّوم



(علذا مندلومل

الصدافة والطباعة والنشر

بالتعاون القائم بين نظام جنوب افريقيا

العنصري والعدو الاسرانييل في

المجالات العسكرية والاقتصادية الامر

الذي يشجع هذا النظام على مواصلة

اضطهاده للسكان الإفارقة وقهره لهم

وطالب ناصر عبدالعزيز النصر

المجتمع الدولي العمل على استنصال

هذه السياسة البغيضة والمناقضة لكل

ما هو انساني ليس فقط بتبني قرارات

دولية تدين هذه السياسة بل باتحاد

اجراءات فعالة ضد النظلم العنصري .

بالوسائل العسكرية .



الغصل العنصري في جنوب أفريقيا

لاستمرار نظام جنوب افريقيا و

سياسته العنصرية واضطهاده للسكار

الإفارقة من خلال فرض حالة الطوارىء

واعتقال العابد دن القيادات الوضئية

واستضدام العنف والتعذيب ضد

المواطنين على الرغم من قيام النظام

ببعض الثقبيرات الطفيعة في أجراء!ته

واعرب النصر عن اسف دولة قطر

الامم المتحدة ـ واس . ادائت دولة قطر مجددا سياسة الفصل العنصرى التى يعارسها نظام جنوب افريقيا ضد اغلبية السكان من المواطنين الافارقة وحذرت من خطورة الاستمرار في هذه السياسة على الاستقرار في جنوب افريقيا وعلى الامن والسلام الدوليين . جاء ذلك في كلمة القاما الليلة قبل

الماضية القائم باعمال البعثة الدانمة لدولة قطر لدى الامم المتحدة ناصي مؤقته ومسكنة عبدالعيزييز النصر امام الدورة الإستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة المخصصة للنظر في سياسة

التعسفية وابني لم تكن سوى تدايع

ونعد القلام باعمال بعثة دولة قطر الدائمة لدى الإمم المتحدة بشيدة

ندوة طبيعة ومستقبل الاستثمار الخليجي تختتم اعمالها

دبسي ـ قن ١٠ دعت نسدوة طبيعية ومستقيسل الاستثمار في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعاتها بدبى الليلة قبل الماضية الى العمل على استكمال التشريعات القانونية لدول المجلس والتنسيق فيما بينها وتطويرها لدفع عجلة الاستثمار وتحسين منلخه وتشجيع التوسع والتنوع في القاعدة الانتاجية من خلال اقامة ألمزيد من المشاريع الخليجية المشتركة او التوسع

في القائم منها وتضمنت التوصيات الدعوة الى العمل على وضع قواعد موحدة للأنظمة الحسابية والبيانات الاحصائبة اللابية لاعداد دراسات الجدوى ..

اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة **بالطائف** نسس ... الطائف/ واس:

يعقد غدا بعقر بلدية الطلاف اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة الثقاث عشر للعام الحالي ١٤١٠هـ بالطائف برناسة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة ويناقش الاجتماع الذي يحضره رؤساء الادارات الحكومية بالطائف كافة الاستعدادات والترتبيات اللازمة لاقامة اسبوع الشجرة بقطائف والذي تقرر ان ببدا في الثاني والعشرين من شهر رجب القادم. كما سيتم مناقشة البرنامج الذي سيتم تنفيذه خلال هذا

فتح باب القيول بجامعة الملك سعود بالقصيم

تقرر فتح باب القيول بفرع جامعة الملك سعود بالقميم للطلاب للستجدين الراغبين في الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعلم الجامعي ١٤١٠هـ وذلك خلال الفترة من يوم السبت الموافق ٢/٢/١٤١٠هـ حتى يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٢٤هـ ودعا عميد

القبول والتصحيل وشؤون الطلاب الدكتور حمد بن سيف البتال الطلاب الراغبين في الالتحاق بطية الزراعة والطب البيطري وكلية الاقتصاد والادارة التقدم في الموعد المحدد أتى قسم القبول بعملاة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب ببريدة

مركس الدعوة تنظم عددا

من المحاضرات بالدمسام الدمأم/ ، النوم ، : ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية بالدمام الاسبوع القادم عددا من المحاضرات ايام الثلاثاء والاربعاء. يوم الثلاثاء ٢١/٥ محاضرة بعنوان الخشوع في الصلاة بجامع الحسن بعنك للشيخ عصام الصيدان بعد صلاة الغرب وفي نفس هذا اليوم محاضرة بعد صلاة العشاء بعنوأن الاستقامة للشيخ عُمارين عبداته الجريفاني بجامع لبي بكر الصديق بلجبيل يوم الاربعاء ٢٢/٥ محاضرة بعنوان حلجة البشر الى هدي الرسل بمسجد سعد بن ابي وقاص بايقيق بعد صلاة المغرب.

تشعر به من اهمية فيام تنسيق ونيق

بينها في مختلف المجالات وخاصة

المجالات الاقتصلابية والاختماعية

ولايعانها بللصير المشترك ووحدة

الهدف ولرغبتها في تحقيق التنسيق

والتكامل والترابط بينها في جميع

الميادين رات ان تقيم تنظيما يهدف الي

تعميق وتوثيق الروابط والصلات

والتعلون بين اعضائها في مختلف

المجالات يطلق عليه . مجلس التعاون

ويكون هذا المجلس الوسيلة لتحقيق

أكبر قدر من التنسيق والتكامل والترابط

الروابط والصلات بين اعضائه ق

المجالات الاقتصادية والمالية والتعليمية

النجارية والجمارك ونقل البضائع

وانطلقت مسيرة النعاون الخليجي

القضعيا العربية والاسلامية منذ انعقاد

والاستقرار في المنطقة

الدولية وجهود الامم المتحدة

اللىنانيين في الطائف على صعيد تحقيق

ومن المؤشيرات الهامية ايضيا

التطورات التي تتعلق مجريات الفضية

الفلسطينية ودخول الانتعاضة عامها

التقلث اكتر قوة وصمودا ولاشك از دول

المجلس ستؤكد عواصلة تاييدها

ودعمها للانتفاضة كما ستواصل

مساعيها وجهودها في سيبل دفع القضية

الفلسطينية الى الامام واحقاق الحقوق

وقد انتهت اللجان الوزارية للجلس

التعاون من الترتيبات والاستعدادات

المشروعة للشعب الفلسطيني

دراسة أفساق المستقبل وتأكيد

اعداد ـ محمد يوسف رزين

تحت شعار ، التقييم والتصميم ، تيدا القمة الخليجية/العاشرة بوم الإثنين القادم اعمالها في مسقط لدراسة المستقبل الذي تراه في الأفاق وتاكيد التصميم على ان المسيرة عستمرة واعادة تقيم ماتم انجازه خلال الفترة الماضية كما اكد ذلك السيد عيدائله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليخ العربية .

وقعد أكملت سلطنة عميان استعداداتها لاستضافة القمة وجدد ثويني بن شهاب ال سعيد المتل الخاص لسلطان عمان قابوس بن سعيد ترحيب السلطان قابوس

لدول الخليج العربية في مسقط. وقال نويني ان كافة الاستعدادات للترحيب باصحاب الجلالة والسمو قلاة

والشعب العمانى بانعقاد الدورة

العاشرة للمجلس الإعلى لمجلس التعاون

المجلس قد تم توفيرها . ولاتبك ان الدورة العاشرة تنعقد وسط ظروف ومعطيات اقليمية وعربية

ودولية بالغة الإهمية ولاشك ان الأمال المعقودة على هذه القمة كبيرة في مجالات عديدة لتحقيق مزيد من التعاون والتنسيق داخل دول المجلس في المجالات الاقتصاديسة والتجارية والامنية والعسكرية

والتعاون في العالم الخارجي ويتوقع تحقق انجازات جديدة وقفرات توعية في كافة حوانب العمل المشترك لتؤكد من جديد المسيرة الناجحة للمجلس باعتبارها ناتحا طبيعيا من عوامل الجغرافيا والتاريخ المشترك والطبائع المشتركة وكذلك

ويقول يوسف العلوي وزير الدولة العماني للشنون الخارجية ان هناك الكثير من المسائل التي تحظى باهتمامات قادة دول مجلس التعاون وهى التى ستكون مدار بحث بينهم وجميعها تصب في خانة دعم مسيرة العمل العربي ألمشترك والمصلحة الإسلامية الواحدة .

واضاف ان هذه القمة ستعطى من التوجهات مايكفل تحقيق امال جميع ابناء المنطقة . وتأتى القمة وسط اجواء اكثر تناولا

بالستقبل الاقتصادي بعدما نجحت دول

المجلس في اجتياز مرحلة الثمانينات

١ ـ رقم ٨٠٨ صادر من الخبر

٣ ـ رقم ١١٧١ صادر من الخبر

٣ ـ رقم ٧١٧٩ صادر من الخير

٤ - رقم ٢٩٤٧١ صادر من جدة.

تعلن عن فقد السجلات الاتية إغرعية إ

مؤسة عبدالله سعيد بادغيش التجارية

مطعم السيد البدوى بحفر الباطن

لصاحبه: نايف شعلان الظفيري

يعلن عن تغيب مكثوليه محمد عبداللطيف على العطار مصري الجنسية حامل

جواز سفر رقم ١٣٤٨٥ صادر من طنطا وعبدات حسن محمد الصفتي مصري الجنسية حامل جواز سفر رفم ٢٤١٠٥ صادر من طنطا وعبدالجواد يوسف يوسف

الديلمي مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٩١٠ صادر من طنطا وعبدالساق

مصطفى سويلم مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٧٩٤٣٧ ٨٠ صادر من طنطة

وفهمي أحمد عبدالعزيز حسان مصري الجنسية حامل جواز سفر رفع ١٥٣٧٤ صادر

عن وثانق المصلحة بالقادرة حيث منحوا تاشيرات خروج وعودة وانتبت الدة ولم

يعودا الى عملهم حتى تاريخه لذا يحدر المطعم من التعامل معهم او النستر عليهم

النفط دور ان تتعرض دول المجلس القوي بعد ان انجرت البنية الإساسية

التي شهدت الانهيار الكبير في اسعار

وكأن لمتانة اقتصاد دول المجلس ابلغ الاثر في تدعيم علاقاتها الاقتصادية مع دول العلم وارسانها على اسس منهجية ثابتة كما هو الحال في الحوار بين دول المجلس والمجموعة الأوروبية والتوصل لاتفلق اطاري وتشكيل مجلس وزاري

سوق خليجية مشتركة وفي أوائل الشهر الماضي عقد وزراء

غد لإعداد حدول اعمال القمة حسيما صرح مصدر مسئول في الامانة العامة لمجلس التعاون . وعلى مدى ٣ ايلم ناقش الوزراء عددا

دخلت عامها الثالث ويأتي مؤتمر القبة العاشر في ظل مؤشرات جديدة على صعيد قضاما

الشرق الاوسط التي تحتل اهمية كبرى على صعيد اولـويات دول مجلس التعاون فبالنسبة للحرب العراقية الإيرانية تؤكد المؤشرات استحالة عودة القتال بعد توجه الدولتين الى اعادة البناء وتعمير ما اتلفته الحرب ، ولاشك ان هذا التطور سيكون محل بحث مفصل على ملئدة القمة من اجل تكريس

لهزات اقتصادية مؤثرة بل خرجت سليمة معافاة وذلك يعود لانتهاج هذه الدول السياسية التنسيقية الاقتصلاية فيما بينها كما خطت خطوات جلاة وبناءة في سياسة تنويع مصادر الداخل لاقتصلاباتها وقامت بتحديث صناعتها في مجال البتروكيماويات وغيرها والمنتجات الزراعية القمح السعودي وكانت التجربة السعودية في هذا المجال نموذجا يحتذي وخير شاهد على نجاح

سياسة التنويع الاقتصادي باستخدام

الإمكانيات المتأحة والإعتماد على التقدم الامن والاستقرار في لبناز وعودة العلمى في هذا الصند الشرعية وسيلاة الدولة اللجنة الثلاثية وتابيدها لما حققت من نتانج ايجابية وتسجيع استعرار دفع هذه الجهود حتى ينتشر السلام على ربوع لبنان وتتحقق الوحدة الكاملة

> ويتوقع المرافبون ان ينعكس فيلم الاتحاد الاوروبي على حفز دول المجلس على تعزيز التكامل الاقتصادي وقيام

> الخارجية اجتماع دورتهم لـ ٣٣ للتمهيد للقمة العاشرة ومن المنتظر ان يجتمع الوزراء بعد

من الموضوعات السياسية الراهنة وق مقدمتها عملية السلام بين العراق وايران ونتائج اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في الطائف التي توجت بالتصديق على وثيقة الوفاق الوطنى اللبناني .. كما تم بحث سبل ودعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي

التمهيدية اللازمة للقمة العاشرة قبل موعد القمة بوقت كاف ورفعت هذد اللجان تقاريرها الى القنة

ويمكننا بالقاء نظرة سريعة على نتاثج اعمال هذه اللجلز از نتعرف على السيرة المباركة واهد الموضوعات الخليجية المطروحة على جدول اعمال

المركزية وعلى الصعيد الامنى قطعت مجالات

السلام وازالة كل معوقات المسيرة السلمية بين الدولتين الجارتين خاصة فعلى صعيد التعاون الاقتصادي تم واز دول مجلس التعاور قد مثلت بحث سبل تطبيق الاتفاقية الاقتصاد جهودا مضنية مز اجل وقف الفتال المُوحدة ، والميزانية الناسيسية للمكثب وتحقيق السلام لتعسريسز الاسن الشترك لدول مجلس الثعاون لدى منظمة الطيران المنني في ، مونتريال . وكما يغُولُ مستولون خيجيون ان كسا بحنت اللجئة الوزارية تحرك المفاوضات العراقبة الإيرانية الخطوات التى اتخنت في مجال دراسة ورفع عطية السلام من القضايا التي الحوافز التسجيعية القدمة للقطاع ستواجهها القعة من خلال دعد الجبود انصناعي في دول المجلس ومتابعة كما تاتي القمة بعد النجاح الكدم

المراحل التى وصلت اليها المفاوضات مع الدول والجماعات الاقتصادعة الذى حققته اجتماعات أنضواب الدولية ووضع ضوابط للاستتناء من الاعفاء من الرسوم الجمركية على المنتصات الصناعية ذات المنتسا وسوف تؤكد القمة دعبها لجهود كما بحنت اللجنة امكانية السماح

لمواطئى دول المجلس بمعارسة انشطة وبين حديدة اضافة الى باسيق اقرارد والسبل الكفيلة بالوصول الى تعريفة جمركية موحدة تبدا بتقيد الجميع بالحدود البنيا للتعرفة الجمركية على السلع الاجنبية البالغة ١/ والاثقاق على قوانم السلع التي يمكن اعفاؤها تعظى اولوية في توحيد التعرفة الجمركية المفروضة عليها ثم تحديد المدة التي ينبغي خلالها الاتفاق على تعرفة جمركية موحدة على بقية السلع وناقشت اللجنة عناصر القيمة المضافة واعتماد شهادة المنشا كاسأس لتاهيل المنشات الصيناعسة للتمتع بالاعفاءات الجمركية بدول المجلس كما بحث سبل تنسيق السياسات النفدية والمقية على ضوء التوصيات المرفوعة من محافظي مؤسسات النقد والبنوك

تكريس السلام في الخليج وازالم معوقات المسيق المجلس على اعلى المستويات التعاون الامنى بين دول المجلس مراحل متقدمة وبالذات تبادل المعلومات في مجتل بكافحة المخبرات وقد بحث وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون في اجتماعهم للاعداد للقمة الاوصباء الامنية ومسيرة التعاون الامني وتفارير

> وقد احتل موضوع الارهاب اهتماما خاصا حيث استنكر الجميع الجرائم الارهابية التي وقعت في المنطقة واحداث التفجيرات التي وقعت في مكة المكرمة واعلن الوزراء تأبيدهم للاحكام العادلة التى اتخذتها حكومة المملكة ضد المجرمين

والمرور والدفاع المدني

وتاتى القمة بعد استشراء هذه الإحداث واعتقال العديد من العناصر الأرهابية داخل دول مجلس التعاون الامر الذي بجعل التصدى للارهاب مز القضايا الرنيسية التى تتطلب وقفة موحدة وتنسيقا كاملا بين كافة دول

وفي مجال الدفاع كان الاجتماع التمهيدي للجنة الوزارية للعمل الذي قامت به الفرق والمجموعات الفنعة سن الضبياط لمناقشية الموضوعيات والتوصبات التي رفعتها اللجان اللجان الامنية مثل لجنة المخدرات العسكرية لاقرارها ورفعها الى القمة

وكان على رأس هذه الموضوعات كما نكر السيد عبدالله بشارة الامين العام عوضوع التصنيع الحربى اللذي يعبرعن الاعتماد على الذات بالتدرج وفق الاعكاشات باعتباره بمتل هدفا أستراتيجيا للمجلس، ونقل التكنولوجيا وتدريب الكوادر وغرس ألامن الوطني كما بحث الوزراء المرحلة الحرجة التي يعر بها الخليج العربي بعد وقف اطلاق الناري اغسطس من العام الماخي وهي المرحلة التي وصفها وزير الدفاع البحريني بانها نتطلب

الخليجي منذ بدايتها يلاحظ انها ركزت على وضع الاسلسات القوية والمتينة للتعاون في مختلف المجالات بحيث يكون النتاج في النهاية تعاونا متكاملا في كافة الميلاين مما يزيد من تلاهم ابناء المنطقة ، ويعمق الانتماء الخليجي في كيان واحد صلب يقف في وجه كل المؤامرات التي تستهدف النيل منه . ولم تكن فعالية ونجاح مجلس التعاون الخليجي وثمار اعماله التي يجنبها ابناء المنطقة وتلمسها شعوب الإمة العريدة والإسلامية عاما بعد عام لم تكن تظهر ولتصلُّ الى ماوصلت اليه لولا التعاون الصادق على القيام بألواجب واداء الامانة بتوجيه قادة المجلس الذين يسعون جاهدين من اجل دفع هذه المسيرة نحو غد افضل . واذا رجعنا الى القرار التاريخي لانشاء مجلس التعاون وماتلاد من دورات واجتماعات للقادة نجد انها عبرت عن طموحات وتطلعات ابناه

المنطقة كما اثبتت ان المجلس نموذج حى ولبنة لتحقيق التضامن والتنسيق والتكامل بين الامة العربية الاسلامية . ففى مدينة الرياض ٤ فيراير ١٩٨١ صدر بيان من دول الخليج الست الملكة العربية السعودية ، ودولة الملكة العربية المعادية العربية المعادية المعاد الكويت ، ودولة قطر والامارات العربية

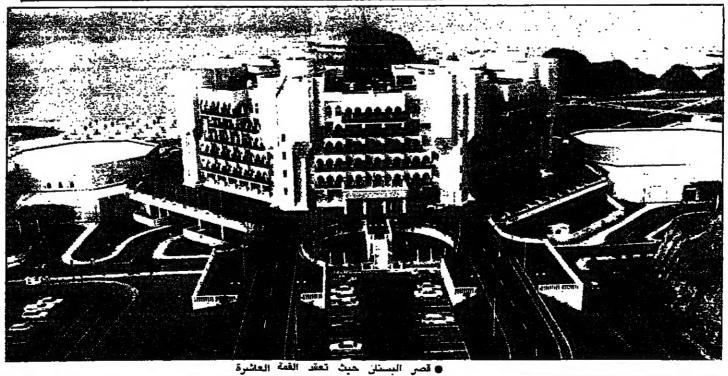
وسمات مشتركة وانظمة متشابهة وال

مزيدا من العميل والعطاء ليدعم واستمرار السلام في منطقتنا، فانتا مطالبون من قلاتنا وقواتنا وشعوبنا بتعزيز العمل المشترك ودعم النناء الذاتى لقواتنا ضعن التصور المشترك الذي انفق عليه قادتنا منذ الثبنات الاولى لصرح مجلس التعاون . والمنتبع لمسيرة مجلس التعاون

● قلاة المسيرة على طريق الأخوة

لنول الخليج العربية مقره الرياض في جميع المجالات وتعميق وتوثيق والثقافية والاجتماعية والصحبة والمواصلات بانواعها المختلفة والاعلامية والجوازات والجنسية وحبركة السقير والنقل والشئون والشئون القانونية والتشريعية لتحقيق طموحات ابناء المنطقة وخدمة القمة الاولى ٢٥ ـ ٢٧ مايو ١٩٨١ ، تلك القمة التي دشنت المرحلة التاسيسة

للمجلس وكانت القاعدة والركيزة التي بنيت عليها النتائج والمكاسب الحدوية الهامة التي حققتها القمم التالية نحو مزيد من التكامل وبما يحقق المزيد من القوة والمتعة والازدهار . وكان مشروع الاتفاقية الاقتصادية المؤحدة الذي تم اقراره في اجتماع القمة الثانية الذي عقد في الرياض ١٠ ـ ١١ نوقمبر ۱۹۸۱ اولی باکورة ثمار المتحدة ، و، دولة البحرين ، و، سلطنة التعاون . عمان ، لمايربط بينهما من علاقات خاصة



سوبر ماركت الزهراني

يعلن بان مكفوك السيد. بشير احمد سردار خان قد منح تأشيرة خروج نهائى فعن له اي حقوق على المذكور الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٢٨٦٨ وذلك خلال السبوع عن ثاريخ نشر هذا الاعلان وللمسؤولية جرى نشره.

بونيسه المنسبز

يعلن عن فقد رخصة البلدية الخاصة به ومن يجدها يسلمها مشكورا الى بلدية مدينة العمال ان المخابر اللبنانية ت: TELLETA

مركز مناحي للتسويق بالثقبة

يعلن عن انهاء خدمات موظفه السيد/ عصام الدين عبدالرحمن محمد مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٤٢١١٠ وتاريخ ٢٤٢١١٠ صادر عن المعادي وبما أن المذكور سيغادر البلاد نهائيا ومن له حق او مطالبة من المذكور الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٦٤٠١٨٨ أو مراجعتنا خلال فترة خمسة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان ولا تقبل المراجعة بعد هذا التاريخ

مؤسسة نايف شعلان الظفيري للمقاولات بحفر الباطن

تعلن عن تغيب مكفوليها عبدات اسماعيل عبدالخفار مصري الجنسية هامل جواز عفر رقم ٥٢٩٢٥١ صادر من طنطا ورمضان احمد خشبه مصري الجنسية حامل جوان سفر رقم ٨٧٧٨- ٧٩/٥٠٨٧ صادر عن طنطا ووهبي عطا الله ابراهيم مصرى الجنسية حامل جواز سفر رقم ٩٧٥٦٨٥ صلار من اسوان حيث منحوا تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودا الى عملهم حتى تلريخه لذا تحذر المؤسسة من النستر عليهم او التعامل مفهم ومن يعرف عنهم شيء يرجى ابلاغ الجهلت المختصة .

المركز الرشيس، الدمسام الرمزالبريدى : ٣١١٢١ س.ب ١٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

ومن بعرف عنهم شيء يرجى أبلاغ الجهات المختصة

وسيس بحلس الإدارة والديرانسام حسمدالميسارك مدسرعسام الادارة مساعدالخريصي λ̄ττ1.41 <u>—</u>

رئيس ت ۱۵۸۱۳۵۸

عتيقالحماس التعسيير ست ۱۲۲۸۶۱۸ خسليسل الفريع فسالح الصغير <u>ــ (۱۵۲۳۲۶۸</u>

مديسرا التعبوير

التعربير شارع الانفاق - مخطط ٧٦ الإدارة مثرات قصر إمارة الشرفة شارع الملكث عبدالعزز

مسكرت العزير ، ٨٤٣١٤١ ميكرت ليتون لمحلية. ٢٣معه ١٤ سكرترالشئون لسياسة . ٨٤٢٨١١٦ ميكرترالشئون لبقافية ٣ و ٨٤٢٨١٨ تقسم الريامتي : ASTITTI اليوم والناص : ASTABA منترال التحرير: ١٤٣٣٢٤-١٤٣٣٢٤ - ١٤٣٣٢٤

متلفونات التحسربير

تلفونات الإدارة

العلاقات العامة، هـ ١٢٣٧٠ الإشتراكات ٨٣٢٧٤٨ ٢

الشؤن المالية ، ١٦٢م المؤرسع ، ١٦٢٠ ٨٢٤ الشؤرن المجارية : ٨٥٧٩١٨٠ المفايع الجارية ١٨٥٧٩١٨٠

שינול צנונה , מסיפודא-ארציודא-איפודא

والاشتراكات والإعلامات : توجه الى

الاعلانات يتشق شأنهامسع الإدارة العامة والفروع

المراسلات المالية والإدارية مديرغنام الادارة

إدارة الإعلانات ATT19-7- ATE-144



تكريماً لضيوف جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اقامت الغرقة التجارية بالنطقة الشرقية حقل غداء بعد ظهر أمس في مدينة الملك فهد السلحلية بشاطىء نصف القمر .

المجلس لانهاء الحرب العراقية الايرانية

مما كان له اثره في تنفيذ قرار مجلس

الامن الذي دعا الى وقف حميم العمليات

العسكرية في الخليج وعدم التعرض

وانعقدت القمة الخامسة في الكويت

في الفترة من ٢٧ - ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤م وعبر

المجلس خلال هذه القمة عن بالغ

ارتياهه للخطوات التي نعت في توهيد

وتنسيق مواقف الدول الاعضاء وتاكيد

الاواصر بما يعمق شعور الانتماء

ويرسخ أيمان المواطن بأنه جزء لايتجزا

من اطار واحد يتسهدف الوحدة بين

وقد لاحظ المجلس ان الانجازات التي

تمت تنفيذا للاتفاقية الاقتصنادية

الموحدة تشكل اللبنة الاولى على طريق

التكامل الاقتصادي ولذا فان المجلس

رغبة منه في فتح افلق رحبة للتعاون قد

التملك للمواطنين في الدول الإعضاء

اللجان المختصة في قطاع الدفاع

واكد على أهمية هذه الإنجازات التي

تسعى لترجعة مبدا الاعتماد على الذات

الاولوبة للمنتجات الوطنية

الى حقيقة ملموسة

بالشروعات الحكومية

الإعضاء .

للمدن والمنشئات الاقتصادية والموانيء

المملكة تشارك في اجتماعا

انشرق الأوسط الاقليمي للنطائر للشع

سدأ اعماله بالقاهرة غدا

تشارك المملكة في اجتماعات مركز الشرق الاوسط الاقليمي للنظائر المُسْعة الذي يعقد في القاهرة غدا ويستمر اربعة اياء.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير المركز الدكتور محمود بركات وقال انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة البرامج السابقة لعط المركز سواء كانت تدريبية او ندوات او اجتماعات متخصصة او محوثا

كما سيتم وضع اسس مستقبل العلاقات بين المركز كمنظمة اقليمية عربية والدول العربية الاعضاء وكذلك

بين المركز والإجهزة العربية المعاتلة متل الهيئة العربية للطاقة الذرية التابعة للحابعة العربية. واوضح الدكتور بركات انه سيتم بحث علاقة المركز واسس التعاون بينه وبين الهينات الدولية المماثلة له كالوكالة الدولية للطاقة والمسائل التمويلية اللازمة لتنفيذ الخطط المقترحة للعام القادم.

وتجدر الإشارة الى ان رئيس ادارة الطاقة الذرية بمديئة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور محمد بن عبدالرحمن مليباري سيمثل وقد الملكة في الاجتماع بالاضافة الى ست دول عربية هي مصر ودولة الامارات العربيةو العراق والمغرب وفلسطين والاردن.

سبيل تحقيق الاستقرار المنشود في

السوق العالمية وذلك بالحد من الانتاج

وتحت شبعار . قمة البناء والعطاء

عقد قادة مجلس التعاون دورتهم

التاسعة في البحرين ١٩ ـ ٢١ ديسمبر

١٩٨٨ وكانت اجواء السلام قد بدات

تباشيرها بتوقف الحرب العراقية

الايرانية التي كانت من أهم الاحداث

التى استحوذت على اهتمام القمة

واعرب القادة عن املهم في أن يكون ذلك

مدخلا الى علاقات طبيعية وسياسات

متوازنة تعمل عل اعلادة سناء التقة

وترميم الجسور التي دمرتها سنوات

وكان من اهم الاحداث التي واكبت

هذه القمة ايضا وشغلت اهتمامات

القادة الملحنات الماشرة التي بدات بين

المجاهدين الافغان والحكومة السوفيتية

واعلان قيام الدولة الفلسطينية

المستقلة والمبادرة الفلسطينية الاخيرة

وبدء الحوار المباشر مين الحكومة

الاصريكية ومنظمة التصرير

وكاز من اهم المنقاط التي رات قمة

ء العطاء والبناء . ضرورة التركيز

ـ استكمال مايداد المجلس من جهود

وماوضعه من خطط لتحقيق المزيد من

عوامل التبات والاستقرار لدولة

-اتخاذ الجسور القائمة من التعاون

السياسي والاقتصادي والامني

والدفاعى وسيلة لما يوصل شعوب

ودول المجلس الى الموقع المتقدم والمكان

ـ وحدة المواقف ووحدة التوجهات من

اجل الوصول الى كل الصيغ والاشكال

التى تعمق وتوتق الصلات والتعاون

بين دول الخليج العربي وجميع الدول

- استمرار الرغبة الصلاقة في العمل

- تحقيق المزيد من التكامل الاقتصادي

- المحافظة على امن واستقرار المنطقة

- از يظل الإنسان في هذه المنطقة كما

كان شعلة متقدة من الإيمان والعمل

لصالح مجتمعه وامنه والانسانية

وفي مسقط يلتنم الشمل من جديد

ونتجه الإنظار ال هذه العاصمة

الخليجية وقد ضمت قادة دول المجلس

لاستكمال مابدنود من جهود وماوضعود

من خطط لتحقيق المزيد من عوامل

التقدم والازدهار والاستقرار وتكريس

مريد من التعاون وتجسيد الكتير من

الامال والتطلعات وصير كل نشاطاتها

لتعميق وتوتيق الصلات بين شعوبها في

لخبر شعوب المنطقة واوطانها

الاسلامية والعربية

والاندماج الاجتماعي .

عز الصراعات.

مختلف المجالات

• نهضه صناعية خليجية

جمعاء .

عليها خلال هذه المرحلة

وتبعوبه .

الحرب المؤلمة

الفائض عن الطلب الفعلى

موقد حاعت هذه الإنفاقية تعشيا في بالنظام الاساسي للجلس التعاور لدول الخليج العربية من اجل العمل على تبسيق وتوحيد سياستها الاقتصادية واللقية والنقدية والتشريعات التجارية والصناعية والنظم الجمركية المطبقة . وتضمنت الاتفاقية سبعة فصول تناولت التبادل التجاري بجميع اشكاله من استيراد وتصدير التنجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات النشا الوطنى بين الدول الاعضاء ومعاملة هذه المنتجات معاملة المنتحات الوطنية واعفائها من الرسوم الجمركية وانتقال الاموال والافراد ومزاولة مواطئي دول المجلس كافة النشاطات التجارية في دول المجلس والتنسيق في مجالات الصناعة

المعلومات التكنولوجية وتقرر العمل عبلي انشاء مبركز للمعلومات بمكن المؤسسات الصناعية بن الحصول على للعلومات مباشرة وجاءت القمة الثلثة التي عقدت في المنامة ٩ ـ ١٦ نوفمبر ١٩٨٢ لتسبقر من. انجازين هامين اولهما اقران توصيات ورراء الدفاع في دول المجلس الهادفة الي بناء القوة الذاتية لهذه الدول والتنسيق بينهما في المجالات للعسكرية يما يحقق اعتمادها على نفسها في حماية

والنعط والمواصيلات واقامة المشروعات

المتنزكة والصناعات الاساسية وتبائل

امنها والحفاظ على استقرارها . اما الانجاز الثاني فتعثل في اقرار المجلس الاعلى بالبدء في الخطوات التنفينية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة اعتبارا من اول مارس ۱۹۸۳ .

وكانت القمة الرابعة ٧ ـ ٩ نوفمير ١٩٨٣ التي عقدت في الدوحة في سلسلة مؤتمرات القمة الخليجية بداية انطلاقة المجلس وحضبوره السيباسي عبلي المتعيدين العربي والدوي .

فعلى الصعيد العربي تحركت دول المجلس عربيا واوفدت وزير خارجية الكويت ووزير خارجية قطر الى دمشق في مسعى خليجي بالتعاون مع مساع عربية اخرى من اجل أنهاء القتال للؤسف حينئن عبلي السلحية

وعلى الصعيد الدولي جدد قادة مجلس التعاون الاستعداد لاستئناف المساعى الحميدة التي قامت بها دولة الامارات والكويت نيابة عن دول



ای عدوان خارجی

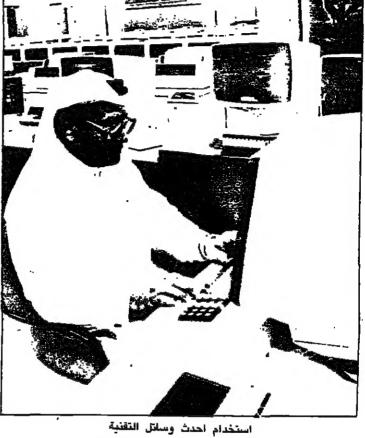
السابعة في مدينة ابوظبي. وتناول جدول الاعمال بحث القضايا السياسية وعلى راسها الحرب العراقية الإيرانية وحرية الملاحة في المعرات المانية الدولية كشا استعرض تطورات القضية الفلسطينية واكد على دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية كسنل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وتمسكه بقرارات القمة العربية التى تدعو بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

كما اكد المجلس الحفاظ على وحدة لينان وسلامته الإقليمية وسيادته واستقلاله وناشد جميع الاطراف المتنازعة في لبنان وقف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة للشعب

وقد اقر المجلس التوصيات المرفوعة حول التعاون العسكري واشاد بمسار هذا التعاون وما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك في الدفاع الجماعي واشاد المجلس بالخطوات التي تمت

في مجال تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وفق برنامج زمني ورغبة منه في تحقيق المواطنة في

الإنشطة التجارية فقد قرر السماح للمستثمرين من مواطئي دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الإعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الإهلية وفقا للضوابط التي وضعت اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧ وفي علم ١٩٨٦ . وخلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ ديسمبر ليي قادة دول مجلس التعاون دعوة خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعربر لعفد دورة قمتهم الثامنة في الرياض وتدارس المجلس الاوضاع السياسية في المنطقة والاوضاع على الصعيدين العربي



وفي التكاتف فيما بينها مايدفع عنها شر وفي خلال الفترة من ٢ ـ ٥ نوفمبر ١٩٨٦ اجتمعت قمة مجلس التعاون

الفلسطينية

كما اكد المجلس دعمه وتابيده لهذه الانتفاضة بكل الامكانيات المناحث وناتبد المجتمع الدولي تحمل مسنولياته كاملة وسرعة عقد المؤتمر الدولي للسلام برعلية الامم المتحدة وبمساركة جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير

كما ناشد المجلس اللبنانيين قادة وشعبا تغلب مصلحة لبناز والصلحة العربية العليا على اية اعتبارات اخرى من اجل التوصل الى حل سريع يحقق للبنان امنه واستقراره ووحدة

ونظر المجلس في الاوضاع النفطية والتطورات الاخيرة في الاسواق العالمية واكد على ضرورة الحفاظ على استقرار السوق ووجوب التزام جميع دول الاوبات بالاسعار المقررة

وانتهاكاته المستمرة لحرمة الإماكن

كما اكد دعمه لجهود المنظمة والتزام الدول الإعضاء بتطبيق حصص الانتاج بموجب اتفاقباتها الراميه الى تنبيت الأستعار على استاس ١٨ دولارا للبرميل ودعا المجلس جميع الدول المصدرة للبترول من خارج الاوبك الى التعاوز ي

واشاد المجلس بانتفاضة السعب الفلسطيني المباركة ضد العدو الصهيونى ومشاريعه الاستبطانيــة



وكانت قية مسقط السلاسة في توفعير ١٩٨٥ واكنت فيها دول المجلس تصميمها على الوقوف جنبا الى جنب مع اية دولة من اعضائه تتعرض لاي عمل ارهابى يستهدف زعزعة أمنها واستقرارها باعتباره تهديدا لدول

المجلس كافة واعاقة مسيرتها .. كما اقر المجلس اهداف الاستراتيجية الامنية التي اعدها وزراء الداخلية ، واكد على سرعة انجازها لتصبح قيد التثقيذ تعيشها دول المجلس من اجل الحفاظ على صلابة الجبهة الداخلية وتماسكها وتحقيقا لاستقرار وامن السدول واقامة دولته المستقلة

كما وافق المجلس على التصور الاستراتيجي للتعاون الدفاعي بين ويؤكد هذا التصور ان قادة دول

مجلس التعلون موقنون ان في امتلاك بلدائهم وسلئل القوة الرادعة المتطورة

وتكون على مستوى المرحلة التي



موسنة الثعوان التجارية/ الكبر

تعلن انها منحت مكفولها المدعو اونج ارت كليوشك تابلندي الجنسية خروج نهائي برقم ٣٧٨٢٨٥٥ بتاريخ ٢٩/٤/٠١٤١هـ فمن له حق او مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة في خلال اسبوع من تاريخ الإعلان وبهذا تخل المؤسسة مسؤوليتها عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ

مركسسز الردادي

يعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٠٩٩٢٣ الصادرة من ادارة مرور الدمام يرجى ممن يعتر عليها الاتصال بهانف رقم ٨٣٣٣٢٢٢ او تسليمها لادارة مرور الدمام.

أمن مدينة جدة يلتقى بعمدة دالاس



دالاس/ واس: التقى امين مديئة جدة المكلف الدكتور خاك عبدالغنى الذي يزور مدينة دالاس حاليا للمشاركة في نشاطات معرض المملكة بين الامس واليوم بعمدة مدينة دالاس السيدة انات شتراوي بمقر بلدية المدينة الليلة

وقد تم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين مدينة جدة ومدينة دالاس. وفي نهاية اللقاء تم تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة

من جهة اخرى حضر امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغنى حفل افتتاح المجلس البلدي لمدينة

وفي بداية الحفل قدمت عمدة المدينة السيدة انات شتراوي امين جدة للمشاركين في الاجتماع وقالت نبابة عنكم أرحب به ضيفا على مدينتنا

ونوهت في كلمتها بالنهضة الحضارية التي تشهدها المملكة بصورة عامة وقالت لقد لمست مدى الجهود العظيمة التي بذلت لتطوير الملكة العربية السعودية وتحقيق الرفاء لشعبها..

وبينت ان هنك تشابها بين مدينة دالاس والمدن الكبرى في المملكة من حيث التطور والنمو السريع واستخدام الثقنية الحديثة في جميع مجالات التنمية واعربت عمدة دالاس عن اعتزاز المدينة وسكانها باقامة معرض المملكة بين الامس واليوم فيها واختيارها ضعن خمس محطات للمعرض في الولايات المتحددة ووصفت المعرض بانه معرض تقاق يعرف بالملكة العربية السعوديةوالحضارات القديمة فيها ودعت

الحضور الى زيارته. واشارت الى الاقبال الذي لقيه المعرض من سكان المدينة واوضحت أن المعرض استقبل أكثر من ٥٠ الف زائر خلال ايامه الماضية.

واعربت في ختام كلمتها عن تمنياتها للمعرض التوفيق والنجاح وتحقيق الاهداف التي يصبو اليها بعد ذلك اعطبت الكلمة للدكتور خالد عبدالغنى الذى نقل فيها شكر وتقدير حكومة المملكة العربية السعودية لعمدة المدينة واعضاء المجلس البلدي على التسهيلات التي وفرت لاقامة معرض المملكة في مدينة دالاس وعلى الحفاوة والترحيب الذي قوبل به الوفد السعودي المشارك في المعرض. واكد امين مدينة جدة المكلف عمق العلاقات التناثية التي تربط بين المملكة والولايات المتحدة وقال ان هناك تعاونا وثيقا بين البلدين والشعبين امتد الى اكثر من نصف قرن.

وتناول الدكتور عبدالفنى في كلمته معرض المملكة بين الامس واليوم واوضح ان المعرض يعكس حضارة المملكة وعاداتها وتقاليدها وماوصلت اليه بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من تطور في مختلف المجالات والميادين وكرر في ختام كلعته الشكر لعمدة المدينة واعضاء

المجلس البلدي هذا وقد بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة دالاس بولاية تكساس

الامريكية يوم امس الاول ١٠٢٦٧ زائرا.

السلطات العامة ليست غائبة من ناحيتها عن المسرح فلم يكن بوسعها الا ان تتفاعل فقررت عبر احدى الجهات المختصة وهي وكالة التخطيط الاقتصادي أن تبحث عن « النملة » وتفتش عن ساعات عمل حتى بمكنها التعويض عن هذا التقصير الخطير فعلا ولكي تصل الى المستوى الياباني.

160210012266611101261105056610101

مواد للمسرح العربي

محطة اولى.. السخرية لا تجرح بقدر ماتعري وهي

محطة ثانية.. يغار الاوربيون من اليابانيين كثيرا

كثيرا حتى اصبحوا يهزأون من انفسهم عند مقارنتها

باحفاد الساموراي والغيرة عندما تقترن بالتنافس

تصبح مزعجة والحكومات الغربية تنزعج جدا جدا

عندما توضع امامها جداول المقارنة في الانتاج

والاستهلاك. واخر ما ازعجها ارقام تقول أن الياباني

الفرد يعمل ٢١٠٠ ساعة في السنة وان المصاتع

اليابانية تزيد بعملها شبيهاتها الامريكية والاوربية بما

ومن جهتها انفعلت الاوساط الثقافية والفنية مع

هذه المؤشرات، فراحت تثير العلل وتشن الحملات لتدفع

نحو التغيير وتستنفر الطاقات بكل السبل من

الدراسات الموضوعية الجادة مرورا بالتحاليل النقدية

ومن هذه الاخيرة افلام واغان ومسرحيات احداها

تعرض الان على احدى خشبات المسرح الفرنسي

مضمونها يقرأ من ملصقها الذي لا يفارق اى جدار

والذى يتضمن صورة لشخص مستلق على كنبة براحة

بال وكسل وخمول يقتل الوقت والى جانب الصورة

عنوان المسرحية التالى: « وخلال هذا البوقت

بين ٢٥٠٠ ساعة على الاقل في السنة.

الهادفة ووصولا الى الاعمال الساخرة.

اليابانيون يعملون ».

فن راق وملتزم خصوصا عندما تكون علامات الحقيقة

الياس البراج

ومن بين الاجراءات التي قررها الخبراء هو الاستفادة الاضافية من طاقات القوى العاملة لدى فئة الاعمار بين ٣٠ ـ ١٠ سنة وتشغيل المتقاعدين الراغبين في العمل.

محطة ثالثة .. وخلال هذا الوقت يحكى عن ملايين من شبابنا وطاقاتنا الذين لا نعرف كم ينتجون وكم ساعة يعملون ليس للمقارنة مع الاخرين معاذ الله وليس كمراقبة اليابانيين حتى لا تبلى عيننا بالعمى..

ولكن فقط لنستشف مواد لاعمالنا المسرحية الناعسة.

وكيل امارة القصيم يفتتح معرض الصناعات الوطنية السادس

القصيم/ مكتب اليؤم/ واس نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عيدالعزيز امج منطقة القصيم افتتح وكيل امارة المنطقة محمد بن فهد بن سويلم مساء امس الاول معرض الصناعات الوطنية السادس الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم بالتعاون مع شركة معارض القصيم الدولية وذلك بالمدينة الصناعية

بالقصيم على طريق بريدة/ عنيزة. وقد بدىء الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من المسئولين ورجال الاعمال باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم سليمآن الدريبي كلمة نود فيها بالدعم الذي يلقاه القطاع التجاري والصناعي بالملكة من حكومتنا الرشيدة.. كما القي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المساعد لشؤون الصناعة محمد بن على المسلم كلعة اشلر فيها الى انه يشارك في هذا المعرض اكثر من ١٥٠

منشأة صناعية وطنية وقال ان الدولة قد انفقت بسخاء ووفرت البيئة المناسبة لنمو صناعة متكاملة في هذه المنطقة وبين أن الدولة قد انشات المدينة الصناعية بالقصيم والتي تبلغ مسلحتها حوالي مليون ونصف مليون عتر مربع وتشرف حتى الان على ٨٠ مصنعا منتجا بالمنطقة بلغ اجمالي

الاموال المستثمرة فيها حوالي ١٧٠٠ طيون ريال. واكد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المساعد ان صناعتنا الوطنية بفضل ان ثم بفضل ما توفره الدولة من حوافز وحماية استطاعت ان تنمو نموا مضطردا خلال فترة قياسية وزاد عدد المصانع من ١٩٠ مصنعا عام ١٣٩٠هـ لتصل الى اكثر من الفي مصنع منتح عام

واوضح المسلم ان هذه المصانع استطاعت ان تغطى حلجة السوق المحلى في كثير من السلع وتعدتها الى السوق العالمية حيث تصدر حاليا منتجاتها الى العديد من بلدان العالم. وقال ان الصادرات السعودية قد قفرت من الصناعات التحويلية من حوالي ٣٧٠ مليون ريال علم ۱۹۸٤م الى اكثر من ۲۰۰۰ مليون ريال عام ۱۹۸۸م وزادت صادرات الملكة من الصناعات البنروكيماوية من حوالي ٨١٦ مليون ريال علم ١٩٨٤م الي اكتر من ٩٢٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٨م اضافة الى زيادة الصادرات من المنتجات الاخرى حنى اصبحت صادراتنا تفوق

بعد ذلك قام وكيل امارة منطقة القصيم يقص الشريط ابذانا بافتتاح المعرض وتجول داخل اروقته

موسة فؤاد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٧١٩٨٩٩١ نقل م٨٩ وتاريخ ١٥/٥/١٥ ١٤٠٤هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليبا ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم

تعلن عن فقد لوحة سيارة هايلوكس بكب نقل رقم ٧١٩٨٩٢٠ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٢٥٧٣٤٦٨

الشركة المعودية للبتروكيماويات/ صدف



رسالة من مارك للحسن

القاهرة ـ ق.ن.ا .

/السبت/ متوجها الى الرياط حاملا رسالة هامة من الرئيس المصري حسني مبارك الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب. وقَلَات صحيفة /الاهبار/ ان الرسالة تاتي في اطار التنسيق والتشاور الاستمر بين الزعيمين حول القضايا العربية والإفريقية .. كما تأتي في ضوء المستجدات الأهبرة على السلحة العربية والاتصالات والنصركات التي

اجرتها مضر مؤخرا بهذا الخصوص

نكرت انداء صحفية مصرية ان

مبعوثا مصريا سنغلس القاهرة غدا



ىبى ـ قىز.ا · غرف التجارة العربية.

صرح العقيد صلاح الدين كرار عضو مجلس قيلاة تورة الانقلا الوطنى ورئيس اللجنة الاقتصادية ق السودان الذي يبزور دولة الامارات العربية المتحدة حالما ان بلاده تعكف حقيا للاعداد لمؤتمر عللى للاستثمار تشارك فيه جميع وقال خلال لقلاء اللملة قبل

الماضية بالسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي انه سيتم خلال المؤتمر استعراض مشروع القانون الجديد للاستثمار الذي بتناسب

حلول السلام في المنطقة ، إلى أن

تمكنت اسرائيل من اقناع

واشنطن ، بان تلك اللاءات ، هي

لاءات حزبية وهي بالتاني غير ملزمة

للحكومة ، لكن المشكلة أن شامير

انذى وافق على هذه اللاءات . في

الحزب الذى يتزعمه وهو حزب

وحيروت وهو نفسه شامير الذي

يقف على اعلى سلم جهاز صنع

القرار الاسرائيلي ، مما يفتح المجال

واسعا امام الشكوك والظنون حول

وأن هنساك ثمة اصبوات

اسرائيلية، تطرح فكرة

• الترانسفي، اي ترحيل العرب

الفلسطينيين ، من الضفة والقطاع

الى الاردن، للتخلص من المازق

الديموغرافي المستقبلي ، الناجم عن

التواك ، الارنبي ، للفلسطينيين في

الصَّفة والقطاع ، والذي من شأنه

ان يخل بالمعادلة السكانية ، داخل

فلسطين المحتلة .. فجاء تصريح

شامير ذاك ، ليتلج صدور اولتك

المتطرفين ، دعاة ، الترانسفير ، من

حقيقة النوايا الاسرائيلية .

والظروف المحلية والعالمة الحديدة لضمان نجاحه ويشمل كل ما مطمئن اصحاب رؤوس الاموال والمستثمرين من حيث الضمانات بكل اشكالها واضغ ان لجنة سودانية سينم تشكيلها قريبا للاجتماع مع المستعرين في اطار التحضيم للمؤتمر العالمي اضافة الى ان الحكومة تتبنى حاليا خطة للنهوض بالرافق العامة وشق التلرق وتحسين خدمات الاتصالات وربط المناطق المختلفة بعضها ببعض في اطار العمل لتسهيل عمليات

القاهرة _ رويتر قال مسؤولون في وكالة اثياء الشرق الإوسط المصرية أن أربع دول عربية اتفقت على أنشاء وكلة انبآء مشتركة تستخدم تقارير الوكالات الملية بها . واضاف السئولون قولهم ان رؤساء وكالات الانباء في مصر والاردن والعراق واليمن الشمالي قرروا خلال يومين من المحادثات

التي أجروها في القاهرة هذا

الاسبوع ان تقوم وكلة الانباء

الاردنية بترا بتنسيق الشدمة

القاهرة ـ ق ن ١: اتفقت مصر وليبيا على انشاء مشروع زراعى مشترك لانتباج الخضروات في البيوت المحمية والتعاون في مجال تبادل التقاوى

واومى بيان مشترك وقع في ختام مبلحثات بين وفدين زراعيين من البلدين امس بالقاهرة على قيام مصى بالساهمة في نقل التقنية التعلقة بالحاسب الال العربى وانشاء بنك للمعلومات في ليبيا وتبادل المعلومات الزراعية .

واوضح البيان اهمية عقد ندوات علمية متخصصة في مجالات الري والمعرف ورفع انتلصة الوحدات الزراعية الانتاجية

وقد وقع البيان المهدس سعد مجرس نقيب الزراعيين ورئيس الوفد المصري في البلدشات والمهندس احمد عبدالعال بن فليد الامين العام للمؤتمر الشعبي الليبي ورئيس وقعد ليبيا في البلعثات الذي ضم ١٦ عضوا .

.. والعودة الى فكرة

بقلم: عارف سليم

في الوقت الذي بدأت فيه اول خطوة عملية نحو ايجاد حل للقضية الفلسطينية بالإعلان عن تحديد موعد لاجتماع وزراء خارجية كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة في واشنطن . لمناقشة الاجراءات الفنية والتطبيقية لخطة بيكر ذات النقاط الخمس ، يخرج اسحاق شامير، رئيس الوزراء الاسرائيلي، بتصريح هو الاغرب من نوعه ، من حيث التوقيت والمضمون ، حين اعلن بأن وطن الفلسطينيين هو الاردن، وكأنه بذلك يعيد الى الاسماع تلك النغمة القديمة التي رددها عتاة التطرف الصهيوني من امتال اربيل شارون ، التخلص من تبعات واعباء القضية الفلسطينية ، الا وهي نغمة الوطن البديل ، بمعنى ان لا وطن للفلسطينين سوى الاردن وان المساحة الجغرافية الممتدة ما بين النهر والبحر ، لا تنسم الا لقومية بحيث يكون السقف هو الحكم اولئك المراهنين على امكانية تمرير

واحدة ، ولشعب واحد ، هو الشعب اليهودي ، وان لا مجال لاقامة الدولة الفلسطينية في الضفة ولعل شامير، حين اطلق

تصریحه ذلك ، اراد ان برد بشكل غير مباشر على الفلسطينيين والعرب، الذين يراهنون على امكانية تحقيق الهدف الفلسطيني المنشود ، وهو اقامة الدولة القلسطينية في الضفة والقطاع . مع بدء دوران عجلة الحل السلمي . وان اقصى ما يمكن ان يقدمه شامع، هو حكم ذاتي ليس الا وهي لفلسطينيي الداخل دون الخارج، بمعنى ان يعامل الفلسطينيون في الداخل . معاملة الاقليات القومية ضمن اطار الدولة الصهيونية ، تعاما مثل مشكلة الاكراد بالنسية للعبراق والارمن في الاتحساد السوفياتي . وبالتالي فان شامير بتصریحه ذاك اراد ان یصنع فيتو ، مسبقا على سقف الحل ،

لملان مناف

تدرمه الأسال

موغوا حسست

8 نسب رخته سبور

زبئر والبربث السكيي

التنصف الزكري ملوراره

€ بورب (۱۹۰ کسپوس

وتستبه سيارات الورزة

بيئة وطنة بنعة

ناسط النصران أحصن ١٠٠٠

فالرمية عربية حس 🔞

عارس سجة لها

وانتاه لحه مب

ضفة شالعي غرسه

بادي وسفي امتقوابث

وسلعه وعيسة منعج

جوير فترعه عرع

إمنته غز رضاه

رسف عز طرب

شعر العروفات والعسيل

والبيطنة وغيى الربوث

تبعثوت وجيئ سمير

نورب مواد درست

سيربا ذارة اغيث

مب جر التوسطة

سنڌ ميا، بيو--

المرة التمياء

مثلثة ساني ومسيق

وكي علاس ستقطى

كأمناة الشبأ يتري

وللبرة الثلبة و

توسبة هفة يمرت - 9 سيقة وزاعه ورز

طعونا تحب والحكة أأسي الرشية بالريتمر

مطفى الثلب والندود المسجية

مارياش

€ شمع معروفات وخسيل سور

از منتو

سبرون والمعفار

ورارد المذول والعووذ

بنوعد

أدارم البعث و

عد عربر الكسارية

وارد النظيم معطاة

البرية العشأ لنسني

Sanite Search

للتعبر والسيمة للبود

2010/02

2500

21 1906 1

هباته الإمهرة الالشروسة \cdots

ميله وسعل ضرة 💎 🕬

سياسية كبيرة ، ووترت العلاقات الاسرائيلية الامريكية ، واحبطت

فساعه ا مساح

الساعة ١٠٣٠ السند angle of the

فسان ۱۳۰ طوا

مستوده الورارة بالرياص السنة

الملته اطهر يود وجير انشفريات

الإسم ١١١٠/١١١٠ الإدارة الكلية

بهلية بولد السنت

-a121- 1, 18 -a21

1855 T 35 2448

-4121-/271-

111-/1/T. 4562

عابه طواد الرسس النثريات

لبور الإدر الإداراة الألف.

أدارة نظيع عيباد

الذاتي ، لا الدولة الفلسطينية ، وان مكان الدولة الفلسطينية . هو الاردن، وليس الضفة والقطاع، التي تعتبر في عرف شامير ، ارضا تورآئية ، غير قابلة للنقاش ، او

سياسة واقتصاد

ولا شك ان تصريح شامير هذا ، جاء ليرضى اصوات الرفض والتشدد داخل حركة الليكود، التي تقودها عصبة الثلاثة . ليفي وشارون وموداعي . والتي انتزعت في مؤتمر الليكود الاخير. لاءات الرغض الشهيرة، من شامع.

لا لمنظمة التحرير الفلسطينية . ولا للدولة الفلسطينية ، ولا للانسحاب من الضفة والقطاع. ولا لتقسيم القدس، ولا لتفكيك المستوطنات الاسرائيلية في الضفة والقطاع ،

تلك اللاءات التي اثارت ضجة

سند ۱۹ تا ۱۹۰۰م

فينه المياح الثاثة

الملقة 🤨 من هماج

خست 🕶 غوه

السنط ۱۰ مر تبود

151-15 16 page

agreement.

السنة صاح

With the

Martin Bill

المشد ١٠ مين

أدارة تطيم جنباه

attended

السنية ١٠ ميح وين حصة لي يوع ومستوى

وستوى الإعل تطوية

و بای مرحمر و ها

السانه خوات ذ وتمهد - 8 تشركان والوسسان القدعمه

و عبا نخط

هسر بالإعل تغر سن

ن فقت الوسما والغوثة

التقينة شفيطا و

ماس تتمار

تبيئة نعشك

مورة مر العط

للنطري موضع الشعمس

فني پچه

طيوه شتم

التسون المارية مقريض الكف " " ١٠١٠هـ

امثال روفائيل ايتان وحيئولا كوهين، وليفنجر، وغيرهم. ولا شك أن الوجه الآخر . الذي يمكن قرامته من تصريح شامير، هو انه يحمل في مضمونه ومحتواه ،

عدوانا جديدا على الاردن ، .. هذا البلد العربي . الذي ساقه القدر ، ليتحمل اوزار واعباء القضية الفلسطينية ، من خلال احتضائه لاكبر تجمع فلسطيني، نتيحة عمليات التهجير الصهيوني للفلسطينيين في الداخل، فظن العدو . أن الاردن هو البلد الوحيد المؤهس لامتصاص القضيسة الفلسطينية واحتوائها ، واستيعاب الحلم الفلسطيني ، في اقامة الدولة الفلسطينية ، لا في الضفة والقطاع ولكن في الاردن نفسه .

ولقد حارب الاردن ، هذه الفكرة من الاساس، واعلن عبر كل الوسائل الدبلوماسية ، ان العلاقة المينزة بين الاردن والشعب الفلسطيني لا تعنى ان الاردن هو وطن القلسطينيين ، فالاردن اردن وفلسطين هي فلسطين . ولا مجال

الخلط بين كليهما .

وحتى يتمكن الاردن من الرد العمل والحاسم . على دعاة فكرة الوطن البديل لجأ الى اتخاذ قراره التاريخي ، يفك الارتباط القانوني والادارى ، بالضفة الغربية ، وذلك في اواخر شهر تموز / يوليو من عام ۱۹۸۸ ، حتى يتمكن من بلورة الشخصية الوطنية الفلسطينية على صعيد العالم ، وليدعم وحدانية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني، وليجبسر العالم ، على مخاطبة الفلسطينيين من خبلال منظمة التصرير

الفلسطينية ، لا من غيرها . وضمن هذا الاطار، بدات مرحلة هجوم السلام الفلسطيني واعلن عن قيام الدولة الفلسطينية وراحت رقعة الاعتراف والتأييد العالى، تتسع لتشمل اكثر من مانة دولية ، واصبحت منظمة التحرير الفلسطينية ، مي النافذة الوحيدة ، التي يطل من خلالها الفلسطينيسون عسلى السعسالم، ويخاطبونه ايضا من خلالها ، ولعل اقامة جسر الحوار الفلسطيني الامريكي على هامشية هو اكبر دليل ، على ان واشنطن ، قد بدأت تعى هذه الحقيقة ، فالقضية الفلسطينية هي الرقم الصعب في معادلة الشرق الاوسط، والتي لا يجوز القفز من فوقها او تجاوزها ، ومنظمة التحرير الفلسطينية ، هي مفتاح السلام في هذه القضية ، لا

الاردن او غيره. وبعد كل هذه الانجازات .

وبعد أن ثبت في ذهنية العالم أن القضية ، هي قضية احتلال لارض عربية ينبغى الاجلاء عنها ليمارس الشعب الفلسطيني سيادته عليها ، ياتى شامير ، ليقلب المعادلة رأسا على عقب ، وليعود بالقضية الى الوراء، الى حيث التطرف والفوضى والعنجهية والغطرسة والعربدة ، .. وليسفه ذلك الاجماع العالى على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة والقطاع لتقام فوقهما الدولة الفلسطينية وليعتبر ان وطن الفلسطينيين هو

وكما قال الرئيس المصري حسني مبارك، فان شامع بتصريحه ذاك ، انما يعود بالقضية الفلسطينية الى سنوات الاربعينات مرة اخرى ، وبهذا الشكل فان أ

الاردن .



الفلسطينيين سيرجعون الى التأكيد بأن ارضهم هي كل فلسطين التي توجد بها اسرائيل ، وليس الضفة الغربية وقطاع غزة فقط.

وصحيح ، ان اجتماع وزراء خارجية كل من مصر وإسرائيل والولايات المتحدة ، في واشنطن في كانون الثاني / بناير المقبل ، يوحي

بأن عجلة السلام قد بدأت ، لكن تصريح شامير هذا ، يجعلنا نضع الف اشارة استفهام ، على مستقبل هذا الحل ، وعلى مضمونه ..

* أبرز أحداث الثمانينات

لنسدن ـ رويتر . في الثمانينات بدا العالم يخرج من اخطار الحرب الباردة التي امسكت بخناقه اكثر من ٤٠ عاماً وتداعت الحواجز بين شطري أوروبا عندما أدارت دول الكتلة السوفيتية ظهرها

> للشيوعية . وبالرغم من ان الثمانينات شهدت القوتان العظميان تكسسان أسلحة نووية تهدد بغناء العالم إلا أن احتمق اندلاع حوب نرية بيدو في نهاية هذا العقد بعيداً اكثر من أي وقت مضى . وقد اعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف هذا الشهر بعد القمة العائمة مع الرئيس الأمريكي جورج بوش التي اكدت تحسنا مطرداً في علاقات موسكو _ واشنطن بدا قبل أربع سنوات ، يعلن كل منا ان العالم يخرج

وتكاد لا توجد منطقة في العالم لم تتأثر بدفء العلاقات بين الشرق والغرب . وتعاونت واشنطن وموسكو و محاولة لانهاء الصراعات في دول أسبوية وافريقية حيث كانتا في الماضي تديران حروبأ بين الأطراف المتناحرة ولكن بالرغم من جهودهما المشتركة فانهما لا تحملان عصا سحرية لتسوية

من عصر الحرب الباردة ويدخل عصراً

مشاكل العالد . وفي امريكا الوسطى ومناطق اخرى يبدو أن الصراعات مازالت أبعد ما تكون عن الحل .. ولأسباب سياسية أو اجتماعية أو عرقية أو دينية أو

وفي الثمانينات السعت الفحوة الاقتصادية بين الدول المتقدمة وبالد العالم الثالث .

فقد حفقت الدول الغربية واليابان مزيداً من الرخاء والرفاهية وأصبحت لحرية رؤوس الأعوال اليد الطولي .. ولكن دولا نامية وشيوعية كثيرة شهدت تدنيأ في مستويات المعيشة وناعث بمزيد من النبون أثقلت كأهلها وبلغت قیمتها ۱٫۳ تریلیون دولار

وفي الثمانينات توارى الخطر الذري ولكن برز تهديد مخيف وهو تلوث السنة وما سسقه من كوارث نتيجة وانبعثت اطل بقيلم انظمة ديمقراطية للتقدم الصناعي ونتح عن هذا قيام على الطريقة الغربية. العديد من جماعات حماية البينة مثل ويختف تشرون أن أبور سورة

، الخضر ، و، اصدقاء الأرض ، بعد ان

موسكو:

ومن القضبايسا التي اثبارهسا

عاماً والحاجة الى تقويدها بوصفة مختلطة قوية تجمع بين الاصلاح _موسكو لم تعد تستطيع رعلية وضمان الأنظمة الشيوعية في اوروبا الشرقية التي من حق شعوبها اختيار

النظام الذي تفضله بشرط عدم الخروج من حلف وارسو.

للاصلاح فشل في توفير بضائع في المتلجر بينما استغلت منظمات عرقية في جمهوريات البلطيق والقوقار ومناطق أخرى حرية التعبير للمطالبة بحكم ذاتي اكبر بل ان بعض هذه الجماعات

السريعة في دول مثل بولندا حيث تولت منظمة تضامن السلطة بعد قمعها خلال معظم الثمانينات وأصبح زعيمها ليخ فاونسا من أبرز رعماء أوروبا الشرقية . وفي المجر تخلي الحزب الحاكم عن الشيوعية ويقوم الأن بالاعداد لانتخابات حرة العام القلام .. وقامت نظاهرات شعبية كبرى في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفتكيا نجيرت الحرس القديم على التنحى عن السلطة

كان الدفاع عن نظافة العالم مقصوراً على عدد قليل من جماعات الضغط والعلماء وأصبح التلوث مشكلة دولية سلخنة بكل القابيس.

المطالبة بالاستقلال التام عن

جورياتشوف واتخذ فيها قرارات -فشل الشيوعية بالطريقة التي تمارس بها في الاتحاد السوفيتي منذ ٦٠

الاقتصادي والتحرر السياسي.

وداخليأ أثارت سياسة جورباتشوف مشلكل لأن برنامج ، بريسترويكا ،

تطالب بالاستقلال التلم عن موسكو وتشهد اوروبا الشرقية تطورات مذهلة حيث تنهار انظمة شيوعية مكروهة تحكمت في شعوب المنطقة منذ نهاية الحرب العالية الثانية . وبينما تقترب ١٩٨٩ من تهايتها تلهث الأنفاس في محاولة تتبع التغيرات

لحنلت مكان الصدارة على السلحة الأوروبية هي ازالة لجزاء من سور برلين الشهر الماضي. ويرى محللون ان اعلاة توحيد

المانيا القى كانت مجرد حلم في الثمانينات ستكون أكثر القضيايا الأوروبية أهمية في التسعينات

ووصف خبير أمريكي في الأحداث العبالية واحتمالات النطورات المستقبلية وهو فرانسيس فوكوياما غروب شمس الشيوعية بانه ، نهاية تاريخ . . وأكن لاتزال بعض الدول الشيوعية

وعلى راسها الصين تحتمى في الخندق الشيوعي وتصد رياح التغيير بقمع الحركات المطالبة بالديمقراطية كمأ فعلت عندما أرسلت الجيش في يونيو الماضى لسحق مظاهرات طلابية اكتسحت بكين مما اسفر عن مقتل مثاث الطلاب وتقول مصدر غربية أن الرقم قد يصل الى عدة الإن

ومن اهم انجازات سياسة جورباتشوف انه عقد خمسة مؤتمران قُمَّةً مع الرَّئيس الأمريكي السلبق روناك ريجان أدت الى توقيع معاهدة أزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى . كما أمضت عوسكو وواشتطن معظم التصانينات في مفاوضات لخفض ترسانات الأسلحة الاستراتيجية الى النصف .. وتعهد الجشان بتوقيع معاهدة في هذا الشأن العلم القادم. وفي افريقيا وافقت جنوب افريقيا على منح نامييا المجاورة الاستقلال بعد

سيطرة استمرت ٧٤ علماً . وفي أسيا ازدادت المطالبة بجلاء القوات الإجنبية .. وفي ١٩٨٩م سحيت فيتنام قواتها من كمبوديا حيث كانت تدعم حكومتها لاكثر من عشر سنوات ولكن كمبوديا فشلت حتى الأن في الوصول الى اتفاق مع المتمردين واستمر العنف في عدة مناطق بأمريكا اللاتينية بالرغم من تحول ١١ دولة من الحكم العسكري الى النظام

الديمقراطي . وستشهد التسعينات تحوك المجموعة الأوروبية نحو تكامل اقتصادي وقيام سوق موحدة في . 21447 بدرية البشر

« خدیجة »

كان اسمها ، واي تيني ، عندما قدمت الى هذا

تحمل ثوبها الاندونيسي المزركش وبقشتها تحوي

مشطا خشبيا ودهانا للشعر ذا رائحة قوية وصورا صغيرة لطفلين تتراوح اعمارهما بين الخامسة والثانية وصورة منفردة لرجل يكاد يشبهها لتقارب

ملامحهما قالت عنه انه زوجها. لكن السيدة

النحيلة ذات الصراخ المستمر لم يرق لها اسمها

الصعب فقررت ان تسميها خديجة ليسهل نداؤها

عندها غضبت وحماتها والان حفيدتها اسمها

خديجة، كانت تحفظ خمس كلمات مكسرة المعانى تعلمتها في مكتب الاستقدام في جاكرتا

وعندما شاهدت سيدتها للمرة الاولى كررت لها

جميع الكلمات الخمس لتثبت لها رغبتها الجادة في

العمل ولتنهى الثلاثة اشهر الاولى بحماس

تستطيع بعده تسديد تكاليف وصولها الى هنا.

واحد يستخدمون ايضا عاملات من نفس

جنسيتها مما جعل الايام الاولى تمر بمرارة اقل

ذات صباح.. ابتدرته خديجة بالوقوف في نوافذ

الطابق الثاني المطلة على الشارع لتمسحها

كعادتها يومياً حاملة معها المحلول الازرق ذا

الرائحة المعطرة ومنشفة قديمة.. راحت خديجة

تحدق في الصحو الخارجي وكأنها ترى الحياة

هؤلاء الرجال المختلفون يلبسون اردية صفراء

كالحة ويجمعون الصناديق السوداء المتكثة

بحملها فوق عتبات المنازل.. يدلقون ما بجوفها في

صندوق عميق يتعلق في مؤخرة الحافلة الكبيرة.

رجال اخرون يحملون اطفالهم واياديهم تتعلق

بساندويتشات كبيرة.. يبركبون السيارات

ويمضون.. وفتيات صغيرات يرتدين العباءات

السوداء يقفن عند منعطف الطريق حتى تتقدم

نحوهن سيارة كبيرة صفراء يندفعن في جوفها

كان احدهم من ذوى الاردية الصفراء يقف

سارحا.. تاركا زملاءه يتقدمون دونه وهو لايزال

بحدق باتجاء النافدة.. عندما رفع يده يؤشر كانت

خديجة تتعثر للخلف وضفيرتها الطويلة تلتوى في

يد السيدة تجرها وتزعق اذا رأيتك هنا مرة اخرى

خديجة تهرول كثيرا في البيت من الصباح حتى

اخر المساء.. الصغير تلاعبه طويلا حتى يغفو ثم

تعد الغداء وحين يهدر البيت بصفق ابواب

القادمين يبدأ رأسها ينبت عشرات الاذان لتحصى

عدد النداءات التي ترشقها من هنا وهناك..

وتصمد طويلا امآم نظرات المراهق الصغير

المتحدية وأوامره المتعجرفة ليثبت لها أنه رجل

كبير.. وبعثرة الفتيات الصغيرات في غرفهن وحين

يذهب الصغير لسريره فعليها ان تجمع لعبه

الكثيرة وهي تفكر في اي حضن ينام الان

كان الليل ينسج خيوطه الثقيلة بلاقمر.. وعويل

الريح المتسرب من شقوق النافذة المتخلخلة يدخل

في روح خديجة بكاء حارا لاناس تعرفهم جيدا

لكنهم لا يذكرونها كان ثوبها الرقيق يتكوم في فمها

لتجعل من صوت البكاء اقل ارتفاعا.. وعندما

زعقت الريح اكثر ارتطم صوت خشبي في الجدار

قفرت على الره خديجة فزعة .. ضربت الربح دفتي

النافذة ففتحتهما ثم عوى من مكان فريب كلب

وحيد .. عندها توجهت خديجة نحر الباب ودلفت في

سيارة النجدة التي التقطتها البارحة من

الطريق تقف في الخارج بينما خديجة تدلف البيت

لتحمل اوراقها ويقشتها الصغيرة وهموم الديون

التي لم تسدد.. عندما هبطت السلم كانت

الخادمات الثلاث يجتمعن في المطبخ الكبير

ويتغامزن.. احداهن لوحت لها بيديها وهي تمتد

للاسفل والاخرى رمتها بنظرات شفقة طويلة..

والثالثة ابتسمت لها بخبث لكنهاحين استدارت

سمعتهن يتحدثن للسيدة : و هدا ماق كويس ه.

صوت الريح .. وحيدة ايضا.

الزجاجي المظلل بالسواد ويغبن بعيدا.

فسأقذف بك من النافذة.

على خديجة.

البيوت المجاورة المشتركة معا في سور خارجي

محلیات _ محلیات _ محلیات

الخيصى يشحقف اختتام المهجان الشامل للطفل في تبولت

ولي العمد الأردني يدعو بوش الى الاهتمام بالشرق الأوسط

واشنطن ـ رويتر : حث الأمير حسن ولي العهد الأردني الرئيس الأمريكي جورج بوش اول نمس الأربعاء على أبقاء جهود السلام في الشيرق الأوسط في مكان بارز على فائمة الشئون العولية .

وقال الأمير حسن للصحفيين بعد اجتماع استغرق ٣٠ دقيقة مع الرئيس بوش في الكتب البيضاوي ، عندما ننظر الى عملية صنع السلام في منطقة الشرق الاوسط نامل الا ينزلق الشرق الاوسط من جدول اعمال الشنون الدولية ، .

وأضاف قوله انه بالحظ ان الانتباه النولي تركيز على الإصبلانيات البيمقراطية التي تجتاح أوروبا الشرقية ولكنه قال أن من المهم التحرك قيما في الشرق الأوسط لأن - خطر



وقال البيت الإبيض في بيان مقتضب ان الرئيس بوش ابلغ الأمير حسن بأن الولايات المتحدة ترى أن الأردن له دور رئيسي في الشرق الأوسط



الراديكالية بجميع انواعها يكمن على

اليوغوسلاف المقرر تنظيمه في يناير المقبل وكانت كرواتيا وهي ثاني أهم جمهورية في الفيدرالية اليوغوسلافية قامت بتحول مذهل منذ افتتاح مؤتمر الحزب يوم الاثنين الماضي باعلان تأبيدها لتنظيم انتخابات حرة في ابريل المقبل

بلغسراد _ أف ب .

الكرواتي في بيان صادق عليه بعد المؤتمر

الذى عقده تمهيداً لمؤتمر رابطة الشيوعيين

كرواتيا البوغوسلافية تقر مددأ تعدد الأحزاب والانتخابات الحرة

البحين مركزمالي واقتصادي عالمي ينعم بالأمن والاستقرار

وتنمية التروة البشربية واعدادجيل قادرعلى استيعاب التطور التكنولوجي

. تبنى الحزب الشيوعي في كرواتيا شمال غرب يوغوسلافياً ، مساء اول الاصلاحيين على المدافعين عن الدور القيادي لرابطة الشيوعيين في تسيير شئون ديارهم ، مشيرة الى ان ثلاثة الاف لاجي، وأعلن موقف الحنزب الشيبوعي يصلون على متن القوارب كل اسبوع آلى

وهونغ كونغ جزيرة صغيرة تعد ٥,٥ مليون نسمة ، وحسب رأيها ضان المكلفين البريطانيين دفعوا ١٧ مليـون جنيه استرليني ، ۲۷.۲ مليون دولار ، لاعداد المخيمات الستقبالهم. وأكدت تأتشر للصحيفة ، لكن أحداً من

خامسا . ادارة الجمارك والموانىء

وقد بلغت صادرات دولة البحرين

من المُنتجات الوطنية الى دول مجلس

التعاون في الفترة من اكتوبر ٨٧ الى ٣٠

سېتمېر ۱۹۸۸ لـ (۱۹۵۰-۱۹۸۶) ۵۰

بيثاراً) كما بلغت وأرداتها من دول

المجلس (_/۸۹۱۸ر۳۳,۷۷۸ دینارا)

وتم خلال العلم الماضي تنقيح واعلاة

صياغة تعريفة الموانىء وبلغ حجم

البضائع المستوردة الى ميناء سلمان عير

جسر الملَّك فهد في الفترة من اكتوبر حتى

نهایة سیتمبر ۱۹۸۸ حوالی ۱۷۷,۱۷٤

طنا مقارنة بـ ١٤٩ر١٤٩ طنا خلال عام

سادساً: ادارة الهيئة العامة لصندوق

وقد الخلت تعديلات كبيرة في انصبه

يعض المستحقين بموجب المرسوم

...

والى جانب اهتمام الدولة بتنمية الموارد

الطبيعية واستغلالها الاستغلال الامثل

فانها ليضا تعطى اهتماما خاصا بالموارد

البشرية واعداد جيل قادر على الانتاج

والعطاء باعتبار العنصر البشري هو

الركيزة التى تقوم عليها عملية

ومن جانبها تقدم وزارة العمل

بقانون رقم (٨) لسنة ١٩٨٨م .

القرار البريطاني بترحيل عشرات الآلاف من الفيتناميين قالت تاتشر ، لا يستطيع أحد أن يستنكر الأمر اذا لم يكن لديه شخصيأ الاستعداد لاستقبال الزيد وأخيرا كشفت تاتشر عن مشروع

لاعداد احدى جزر الفلبين كمخيم مؤقت للاجئين الفيتناميين قبل رحيلهم الى بلد

والشئون الاجتماعية في دولة البحرين

عطاءات ولمسات واضحة في المجتمع

البحريثي من خلال ادارتى العمل

وتؤكد الوزارة على ان العنصر

البشري يقوم بالدور الإساسي في تطور

الامم وتقدمها ولذلك يعتير اغلى واثمن

وترى الوزارة ان مقياس المجتمعات

وقوتها لايقاس بما تملكه من ثروات

مدية او موارد طبيعية بقدر ما يقاس

بِما لديها من قوى عاملة قلارة على

الانتاج والاستغلال الامثل لما هو متوفر

والبحرين من خلال وزارة العمل

تسير على طريق تنمية ثروتها البشربة

واعداد جيل قادر على استيعاب

المستحدثات العملية والتكنولنوجية

والتعامل معها بما يسمح له بالساهمة

الفعلية في تحمل مستوليات القيام

ويكشف التقرير الصادر عن الوزارة

ان ادارة العمل والعمال في هذه الوزارة

تسعى الى المحافظة على مستوى

الإستخدام الكامل نلقوى العاملة وذلك

بتوفير فرص العمل الملائمة لطالبي

العمل على النحو الذي يكفل حق العمل

المستقر والمجزي لكل مواطن كما تعمل

ادارة العمل والعمال بالوزارة على ضمان

توفير قوة العمل الوافدة واللازمة

لتنفيذ مشروعات التنمية مع اتخلا

الإجراءات اللازمة لعدم مراحمتها

للايدى العاملة الوطنية. كما تولي

الوزارة اهمية خاصة لاستقرار علاقات

العمل بين العمال واصحاب الاعمال

وذلك بتجنب اسباب المنازعات العمالمة

والعمل على تسويتها بالطرق الودية

وضمان توفع ظروف العمل الملائمة

وشروطه العادلة من خلال التفتيش

ولاتلجا الوزارة الى المحكم الا في

الحالات القصوى لفض هذه المنازعات

التي تجد ان القضية تحتاج الى حسمها

ويكشف التقرير ان الوزارة تبذل

جهودا كبيرة لتنفيذ الاحتياطات اللازمة

لمنع أصليات العمل وحصرها في ادني

حد مستطاع بما يحقق المحافظة على

القوى البشرية المنتجة وزيادة الكفاية

كما تعمل الوزارة على تدعيم مبدا

التعاون بين العمال وأصحاب العمل من

خلال اللجان الاستشارية المستركة في

المنشأت المختلفة بما يحقق اعطاء

العمال فرصة ابداء الراي في الادور

المشتركة مع صلحب العمل خاصة

مليتعلق منها يظروف وشروط العمل

واتلحة الفرصة لتنمية العلاقات الطبية

مع عمالهم عن طريق الوقوف على

وعلى الجانب الأخر قان ادارة

انشئون الاجتماعية بالوزارة تسعى من

خلال مجالات العمل الاجتماعي الي

توفير الخدمات الاجتماعية للأسرة

لبحرينية باعتبارها الخلية الاساسية

ويكشف التقرير أنَّ الوزارة تساهم في

حل المشكلات التي تصادف بعض الاسر

وتعمل على تحقيق استقرارها وزيادة

انتاجية افرادها ، كما تسعى الى توفير

المشروعات الاجتماعية التي تؤدي الى

تنمية المجتمعات المحلية وتحسين

وتدعيم الخدمات الموجودة بهذه

ويؤكد التقرير على ان الوزارة تولي

اهمية خاصة للتأهيل الاجتماعي من

خلال رعاية للعوقين والمسنين والأطفال

الايتام وللدفاع الاجتماعي من خلال

وقلية الإفراد من الإنحراف وعلاج من

يتحرف منهم وللأمن الاجتماعي من

خلال منح المساعدات الاجتماعية

للمحتلجين وانشاء المشروعات التي

ويوضع التقرير كذلك ان الوزارة

تساهم في تكوين القيادات الاجتماعية

القادرة على قيادة عملية التطور

الاجتماعي من خلال التوسع في عمليات

التدريب آلى جانب سعيها في نشر الافكار

والمفاهيم المدعمة لانماط السلوك

الايجابية والبناءة .

تؤدي الى زيادة دخل الأسرة .

المجتمعات في الوقت الحاضر.

أرائهم في المشاكل العمالية .

في البناء الاجتماعي .

العمالي على المنشات المختلفة .

من خلال وزارة العدل.

يعملية التنمية بمعناها الشامل.

امامها من طاقات .

الامكانيات التي تمتلكها الدول .

والعمال والشئون الاجتماعية

♦ وكيل امارة تبوك احمد عبدالرحمن الخريصي

الوطن

نياية عن صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حضر وكيل امارة تبوك احمد عيدالرحمن الخريصي مساء امس الاول حفل اختتام المهرجان الشامل للطفل الذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة تبوك بمشاركة طلاب مدارس منطقة تبوك الحكومية

وذلك على ملاعب المدينة الرياضية بتبوك . وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القي مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك الدكتور على صالح سعيد الخبتى كلمة رحب فيها بوكيل امارة المنطقة لحضوره هذا المهرجان نيابة عن سمو امير منطقة تبوك كما رحب بالحضور .

وقال ان هذا المهرجان هو واحد من برامج التعليم التي يتم الاعداد لها بهدف تثبيت وغرس القيم الانسانية والمبلايء السليمة والسلوك السوى في نفوس اطفالنا . واضاف قائلًا .. ان الطقل وديعة لدى المجتمع الذي تعد المدرسة احدى مكوناته ولهذا وجب على هذا المجتمع رعايته والاهتمام به من صغره لكي يصبح فردا سويا وعاملا

واكد ان اقامة هذا المهرجان يعكس مدى الاهتمام الذي توليه الدولة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثانى للحلم والمتعلمين مشيرا الى ان الاهتمام بالطفل هو سمة رئيسية من سمات البلدان المتقدمة والشعوب المتحضرة.

واشار مدير التعليم بمنطقة تبوك الى الخطوات الكبيرة التي خطتها المملكة في مجال التعليم.

ونود في كلمته بالجهود ائتى يبذلها صلحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك لتحقيق امال ابنائها . ومن جهة ثانية افتتح امير عنيزة الاستلا محمد الحمد السليم امس مهرجان الطفل الذي تنظمه ادارة تعليم البنين بعنيزة في السلحة المقابلة للادارة.

وقد بدا المهرجان الذي حضره العديد من اولياء امور الطلاب والإطفال باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القي مدير تعليم البنين الاستاذ محمد النعيم كلمة رحب فيها بامير عنيزة والحضور وشكرهم على تشريفهم المهرجان.

معرفة في مختلف العلوم وتعريفهم بتراثهم. بعد ذلك بدا العرض العام لجميع مدارس عنيزة المشاركة حيث احتوى العرض على نماذج من معالم النهضة

ثم توالت فقرات الحفل الذي اشتمل على العديد من

مُوسعة قاعدة الإيرادات في الدولة وتطوير سياسات الانفاق ومتابعة الدراسة المتعلقة بمشروع ميناء

ثانيا : شنون التخطيط المالي والميزانية وتضم ادارة الميزانية العامة وادارة التخطيط المالي والبرمجة وادارة تطوير النظم الحسابية وفسم الحاسب الألي .

هذه الإدارة تقوم بتطوير نظم العمل لتواكب الستجدات الحديثة في انظمة المعلومات والتشريعات الماسة والإدارية التي تشهدها الوزارة.

ثالثًا : ادارة العمليات الحسابية :

رابعا : ادارة المخازن المركزية :

وتتركز برامج وخطط هذه الإدارة في تنفيذ مركزية شراء وتخزين جميع المواد على مراحل مختلفة لما لذلك من مربود اقتصادي بقع الإثر .

بينما قام قسم التقييم الاقتصادي بالادارة باعداد دراسات تبحث امكانية تحويل بعض الخدمات الحكومية آلى القطاء الخاص واعداد ميزا المشاريع الجنيد لعلم ١٩٨٩ _ ١٩٩٠ الى جانب اعداد دراسية الجدوى الإقتصادية المتعلقة يتطوير قطاع النقل والمواصلات في البحرين والمساهمة في تقييم العديد من المساريع الإستثمارية .

بريطانيا ترحل اللاجئين الفيتناميين الى احسدى الجسزر الطبينية لنحدن - اف ب : أولئك الذبن يأتون ليس لاجنا حقيقيا ، موضحة ان (الاجئين الحقيقيين

اكتت رئيسة الموزراء البريطانية مارغريت تاتشر من جديد عزمها على ترحيل السياسيين ، بتعرضون للاضطهاد في المهاجرين بصورة غير شرعية الى هونغ حال عودتهم). واعتبرت رئيسة الوزراء البريطانية انه كونغ نحو فيتنام وذلك في مقابلة نشرتها أمس الخميس صحيفة ، ديلي ستار ، . يتعين ترحيل أوثنك الذين قاموا بالمغامرة وقالت تاتشر عطينا ارسالهم الي بغية و تحسين ظروف حياتهم . . ورداً على الانتقادات التي وجهت الى

> المستعمرة البريطانية . وأضافت ء أنهم لا يتوقفون عن المجيء

تبوك ـ علال سيف ـ واس :

مخلصا يشارك في بناء مجتمعه .

واشار الى اهمية هذه المهرجانات وما توفره للطفل من

الحضارية التي تعيشها مملكتنا الحبيبة .

الاناشيد والمسرحيات الهادفة .

مهرجان الطفل بالرياض يبدأ العبت القادم ولمدة اسبوع الرياض - محمد البحيي :

اتفقت الإدارة العامة للتعليم مع نادى الشباب الرياضي على تشكيل عدة لجان لتنفيذ مهرجان الطفل السادس خلال الفترة من ٢٥/٥/١٤ هـ ولمدة اسبوع من تاريخه وسوف يقلم المهرجان هذا العلم على منشآت وملاعب نادي الشباب الرياضي بالرياض حيث شكلت لجنة عليا للمهرجان برئاسة سمو الامع خالد بن سعد بن فهد والدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وعدد من

صرح بذلك لـ ، اليوم ، الاستاذ توفيق السويلم المشرف العام للشئون الثقافية والاجتماعية بنادي الشباب الرياضي

واضاف ان المهرجان سوف يشهد عددا من الفعاليات من معرض لرسوم الاطفال ومسرحيات هادفة والعرضة النجدية ومشاركات عدد من المؤسسات الوطنية في فعاليات معرض لعب وكثب الاطفال جدير بالذكر انه سوف يشارك بالمعرض اكثر من ٢٠٠ طفل ويبذل الأمع خالد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب ورئيس اللجنة العامة للمهرجان جهودا كبيرة لانجاح المهرجان الذي يبذل نادى الشباب وكافة قطاعاته جهودا جبارة ليحقق المهرجان النجاح .

• تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها إلى استنجار دار تكون مقرا لامارة حرداء سي عبر بتهامة حسب الشروط التالية

٢ ـ أن يتوفر به التهوية الصالحة وتعديدات الماء والكهرباء بالاضانة ال خرار ارهي

٣ ـ أن يتوفر به حوش لوقوف السيارات .

ه _ ان يكون لديه مملك شرعي والا يكون مالكه من مسموبي ورارة الداخلية وترغب معن لديه مبنى مناسب وفق الشروق والمواصفات المشار اليها انفا التقدد بعرضه لامير جرداء بني علي موضحا به الاجرة التي يرغبها ومرعق به سخطط انشاء الدار وذلك خلال شهر من تاريخ ١٠/٥١/هـ والله الموفق .

● تعلن أمانة مدينة الدمام عن تنجير السوق الواقع بالمنطقة الخاسب بالمنصيف معم ترميمه وذلك بالمزاد عن طريق الظرف المختوم فعن يرغّب في دخول المزابدة الحكورة عنيه مراجعة ادارة الشنون المالية ما قسم المشتريات والعقود لشراء الشروط والواصفات عنما أن قيمة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره ٢٠٠ ماندِّن ريال لاغير وسوِف يكون أخر عرف لقبول العطاءات يوم الاحد ٢/٧/١هـ وفتح المظاريف يوم الانسين الوافق

١٤١٠/٥/١٨هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الأحد الموامق ١٩ ٥ ١٠٠هـ تر تسام الساعة العاشرة صباحاً في مقر قسم المناقصات واعه وأد التونيق

تطن مديرية غرطة جدة عن رغبتها في استنجار مبنى حديث ليكون مفرا شركز الشمائية

١ ـ ان يكون المبنى مناسبا وواسعا

ة ـ ان يستعد صاحبه بادخال التمسينات وفق حاجة الامارة وان يريل كل مضرة تتحق

• تعلن رئامة بلدية منطقة الاحطاء عن رغبتها في ناهير مواقع على الأرضاء الواقعة بالشوارع والميادين في كافة مدن وقرى منطقة الاحساء لاستخدامها لوحات اعلامية وأند في الأماكن المعددة في الشروط والمواصفات والتي يمكن المصول عليها من نسمه الأبحارات بالإدارة المالية مع العلم بأن قيمة النسخة من هذه الشروط هسمانة ١٠٠٠ ريال وبضاه العطاء عن طريق الظرف المختوم وان اخر موعد لتقدم العطاءات هو يوم السبت المواحق

١ ـ أن يكون المبنى حديث ومتعدد الأدوار ويحتوي على تلاتون غرغة عمر الاقل وأل تكون مساحة الغرفة البعض منها 2.3 م 2.3م وبعض منها ٢٠ تم والبعض منها ٢٠ وان يكون المبنى مسلح وان يقع في حدود المركز الحالي بالاحياء الأتية في حي الصفاء أو في حي العزيزية أو في حي البوادي أو في حي مشرفه أو في حي النرف وان يكون تابع للمبنى مساحة ارض فضاء تكفي مواقف لخمسير سيارة وال يكور مرود بالماء من ادارة العبن العزيزية وأن يكون مزود بألكهرباء من شركة الكهرماء بحيث تنسعر ثلاثون مكيف بالاضافة الى الاجهزة الاخرى وان يكون المبنى مزود بشبكة صرف صحي ان امكن وان يكون مزود مخطوط الهواتف اللازمة وان يكون المبنى بارزا على احد الشوارع

الرنيسية شريطة الا يؤثر على السكان المجاورين . فعن لديه مبنى بالشروط والمواصفات الموضحة اعلاه فعليه أن يتقدم الى صديرية شرطة

العلاقات الاقتصادية .

ادارة التقييم والبحوث وادارات

وقد قامت ادارة التقييم والبحوث

بجهد كبير خلال العام الماضي عندما

شأرك قسم التخطيط فيها باعداد دراسة

سوق العمل التي هدفت الى الوقوف على

حجم قرص العمل المتلحة في القطاعين

العام والخاص واعداد دراسة حول

١ _ ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرقة واسمة . ٣ _ لايقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة .

> ه .. ان يكون مكيف مع وجود غزان المياه . ٦ _ ان لايسبب مضايقة للسكان المجاورين : ٧ ل أن تكون الواجهة بالدهان الأبيض القابل للغسيل .

مرفقا صورة المك الشرعي والاجرية التي يرغبها ● تعلى مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع سيارات مختلفة الانواع والموديلات

١ _ يتم دفع كامل القيمة غورا ونقدا ٢ _ لايتم نقل السيارة من الموقع الا بعد نقل الملكية من ادارة المرور . ٣ .. على مراكز التدريب والأعداد المهني والدوائر الحكومية في حالة وجود الحاحة الى اي

ب _ زمان ومكان اجراء الزايدة

شرق الطيران البياص ع ـ الزيد من الاستقسارات

• تعلى وباحة بلدية منطقة الاحماء عن رغبتها في تاجع مواقع اللوحات الاعلانية الواقعة بالطرق العامة التابعة لبلدية منطقة الاحساء وذلك في الأماكن المعددة في الشروط والواصفات والتي يمكن المصول عليها من قسم الإيجارات بالإدارة المالية مع العلم باز عَيمة النسخة من هذه الشروط خمسمات ٥٠٠٠ رنال فقط ويقيم العطاء عن طريق الظرف المختوم ولن أخر موعد لتقديم للعظامات هو يوم السبت الموافق ٢٥/٥/١٤هـ وسيتم فتح المظاريف بوم الاحد الموافق ٢١/٥/٢١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقر فسم المناقصات .. واقد ولي التوفيق

اعلانات حكومية

تحتقل دولة البحرين الشقيقة غدا بالنكرى الـ ٢٧ ليومها الوطني

وقد حققت دولة البحرين الشقيقة الكثير من الإنحازات السياسية

والاقتصامية مند استقلالها واستطاعت ان تساهم في الناثير وللشاركة في

الاحداث على المستوى الخليجي والعربي والدولي من خلال عضويتها في

كما اضطلعت البحرين الشقيقة بدور هام في نصرة القضايا العربية

والاسلامية مرتكزة في سيأستها الخارجية على عدم التبخل في شدون الدول

الاخرى والسعى للأسهام في حل المشكلات الدولية وتطوير التعاون الدوني

والبحرين مركز مالي واقتصادي عالى يحظى بتقيير وثقة واحترام

وقد شجعت السياسات التي تبنتها وما تتمتع به من امن واستقرار على

جنب العديد من المصارف المالية الخليجية والعربية والدولية واستقطاب

وفي التقرير الجديد لوزارة للقية الاقتصاد الوطنى يظهر مدى اهتمام

الدولة بالاخذ باسباب التقدم والانتعاش الاقتصادي وتذليل كل السبل

مختلف المؤسسات والهيئات الإقليمية والدولية .

يما يخدم قضايا الابن والسلام .

النوائر الملية والأقتصيلية العللية .

بيوتات الملل والمؤسسات التحارية العللية

والعوائق امام الطاقات والامكانات المتاحة.

ويؤكد التقرير ان القطاع الاقتصادي

والمالي يحقق تطورا ملموسا في شتى

مراحل التنمية وتضم وزارة المقية

والاقتصاد الوطنى في البحرين تحت

جناهيها ست ادارات تقوم كل منها بدور

كبير في دفع عجلة التنمية ومسيرة

أولا : الشئون الاقتصادية : وهي تضع

التقدم الوطئي .

بقيادة سمو الشدخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين

مديرية الشنون الصحية بالدينة الادارة المالية الاجور في عدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخه.

ومركبات كهربائية وذلك عن طريق المزايدة الطنية ووفقا للاجراءات التألية ا ـ شروط الدخول للعزايدة

من هذه السنيارات الاتصال المباشر مادارة المستودعات بمطار الملك خالد الدولي تلفون .. ٢٢١٣١٦٦ ص.ب ٢٢٥٣١ الرياض ١١٤١٦ للانتهاء من الاجراءات المتبعة في مثل هذه الحالة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه وقبل ١٠ ايام من المزاد

الوافق ١٥ يناير ١٩٩٠م وحتى الانتهاء من بيع جميع السيارات وذلك في ساحة مستودعات مشاريع الطارات الدولية رقم ٩٥ الواقعة بمطار الملك خالد الدولي بالرياض

مامل الاتصال بنسم الستودعات بمطار الملك خالد الدولي هاتف رقم ٢٢١٣١٦٦ _

● تمان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها باستنجار مبنى ليكون مقرا لمركز صمحي العوشزي في مخطط مدينة الحناكية العام وذلك بالمواصفات التالية .

إ ل ال المحون مساحبه من منسويني وزارة الصحة بر

٣ _ ان يكون مزود بالماء والكهرباء .

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التنجير ان يتقدم بطلبه الى

سيتم أجراء المزايدة في الساعة الثالثة عصر يوم الاثنين ١٨ جماد الاخرة ١٤١٠هـ

فيما بلغت ايراداتها

المدينة المنورة ـ على العمري . تبنت منطقة ألمدينة المنورة للاتصالات خطة وقائية في مجال القضاء يل اعطال هواتف العملة وتتقسم الخطة في مجملها ، الى عدة جوانب من بينها الصيانة . والمتابعة والتحصيل وفي هذا الإطار تم تكليف عدد من المسئولين في المنطقة بالقيام بجولات خارج اوقات الدوام على عدد من هواتف العملة ورفع تقارير اسيوعية عنها

خطة وتانية لصيانة هواتف ەر١ مليون ريال

اوضح ذلك مدير عام منطقة المدينة

والعشرين ساعة .. النماذج جديدة اللجهزة الجديدة

المنورة للاتصالات وقال ، انه قد تم والمطورة التي اثبتت بعد اجسراء التجارب عليها انخفاض نسبة في تقسيم المدينة الى ٣ اقسام اسند كل قسم الى فني صيانة على مدار الاربخ اختلاس المكالمات، الى جانب اخطأر المركز بمجمع الاتصالات من خلال

اشارات يبعث بها الجهاز الى وجود خلل واشار ان عدد هواتف العملة بالمنطقة بلغ ١٢٤ جهازًا ويتوقع في نهاية شهر رمضلن القادم ان تصبح عدد هواتف العملة ٨٠؛ منها ٦٨ هاتفا

هذا وقد بلغت قيمة الإيرارات خلال شهر ربيع الثاني ١٠٥٧١.١٧٤ ريالا بزيادة مئوية قدرها ٣٣.٣١٪ لنفس الفترة من العام الماضي.

المدارس الاسلامية

في اواخر الدولة الايوبية شهدت اليفن ظهور المدارس الاسلامية حدث قام المعز اسماعيل بن طفتكين بن ايوب ببناء اول مدرسة له في . زبيد ، علم \$60هـ وسعاها المدرسة المعربة. وسعت الجمهورية العربية اليمنية الى تشجيع العلوم الاسلامية فانشات وزارة التربية والتعليم ادارة علمة عاسم الادارة العامة للتربية العلمية. وتبعا لذلك تم فتح دار العلوم العليا للعلوم الإسلامية في صنعاء على اسلس

وأنشئت بعد ذلك الدارس بمختلف المراحل فارتقع عدد مدارس تحفيظ

وشهد التعليم الإبتدائي والاعدادي والثانوي تطورا كبيرا حيث ازدابت الاعداد من الطلبة والطالبات وتمت أغداد المدارس لاستيعاب هذا العدد ومنذ علم ۱۹٦٩/٦٨ تزايدت اعداد الطلاب في المعاهد نظام الثلاث سنوات من ٨٨ طَّالبا وطالبة الى ٢٥٢٨ في علم ١٩٨٩/٨٨ وبالثل فقد تزايدت أعداد الطلاب في المعاهد نظام الحمس سنوات من ٦٥٩ طالبا وطالبة في علم

١٨٢/٨١م الي ١٣٤٩١ في عسام

القرآن الكريم منذ علم ١٩٨١م من ه ۸۳ ، عدرسة الى د ۳۸۱ ، مدرسة علم

والثقافة 1 ايسيسكو ؛ التي تتخذ من الرباط مقراً هَا إلى تقوية التعاون بين الدول الأعضاء في مباديين التربية والعلوم والثقافة اضافة الى تشجيع التعاون بين الدول الأعضاء في ميادين التربية والعلوم والثقافة وتطوير العلوم النطبيقية واستخدام التكنولوجيا المتقدمة في اطار القيم والمثل العليا الاسلامية الثابئة والمحافظة على معالم

الرباط لينا: عنف النظمة الاسلامية للتربية والعلوم

الحضارة الاسلامية وخصائصها المتميزة . الى جانب تدعيم التفاهم بين الشعوب والمساهمة في اقرار السلم والأمن بشتى الوسائل والتنسق بين المؤسسات المتخصصة وقد عقلت المنظمة حتى الأن ثلاثة

بمنظمة المؤتمر الاسلامي في بجالات التربية والعلوم والثقافة بين الأعضاء في المنظمة تدعيها للتضامن الاسلامي والتكافل الثقافي للعالم الاسلامي .

أهسداف المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة

وكذلك عدف النظمة الى جعل الثقافة الاسلامية عور مناهج التعليم قي جميع مراحله وسمنوياته ودعم الثقافة الاسلامية الأصيلة وحاية استفلال الفكر الاسلامي من عوامل الغزو الثقافي والمسخ والتشويه اضافة إنى انباد سبل لحماية الشخصية الاسلامية للمسلمين في البلدان غير الإسلامية .

مؤتمرات عامة وفي المؤتمر الأخيز الذي عقد بالعاصمة الأردنية تم وضع خطة جديدة لعمل المنظمة يستمر تنفيذها على مدى ثلاث سنوات كاملة تحقق حاجات العالم الاسلامي وطموحاته وتقوم الخطة المتي تشمل دول العالم الاسلامي كله . . على عدة عاور من أهمها متابعة التعريف بالعالم] معهد السلطان رين العابدين الديني الاسلامي داخله وخارجه والتوفيق بين الأصالة والمعاصرة اضافة الى العمل من

أجا وحلة العالم الاسلامي الروحية والفكرية ضمن خصوصيات اللول الأعضاء ومراعاة الصبغة الاقليمية التي اصول الدين والادارة أو في اللغة العربية وادبها سواء في اغراض توصيل

كوالالبور _ ابنا _ . اعلن معالى الدكتور محمد يوسف محمد نور الوزير في مكتب رئيس وزراء مليزيا مؤخرا أن حكومة ولاية ترتقانو المليزية تعمل خامدةلتطوير

العالي الى جامعة جديدة أضافة ال الجامعات السبع الموجودة حاليا في وقد حصل المعهد على أعترافات وحد حصر علية واسلامية الدبلوماته في الشريعة والإدارة أو في

محمد منحمد عبدالرؤوف من مصر مستشارا اكابيميا المعهد ومما يذكر ان كبير وزراء ولاية ترثجانو تانسري داتو خريج جامعة الازهر وحامل الشهادة العالمية مته

الدراسات العليا بعدة جامعات في

انجلترا والولايات المتحدة الامريكية او

في الالتحاق بالمنة الثالثة في جامعة

والمعهد يقع في منطقة ، قونج باد

على بعد ٢٠ كم من عاصمة ولايا

ترنجانو ، ، کوالاترنجانو ، علی ارض

مسلحتها ده٣ فدانا .. وقد عينت

حكومة ولاية ترنجانو الاستاذ الدكتور

الازهر يعظاهرة .

 من فوق منبر المسجد و الجامع الكبير ، في دولة الكويت . . تحدث فضيلة الأستاذ الدكتور خالد المذكور ـ يوم الجمعة الماضي ـ عن أهمية العناية بالأولاد . وكيف ان الدين الاسلامي الحنيف، لفت أنظارنا الى العناية بهم . . وتربيتهم التربية الحسنة وكيف نتعامل معهم في البيت ، المنزل ، . كما تحدث عن أهمية بجالستهم . والتعامل معهم بالأسلوب الأمثل . . الذي قد يحتاج للمزاح معهم في بعض الأحيان . . ولم ينس خطيبنا . الحديث عن أهمية تعليمهم . . والجلوس معهم في أوقات غصوصة . لنعرفهم كيف يقرأ كل واحد منهم كتاب الله عز وجل . . وكيف يتعامل معه . . وضرب أمثلة من حياة السلف الصالح رضوان الله عليهم التي يدوم نفعها ، كالأوقاف وما عنابةُ السَّلفُ بالأولاد ورعايتهم باقية .

ه أولادنا في ضوء شريعتنا ، .

الأشياء التلاتة للدانهة الثواب أخرج الأمام مسلم في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: و اذا مات الانسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة :

> ـ إلا من صدقة جارية ـ أو علم ينتفع به .

ـ أو ولد صالح يدعو له . ● ومعنى هذا الحدّيث . . ان عمل

الانسان في الدنيا الذي يتجدد ثوابه ، كالصلاة والحج ، ينقطع بعد مماته . . إلا من ثلاثة أشيآء وهذه الأشياء الثلاثة دائمة النفع . .

وارواحهم واعراضهم وحقوقهم.

من هنا نجد ان المفكر الاسلامي

الدكتور محمد معروف الدواليبي

استقى من النصوص الشرعية

الداعية الى الاهتمام بامر الجماعة في

الاسلام . . ضرورة انتباه الناس الى

احكام الاسلام السامية.. وقال:

ان الاتسانية كلها بحاجة الى قيم

الاسلام وأصوله. باعتباره الدين

الوحيسد اللذي يضمن امن

و الجماعات ، والافراد ويسعى الى

ثم اكد الدكتور : الدواليبي على

جماعة المسلمين في العالم العمل على

تطبيق الاسلام في سلوكياتهم..

وعدم مخالفة روح التشريع في حياتهم

العملية فقال: أن المسلمين مطالبون

بالزام انفسهم قيم دينهم الحنيف في

كل مجالات الحياة ليقيموا بهذا صلة

سلامتهم وسعادتهم.

وأولها: الصدقة الجارية، أي

حيث أن كثيراً منهم من حفظ القرآن يقدُّمه الأنسان من أعمال الخبر الكريم في سن مبكرة . . وهذا دليل المتجددة ، فلا ينقطع ثوابها مادامت

والشيء الثاني الذي لا ينقطع والفكر الاسلامي إذ تعرض على عمل الآنسان منه العلم النافع ، مسامعك _ عزيزي المسلم _ هذه وهذا العلم ، قيده هذا الحديث له ولد صالح يدعو له بعد وفاته ؟! الخطبة القيمة . كلها أمل . في بالعلم النافع الذي يعود نفعه على أن تقدم لك ما يذكرك بأهم أمر في الأمة الخير، وبالثمار اليانعة، الحياة . . قد يتناساه البعض ألا وهو وكذلك من ينسخ العلم النافع يبقى له ثوابه . . ثواب من کتبه ، وثواب من قرأه، وثواب من عمل به، وكذلك يكون جزاء العلم السيء يكون جزاؤه على من كتبه وقرأه

> والشيء الثالث الذي لا ينقطع ثوابه بموت صاحبه: الولد الصالح أي: الولد المسلم الذي يكون الوالد سبباً في حياته . ويتولى ارشاده وهدايته وتعليمه وتهذيبه وصلاحه . فيكون بذلك ثوابه متصلا . لأنه اذا توفي فان هذا الولد الصالح يدعو

وفي هذا حث من الله تعالى للولد وكان أبوهما صالحاً . فأراد ربك أن

قوية بينهم وبين الدين الحنيف.

وليقدموا لغيرهم النماذج الجادة

والصادقة التي تتحقق من خلالها

سعادة الناس وامنهم في الدنيا

وقال ايضا: ان التفكك

والضعف الذي اصاب الامة

الاسلامية فترة من الزمن انعكس

سلييا على حياة الاقليات المسلمة

التي لم تجد من يدفع عنها الظلم

ودعا الدكتور الدواليبي الى وحدة

المسلمين. . وعدم الفرقة . . فقال :

ينبغى ان يحقق المسلمون في كل مجال

و وحَدْتُهُم ۽ التي تحدث عنها القرآن

الكريم في اكثر من موضوع عملا لا

قولاً فقط. مؤكدا ان التنسيق الجاد

والتخطيط الجيد والنية المخلصة

ونجاتهم في الاخرة.

والإضطهاد.

النزعة الجماعية في الفقه الاسلامي، واضحة المعالم.. كثيرة البروز

فيه. . وهذا ما يدعونا للقول : بان الاسلام اهتم بامر الجماعة . . ودعا

اليها. . وسجلها على انها حق اتساني لابد منه . . يتمثل في روح الاخوة

الاسلامية . . والتعاون . . والتقارب الاجتماعي . . وهذا ايضاً ما دعت

اليه النصوص الشرعية، في كثير من العبادات، والمعاملات وفي

القصاص وقاية للجماعة ايضا. . والاسلام صان ممتلكات الجماعة . .

أن يدعو لوالده . فان جميع الناس اذا دعوا للميت بصل دعاؤهم ولكن هذا الولد الصالح الذي يستسر على دعائه لوالده أو لوالدته فان ثواب الوالد لا ينقطع لأنه قدم لهذا المجتمع ولهذه الامة ولدأ صالحأ تنتفع به ، وينتفع هو في حياته وبعد عماته . . ومن منا لا يتمني أن يكون

أولادنا وتريمتنا

ان شريعتنا اهتمت بأولادنا اهتماما كبيرا . . منذ أن كانوا أجنة في بطون أمهاتهم الى أن يبلغوا مبلغ المكلفين رجالا ونساء في كل مرحلة من مراحل عموهم.

ولا شك ان لصلاح الأباء وتقواهم أثرأ واضحأ بينأ في صلاح أولادهم . كما يحدثنا القرآن الكريم في سورة الكهف عندما سأل موسى عليه السلام الرجل الصائح الذي بني الجدار ولم يأخذ عليه أجراً . فكان جواب الرجل الصالح هو ما بينه الله تعالى في القرآن الكريم بقوله : ﴿ وَأَمَا الْجَدَارُ فَكَانَ لَغَلَامِينَ يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما

ضرورية لتحقيق هذا.

جاء هذا في حديث ادلى به المفكر

الاسلامي الدكتور الدواليبي اني

جريدة واخبار العالم الاسلامي ،

واما الدكتور محمد فوزي فيض

الله استاذ ورئيس قسم الفقه

الاسلامي ومذاهبه في دمشق

(سابقا) واستاذ في كلية الشريعة

والدراسات الاسلامية (حاليا) في

جامعة الكويت فقد اشار الى

الاحكام الفقهية التي تبرز فيها

النزعة الجماعية بقوله: العبادات.

بوجه عام ـ فيها التفات ظاهر الى

الجماعة ، فصلاة الجماعة واجبة او

سنة مؤكلة. تدفع المسلم كل يوم

خمس مرات الى بيت الله . . يتفقد

خلالها احوال اخوانه. ويعرف

اخبارهم فيطعم الجائع ويحفظ

الضائع. ويغيث المستنجد. ويقرض

المحتاج، ويعود المريض ويعطي

والصوم يغمسه في الجماعة

غمسا، يطعم منها اذا طعمت،

ويمسك حين تمسك ويحس بلذع

الجوع كها تحس، ويكتوي بلفح

العطش كها تكتوي، ويذوق مرارة

المحروم ويشيع الميت.

اثناء زيارته الاخيرة للقاهرة.

فصلاح الآباء له أثر كبير على الأولاد بعد وفاتها .. انهم لا يضيعون يقيض الله تعالى لأولأدهم بصلاحه من يهتم بهم ومن يعلمهم ومن يثقفهم ومن يربيهم ويلحق بهم أنَّ شَاءَ الله في الدارُ الأخرة .

من ربك . وما فعلته عن أمرى ذلك

تأويل ما لم تسطع عليه صبراً كه .

المنعج الرباني .. وبنساء للثفعية

ان المنهج الاسلامي القويم يبين شخصية أبنائنا في عقيدتهم في سلوكهم في معاملاتهم في خدمتهم

وهذه التربية القويمة القائمة على أساس من كتاب الله ومن سنة نبيه ﷺ هي منهج لو طبق في مدارسنا وفي وسائل اعلامنا وفي تربيتنا الأسرية لأعطى ثماراً يانعة ، وأعطى لأبنائنا شخصية تمكنهم من مواجهة متاعب الحياة وأعبائها . ومن أهم مقومات هذا المنهج الرباني التربوي: أساسان اثنان: أولحما: حبب اتله.. ومراقبته . . فأن الله سيحانه وتعالى ربي هذا الانسان على أن يجيه ويراقبه ، وان يعمل بأحكامه . واذا كان حب الله ومراقبته تعطى لأبنائنا فاننا سوف نؤمن لهم حياة مستقبلية

ومصاعبها . نصيحة الرسول 🖄

يواجهون بها مصائب هذه الحياة

وعندما نتذكر نصيحة الرسول ﷺ فيها يرويه ابن عباس رضي الله عنهما يقول : كنت خلف النبي ﷺ فقال: وياغيلام إني أعلمك كلمات :

_ احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، اذا سألت فأسأل الله ، واذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم ان الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد

يبلغا أشدهما ويستخرجا كتزهما رحمة كتبه الله لك . ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك . رفعت الأقلام وجفت الصحف ، . هذه الوصية _ أوج هذه النصيحة

أو كتبت ونقشت وعلقت على جدران بيوتنا ، وفي غرف أولادنا يرونها صباح مساء، تربي فيهم العزة والأنفة وانهم لا يسألون إلا الله تعانى، ولا يستعينون إلا بالله. يخلصون لله في أعمالهم ويتذكرونها بعد وفاة والدهم، ويقولون: انه ربانا على العزة . . ربانا على الكرامة وأن لا نسأل أحداً إلا الله، وأن نسواجه كسل شيء بأنفسنما وبشخصيتنا ، حب الله والاستعانة به ومراقبته، منهج رباني منهجي كريم ينبغى أن يعطى الولادنا.

شيء جن ميرة الطف ولقد كان لهذا المنهج .نتربوي في مراقبة الله سبحاته وتعالى أثره الفعال ف تربية أبناء الصحابة وفي تربية أبناء سلفنا الصالح . . مر عبدالله بن عمر رضي الله عنهما على غلام يرعى ماشية فقال له ياغلام اعطني شاة من هذه الماشية ، فقال : لا . . حتى أسأل صاحب الماشية . فقال له عبدالله بن عمر اننا في

ومحبة الله تبارك وتعالى . نحن .. وأولادنا

تطيم بعض علاقاتها .

في تعليمهم وتهذيبهم .

الرباني الكريم له في واقع حياتنا ثلاثة عاور رئيسية: الأسرة. والمدرسة . ووسائل الاعلام . . فيجب ان تتعاون وتتضافر وتنسجم همله المحاور الثلاثة في تربية أبنائنا .' فلا يكون هناك تناقض . . فلا تكون الأسرة تبنى وهنـاك من

يهدم . . وهناك من يضيع . . واننا نقول : انها مسئولية الجميع في تربية أبناثنا وارشادهم وتهذيبهم .

- والأساس الثاني في البنيان العقائدي والتربوي لأبنائنا همو القرآن الكريم . فالقرآن الكريم له تأثير بالغ على النفس الانسانية . . يهزها . . ويجذبها . . وكليا كان الانسان أكثر صفاء كان أكثر جذبأ الصحراء ومالك الماشية لا يراناً للقرآن ولتفهمه . والولد هو أنقى وكان هذا اختباراً من عبدالله بن فطرة وصفاء وليس مشغولا . . فهو عمر لهذا الغلام ـ فأجابه الغلام : بذلك ينطبع فيه القرآن حفظاً فأين الله . . فأخذ عبدالله بن عمر وتجويدا وتثبيتاً في قلبه . . وعندما يرددها . . أين الله . . أيث الله . . نقرأ كتب سلفنا الصالح . . نقرأ في لأن هذا الغلام ربي على مواقبة الله تراجمهم . . نجد انهم قد حفظوا القرآن في سن التمييز . . وحفظوا كثيراً من أحاديث النبي 🗯 .

●كم من الأوقات نقضيها مع وهذا منعطف خير في تحديد أولادنا؟ كم من البطولات مارهم . . فعلينا أن نجعل هذا والقصص من سيرة الصحابة وسيرة المسار لأبناثنا . ولنغرس حب السلف الصالح نقصها على أبنائنا ؟ كتاب الله في نفوسهم . . حتى أتراهم مشغولين بهذه الأجهزة يجودوه ويفهموه فهمه يساسب الحديثة . . تشغل أوقاتهم وتشغل سنهم . . وحتى يؤثر هذا في حياتهم عقولهم . وتشغل أفكارهم . ومستقبلهم ان شاء الله .

وبالجملة. فالنصوص الشرعية

تعنى بحق الفرد وتكرمه به وتصون

له ولكنها مع ذلك ترعى حق

الجماعة ايضاً، وتحميه وتكبره

وتقدره، وهذا من معانى الوسطية

الفريدة في هذا التشريع العظيم:

ولا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه

د ما آمن بي من بات شيعان . وجاره

الى جنبه جائع وهو يعلم به ،

﴿ والمؤمنون والمؤمنات يعضهم

وختم الدكتور فوزي فيض الله

كلامه في هذا الموضوع بقوله : انه

حق الجماعة المسلمة آلتي يعيش فيها

المسلم لكتها لم تصب في مواد قاسية،

او قوالب جافة جامدة، او نصوص

مذعرة مهددة، بل سجلت حقا

انسانيا رفيعا، يوشيه الحنان، وتجمله

الرفرفة الشفافة، وتخلله التربية

الدينية، المرتكزة على معاني الاخوة

والتضحية والايثار تلك التي تعطي

ما يحب لتفسه ۽.

آولياء بعض که .

بدون ترشيد وبدون توجيه كم مرة خصص الوالد لأولاده وقتأكي يسلاطفهم ويحدثهم وينصحهم ويسرشدهم . . ويقص عليهم بقصص توجههم . . ويلاطفهم في

- ان هذا مع الأسف الشديد قليل ، وان كثيراً من الأباء يعتمدون على المدرسة وهي كذلك غير اعتماد

ان العملية التربوية، والمنهج

الم المحالية وعوامة وعوامة

عدكوون طريق الرشد والحق ا الله الله الله والمنافعة المنافعة ال المالية المالية المراجعة ومرجوع عاد نية الإيمان مد ريف وجاطل وهي

وين فياري رمي الدعنه فالريد فأتأت قال اوصيكم بتقوى لش وسنتى وسنة الخلفاء الراشيس

المنظور عالمها لالته

على الله وعالى حن فرص الجهان على عاده .. يعلى ما هه فيت ولحملا يعلمون والزكرهوا هلك ووعسى أن تكرهوا المعلا فيوالكم رمني المأهوا البيا وموات الكراب وَالْكُلُّا مِنْ الفِلُ الأَعِمَالُ إِلَى مِعْرِينَ مِنَ الْعَمْدُ مِنْ وَمَعْ عَ يخد النياعات و سنل رسول الله على العمل الفعتل عال: إن العمل لله وزسولة ، قبل ثم ملذا ؟ قال: و الجهاد في سيل الله الأقبل - له

ومن الجهاد الحيهز الغاري ومعام الرسالة الي جنهه الفتال على فيقة اللجنز من حين خروجه للجناد الى علي رجوعه ال الما العاري على قسام العاري على المعالم من حن دعاد ا ولل رسولها الله فقد عز على عارما في سيل الله فقد عزاد

مُعَمِّلِينًا فِي أَمْلُهُ فَقَدُ وَإِنْ يُؤْمِنُهُ وَالْمُعَالِينَا فِي أَمْلُهُ فَقَدُ وَإِنْ يُؤْمِنُونَ عَمْدُ وَمُسَوعُ وَ الْحَلَيْثِ الْلِيَ يَنْفُقُ مِصْلِيْدٍ ... فَعِيدُ يَثَالُ وَ و الكلوم و الني المجروح في سيل الله يعت يعجم يوم فيدل الديم جرحه ، براتيج المسك العبد الأنصل على هذه الرقة

من وصايا الرسول ﷺ

الاستخارة في الحور كلها ، كالسورة من القرآن ، يقوله و اذا مم احلكم بالأمر فلمري وكحش من غور العرفيات الم معلى اللهم إلى أشخرك بعلمك يتواستقلرك بقدرتك، وإسالك و المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم ولا اعلم عادات واللهم ال كنت تعلم ال هذا المراعر ل في دين ومعلى حقاقة اوقال بماحل لمرئ واخله القاده لي ويسود لي المنطقة المرئ واخله المرئ واخله المرئ واخله المرئ واخله المرافقة الم

واجله فاسرق عي وأجله فاسرق عي والصوفي

اكثر نما تأخذ. فحق الجماعة مصان في الفقه مع مع مواطلا لي الحج عند كان ثم وضي بعد عال المستخ الأسلامي.. وهذا وأضح من النصوص الشرعية التي يستقي منها الفقه الأسلامي مادنه

الاسلامي .. ترعى حق الجم

تدليس ولا اكراه.

ويذكر الدكتور فيض الله. لاستقرارها. وربما عيرعنه الفقه بانه حق الله _ تعظيها له _ مع انه في تعالى نشريفا له ولهذا لا يشفع في

﴿ بَقَى حَقَّ الْجَمَاعَةِ ﴾ اي الحق العام كما يعبر عنه القانونيون ـ في بعض المذاهب. فيعزر القاتل بما يراه الحاكم كافيا في الزجر والتأديب.

التوحيد، البشرية كلها واضاف د.فيض الله والمعاملات الشرعية تتخذ سبيلها بين الجماعة على اساس الرضى ﴿ يَا أَيَّا الَّذِينَ أمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل الا أن تكون عارة عن تراض منكم) . . لا

الحديث: والصوم ينوم يصوم الناس والفطر يوم يفطر الناس ٤. وفي فرضية الزكاة قال : انها حق الجماعة في مال المسلم ﴿ والدِّينِ في أموالهم حق معلوم للسائسل والمحروم ﴾ بها تتحقق الاخوة وتسود المودة وتمحى الاحقاد، وتدفن الضغنائن. ويها يستغنى الفقير والمسكين، ويحرر الرقيق وينصف العامل، ويقضى دين الغارم. ويجهز الغازي ويعز ابن السبيل.

يحل مال امرىء مسلم الا بطيب

الحرمان كما يذوقها المحروم.. وفي

وذكر الدكتور فيض الله في معرض حديثه عن الحج بان الحج مجتمع المسلمين الاكبر.. في مهد الاسلام ومهبط الوحي، ورحاب التنزيل: تلبيتهم واحدة وقبلتهم واحدة. وطوافهم واحد، وسعيهم واحد، وهكذا يجمع الاسلام بفضل

واذا عفا ولى الدم في القصاص

 الدكتور/ معروف الدواليبي نفس ، فلا غش فيها ولا غبن ولا

القصاص وكذا اقامة الحدود وقاية للجماعة وحفظ لامنها، ورعاية الواقع حق الجماعة. اضيف اليه الحدود.

♦ لمزيد من الإسطلة الطبية

والنفسية والاجتماعية اتصلوا

بتليفون جريدة اليوم ٢٨٤٥٣

يوم الاحد الساعة ٢ .. : مساء او

أكتبوا ءَى اليوم الإسبوعي ، وسيرد

الدكتور محمد نعمان على استلتكم

DEPRESSION

ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم

مؤمنين به ان التربية الاسلامية تسد

فينشأ محصنا بعقيدته ضد احداث

الحياة سواء كوارثها او طيش شهواتها

المادية . يقول سبحانه ﴿ فَمِنْ اتَّقَى

واصلح فلا خوف عليهم ولا هم

يحزنون (سورة الاعراف . فان الله

سبحانه وتعالى قد ابتلى الصالحين

والرسل والانبياء بأتعس الكوارث

والنكبات واغراء الشهوات فلم تنطبق

عليهم تظرية احداث الحياة ولم

يصابوا بداء الكآبة وداء الفصام كما

يدعى البروفيسور brown والدكتور

(life event Theory) رغم ان هؤلاء

الرجال الصالحين هم اناس من البشر في

ان عقلية الطب والطب النفسي

الغربي تعتقد ان الانسان يلقى هدرا في

هذه الحياة الى زحمة الكوارث التي

ستمزقه وتفترسه الهموم وان العلم

الحديث والجاهلية الحديثة لا تتصور

ان هناك عقيدة يمكن ان تحمي

الانسان وتنقذه وتعالج جروحه فكم

عانى الرسول صلى الله عليه وسلم

واصحابه من غدر الكفار الذين اذوا

الرسول واصحابه وشردوهم من ديارهم

ولكنهم لم يصابوا بالاكتناب كقول الله

سبحانه وتعالى في سورة التوبة ﴿ الْـ

يقول لصاحبه لا تحزن ان الله

معنا في ففي حقيه السورة مثال:

واضح في أسلوب التربية والعقبدة

الاسلامية لعلاج المحن وعلاج الاكتناب

(وهو مرض العصر الحالي) وهو مثال

كل جوانب وصفحات انسانيتهم.

paykel في نظريتهما الحديثة :



هوسي يعلن اسلامه بعد سماعه محاضرة عن: المسيح :

القى السداعيسة الاسسلامي لكني الجنسية ، وبلال فيلب و الحاضرين وهو من طائفة اخميس قبل الماضي عاضرة ه الخشدوس ، اسلامه ونطق وأن ۽ عيسي المسيح ۽ وقد أقيمت بالشهادتين أمام الحضور حيث ذكر وأضرة في تلدى النهضة بالدمام انه كان على اطلاع بالكتب التي وقد تطرق الداعية الاسلام تتعلق بالاسلام وزآد اقتناعه عند نببر الى حياة عيسي المنبيح ونبوته حضوره محاضرة الداعية دملال ججزات ألتي وهبه افقه إياها فيلب، التي زادته اقتناعاً بأن الدين اين أيات صدق رسالته .. الإسلامي هو الذين الحق . . وقد وتطرق كذلك الى الكتب ضجت القاعة بالتكبير عند اعلان هجاوية وأوضح التحريفات التي لنت على تلك الكتب باستناء نقرآن الكريم ۽ الذي تعهد الله

حانه وتعالى بحفظه .

تاصر حسن الصبري

وفي نهاية المحاضرة أعلن أحد

في العالم الاسلامي

المتامة _ إينا . تبحث الندوة الخاصة بدراسة اوضاع الطفل في العالم الإسلامي مطلع العام القادم ١٩٩٠م الى أيجاد جو اجتماعي وثقافي مناسب يكون فيه سلوك افراد المجتمع قدوة

وسيتم خلال الندوة التى تنظمها لجنة البحرين الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالاشتراك مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، ايسيسكو ، طرح عدد من الأفكار التي سيتقدم بها المشاركون

دراسة عن أوضاع الطفل

والتي تعقد في دولة البحرين في

الدكتور محمد الطيب النجار:

بد ثنا من كلمة حول الجنة والنار يها دار التواب ودار العقاب. وقد عنيهما الله لكافأة المحسن باحسانه. جُزُاء الْمَسيء باساءته. وُالْجِنَّةَ حَقَّ. وَالْنَارِ حَقَّ.. ونجودهما امر لاريب فيه. لكن اين

أذكر المدكتور محمد الطيف النجار

فيؤومه حول قصة آدم ابي البشر

أُمَّا بكلمة عن الجنة والنار فقال:

كَانِتهِمْ ؟ وما مقدار مساحتهما ؟ كل ِ للنِّ لا نستطيع الاجابة عليه. اذ سُ لدينا من المعلومات ما يشغى غليل في هذا المجال. كُلُّكُن الَّذِي تؤمن به أن ألجئة

ي اخرج منها ادم هي نفسها الجنة في اعدها الله للمتقين من عباده، مئ التي وصفها الله بان عرضها مرض السماوات والأرض وهو مِفِ يدل على عظم حجمها ولا تى حقيقة مساحتها.

وْكَذَّلْكُ هِي الَّتِي وَصَفَّهَا اللَّهُ بِانْهَا ت افنان وانها فيها من كل فاكهة وجان. وفيها الخيرات الحسان. ، غير ذلك من الآخبار التي ذكرها نه عن الجنة في كتابه الكريم. وجاء في البداية والنهاية لابن كثير معرض الاجابة اين خلق م؟ وما المراد بالهبوط الوارد في ية الكرعة قوله :

أن ادم خلق من الارض وفي رض. ولم يخلق في السياء وان الله لا بحدد ذلك بقوله : ﴿ أَنَّي جَاعِلُ الارض خليفة ﴾ واما قوله تعالى م وحواء ﴿ أَهْبِطَا مِنْهَا ﴾ فالراد بواط المعنوي. ومعنى دلك ان فنة التي سكن فيها ادم كاتت

قال رسول الله على و من أحدث

، أمرنا ما ليس منه فهو رد ، وقال

🛎 كل بدعة صلالة 🕠 وقال 🛎

معناه وما ظهرت بدعة إلا تركت

بدهله الأحاديث تبين أن الدين

ديكمل ولا بجوز ان نزيد عليه أي

يء لأن من استحسن فقد شرع .

يُحتَى كلمة لا إله إلا الله الجهر بها

حِيانًا غَالف السنة ومن ذلك ما

عليه إلناس ومن التهليل مع

جُنَازَةِ v والسبب ان السنة هي

لصمت مع الجنازة حتى ان سيدنا

عير رُجر من كان يرفع صوته مع

مخارة وقال اسكت لا غفر الله

- وكذلك رفع قبور من تعتبرهم

أياء والبتاء عليها مخالف السنة قال

أتخ ولعن الله اليهود والنصارى

مُتُنوا قبور البيائهم مساجد، وفي

أثر ولا تدع قبرا مشرقا لا

٨ ـ وألخلاصة ان كل عبادة لم تأت

أ الشريعة فهي مردودة وصاحبها

عيم ، ولا يوجد بدعة حسنة

الملقا . الحديث لم يقل نصف

بدع ضلالة ولم يقل ربع البدع

للآلة ، بل قال كل بدعة الكلالة .

و منالك معارضون لهذا المهوم

يتم حجتان مرفوضتان فلتتعرض

يختجون بقوله ﷺ ١ مِن سن سنة

الدكتور محمد الطيب النجار

مُحْلُوقة في هذه الارض. وكأن الالف

واللام هنا للعهد. ويمكن أن يكون الله قد خلقها على مرتفع من الارض. فكان نزول ادم وحواء منها هبوطا حسيا ومعنويا. ويشير الى الالف واللام المهودة في قوله تعالى ﴿ إِنَّا بِلُونَاهُمَ كُمَّا بِلُونَا أَصْحَابُ الجنة ﴾ فألجنة هنا ليست جنة الخلد والمأوى. وانماهي البستان المعهود المعروف في ذلك الحين. على ان الهبوط لا يقتصر على النزول من أعلى الى اسفل فالجنة التي اسكنها ادم كانت مرتفعة عن سائر بقاع الأرض.. ذات اشجار وثمار

فلها كان منه ما كان. من اكله من الشجرة التي نبي عنها اهبط الي ارض الشقاء والتعب والنصب والكد والسعى والنكد والابتلاء والاختبار.

صاحب البرعة مسيء م ولاتوجد برعة حسنه مطلقاً

حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها

أولا: لم يقل من سن بدعة

حسنة بل قال سنة حسنة ، ثانياً

تعالوا نفهم سبب هذا الحديث

الشريف . . السبب انه كان فقراء

كثيرون فحث رسول الله ﷺ على

الصدقة فذهب رجل وجاء بصدقه

كثيرة وتتابع الناس يفعلون كها

فعل . . ماذا فعل هذا الرجل جاء

بصدقة فهل الصدقة كانت بجهولة

وهو ابتدعها، اللهم كلا خاية ما

فعله هو كها قال العلماء انه طبق سنة

من النسنن وأحياها اذا معنى من سن

سنة حسنة أي أحياها وطبقها ونظل

يحتجون ايضا بقول سيدنا عمر

رضى الله عنه عن التراويح جماعة

و نعمت البدعة ، فلنذكر تفصيل

ـ النبي على صلى التراويح بالناس

جاعة ثم صار يصليها في بيته حتى لا

يظنها الناس مفروضة ، وصار الناس

يصلون كل عدد من الاشخاص

فقال عمر وتعمت البدعة مذه

بشيء جديد ام ان الاجتماع على

طالمًا فعله الرسول ﷺ فالمعنى ان

عمر لم يأت ببدعة بل أحيا سنة .

جماعة واخيرا اتفقوا على امام واحد كل فقيه الأدلة التي عنده .

فهل جاء سيدنا عمر رضي الله عنه الكفر فلابد من عاربتها والاستعانة

امام واحد فعله الرسول ﷺ ، كما والموعظة الحسنة والله الهادي الى

البدعة مرفوضة .

الى يوم القيامة .

وظلال ونعيم ونضرة وسرور.

وما دامت الجنة ليست جنة الخلد فلا يمتنع ابليس من الدخول اليها ليوسوس لادم وحواء. وهو قول

ضعیف مردود. لان الله عز وجل بعد ان امر ادم وحواء بالهبوط الي الارض بين لهم ان حياتهم ستكون قيها وكذلك موقعهم وبعثهم وقد ذكر المرحوم الشيخ عبدالوهاب النجار في كتابه وقصص الانبياء ، رواية عن بعض القسرين بان الجنة التي كان فيها ادم هي جنة اخترعها الله في السياء فليست هي دار الحُلد ولا جنة من جنات الدنيا وهذا قول يعوزه البرهان.

واما ما ذكره من قول لبعض الباحثين في شأن البحار واعماقها وما فيها من وهاد ونجاد وسلاسل وجبال في ان الجنة التي وجد فيها ادم كانت في قارة غير هذه القارة المعروفة الان وهي قارة في جوف المحيط الان ويسمونها قارة دموء ويقولون انها غرقت بحوادث زلزالية واستقرت بسهولها وجبالها وماكان عليها من شجر وزرع وحيوان وانسان في اعماق المحيط الهندي وقد مات بسبب غرقها نحو سنين مليونا من الناس فهو قول متهافت ضعيف لا يقوم على اساس متين. وهو كذلك قول يتجافى عن الحق لانه يتعارض مع القرآن الكريم اذ لو صح ذلك الخير لكانت هذه القارة التي طفت عليها امواج المحيط الهندي جزءا من الارض ما دامت جميع المحيطات من الأرض فكيف يستقيم بعد ذلك ان

يأمر ادم وحواء بان يهبطا الى الارض

ولكن يجوز في اللغة اذا كان الأمر

متروكا تركه الناس ثم احياه انسان

هذا كل ما يحتجون به وهاأنت

تری انها حجج غیر مقنعة وان کلمة

الرسول ﷺ دكل بدعة ضلالة ،

بجب ان لا نغير شيئاً من مفهومها .

ربعها ، كلها ضلالة ، وكلها رد على

كل البدع وليس نصفها أو

قبل ان نتهي من هذا البحث

لابد ان نبين ان بعض البدع أشد

ضورا من بعض.. بعضها قد

يوصِل الى الكفر ، ومن ذلك النذر

لأصحاب القبور والذبح لهم وكذلك

الاستغاثة بهم هذه الأنواع من البدح

لا نجد من أهل العلم من يدافع

عنها . . لكن هنالك بعض البدخ

بعارض بعض العلماء انها بدع ،

هذه لا يجوز ان نشدد بالنهي عنها

ويكفى بيان الحق فيها ومن ذلك

سنة الجمعة القبلية والتلقين ورفع

الصوت بالصلاة على النبي في الأذان

لا تشدد فيها ولكن لا مانع أن يذكر

أما البدع التي قد توصل الى

بالله على حربها، وليكن بالحكمة

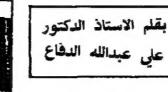
محمود زيدان السفاريني

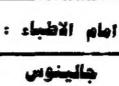
الزرقاء. الأردن

ان نقول عن عمله بدعة .

وهما مستقران فيها ؟!

روانع الحضارة العربية والاسلامية





والحقيقة أن جالبنوس يأتى بعد ابقراط علما وسمعة وليس هناك طبيب تالث يمكن أن يصل ألى مكانتهما الرموقة في مبدان علم الطب في العصور اليونانية والرومانية، ويعتبر جالينوس اليوناني من اطناء الاسراطورية الروسانية لانه عاش

ولد كلودبوس جالينوس في مدينة برغامون إشمال ازمج التركية} وعاس فيما يين (١٣٠ ـ ٢١٠ ميلادية) كان والده مهدسا مساحا ماهرا يتسى ان بكور ابعه طبيبا ولكنه علمه في بادىء الامر العلوم الاساسية كالعاوم الرياضية والتلسفية حتى برع فيها تم ذهب يبحث عن دراسة يحلم والده فيها الا وهي العلوم الطبية لذا غادر جالينوس مسقط راسه إلى مصر وسها الى مدرسة الاسكندرية فدرس. العلوم الطبية على يد كبار المفكرين هذاك فسخ جالينوس في ميدان علم الطب تم عاد الى مدينة برغامين وعين طبيها إل مدرسة تعلم المصارعة والمبارزة ميها وعلى الرعم من التقدير الذي هصل عليه من اهالي مدينة برغامون الا أنه لم يرص عن هذه الوظيفة فاضطر الى مغادرة بلده مرة نانية الى روما (سنة ١٦٢ ميلادية) وبقى هناك يمارس مهنة الطب ونجح تجلحا باهرا وحاصة في تشريح بعض الاعضاء وقام ببعض التحارب لعرفة منافعها مذاع مسيته ليس فقط ي روسا ولكن ابضا في حميع ارجاء العمورة

ونتيجة لهذا النجاح والنفوة ترصد له مجموعة من الحسدة والمقصرين فحاولوا بكل جهد أن يضايقوه وهولاء اللعيف من رسلاء حاليبوس و اللهنة، فلم يستطع مقاومتهم وفي النهاية فرر ار يترك روما وينحه حالببوس العظيم الى الشرق ليبحث عن الررق ولم يلبث طويلا ثر النسرق مرحم الى روما مرة نانية مطلب من اسبراطور روما ماركس اوليرى (١٣١ ـ ١٨٠ ميلادية) الدي اشتهر بعطفه على المحتاجين وحسن اخلافه وهناك تفرغ جاليبوس للبحث والاستقصاء والتاليف والتنحى عن مزاولة مهنة الطب تاركها لابداده في روما، وهندا برر حالبيوس وصنف منات الكتب التي ظلت مرجعا للمعلومات الطبية قرابة اربعة عتم غرنا من

وبعض اطباء اليونان الاوائل فرشح افكارهم واضاف عليها اضافات جوهرية. كما قام في بعض العمليات الجراحية مثل. فتق السرة. والنواسير. واستنصال اللوزتين والختان، وقدح العين ورفع المحمى من المتانة وغيرها كما تعيز في الفحوص السريرية وفي العلاجات الطبية. فكان عامًا عظيما في النواحي النظرية

يقول عامر النجار في كتابه (في تاريخ الطب في الدولة الاسلامية) وكانت تعاليم جالينوس تؤكد ان الطبيعة تعمل بحكمة عظيمة وراهما الخالق الأعظم. ولهذا غان اعضاء جسم الانسان المختلفة قد شكلت بطريقة دقيقة حكيمة بالغة العظمة تتناسب مع علمها ولكل عضو من اعضاء الجسم فاندته وضرورته واهديته. ومن هنا كانت الصلة بين المسبب والنتيجة على أدق وأعظم وفاق ذلك مما يدل على وجود الخالق. الاعظم وانه وراء كل شيء ومحيط بكل شيء.

وخلاصة القول اعتمد حالينوس في طعه على اراء ابقراط في مادي، الاعر، ولكنه

مستنبطة من عملياته الكثيرة و التشريح وتقصي ودراسة جروح الجرحي ومراقبة المرضى جميعا بكل امانة وصدق، لذا كان جالينوس الطبيب المتالي الدي سيد دراساته وبحوته على اساس نظام يتعشى مع معتقداته التي انبتت ان لكل مخلوق ويقول كمال السامراني في كتابه انف الذكر، أن جالينوس بحاثة لا ينامس.

ومكتشف في العلوم الطبية لم يصل الى درجته احد من الاطباء القدماء. كما كان ممارسا حاذقاء وموسوعي المعلومات وغزير الانتاج وكان عالما نظريا كما كان طبيبا عمليا واستبدف في هدين الحقلين ان بحول الطب الأبقراطي العلمي الي طب فني تطبيقي وقد مجح في دلك الى حد بعيد. عنسم الامراض منَّ حيث تَّاشيراتها ومواقعها في البدن الى ثلاثة انواع. امراض الاخلاط، وامراض الاعضاء الواحدة في التركيب كالاعصاب. والاربطة. واللحم والعظام. وأمراض الاعضاء المركبة كالمعدة والصدر والاطراف. واعطى أهمية عالية لخلط الدم في تكوين الامراض اكثر من الاخلاط الاخرى. وهو اول انجاه بنحرف عن المعتقد العام في توازن



بدأ الطب الذي يعتمد على القياس والتجربة بالتدهور بعد أبقراط وبعض اطباء مدرسة الاسكندرية الاوائل. لان معظم اطباء اليونان الذين عملوا في الامبراطورية الرومانية اكتفوا بنفسج المصوص والتعليق عليها وعدم الاكتراث بالتجربة العلمية والمعملية ولحسن الحظ سطع في القرن النانى الميلادي نجم في ميدان علم الطب التجريبي من سلالة اسفليبيوس (اي من اسرة ابقراط) يدعى

يقول كمال السامراني في كتابه (محتصر تاريح الطب العربي - الحزء الأول) وكان جالينوس عائا بالتجربة فكان اكتر معليماته التسريحية حصيلة اعماله المغيرية على الحيوان. وله بحوث وأسعة في التشريع والفلسعة، واليه يرجع الفضل في معرفة أن الجانب الايسر من القلب وما ينصل به من أوعية معلوء بالدم لإ بالهواء كما كان يعتقد العلماء الذين سبقوه وان عمل القلب لتوليد حرارة الجسم من احتراق الدم الذي فيه وان الدم الرنوي اكثر احمرارا من دم الجسم الاختلاطه بالهواء واجاد الىحد مافى وصف صمامات القلب والاوعية الكبيرة المتصلة به ولكنه اخطأ في وصف فجوات القلب، إذ أنه اعتقد أن في القلب فجوتين فقط هما البطينان وأن الدم ينتقل عند تقلص القلب من البطين الايمن الى البطين الايسر من خلال فتحة او قتحات غير منظورة موجودة في الحاحز الذي يفصل بين

لاشك أن جالينوس كان طبيبا وفياسونا المعا. فقد ركز على أعمال القراط كما كان طبيبا عمليا متميزا فلله دره.

ويتضح من كلام جالينوس انه يؤمن تمام الايمان ان وراء هذا الكون قوة

عظيمة مدبرة هي قوة الله تبارك وتعالى الذي خلق الانسان لحكمة بالغة. وان جميع المخلوقات في السموات والارض دالة ئي تركيبها ووظائقها على ابداع الله الخالد الحكيم الخبع سبحامه. وعكف جالينوس على التاليف فالف العدد الكبير من النتب والرسائل والمقالات

التي اعتمد عليها علماء العرب والمسلمين في طبهم ومنها كتاب في الحسناعة الطبِّية، وكتاب في النبض، وكتاب في العظام، وكتاب في العضل، وكتاب في العصب، وكتاب في العروق. وكتاب في العلل والاعراص. وكتاب تعرف علل الاعضاء، وكتاب اصناف الحميان، وكتاب في علاج التشريح، وكتاب عيما وقع من اختلاف في التشريع، وكتاب في علل الشعس، وكتاب سامع الاعصاء، وكتاب دلائل علل العين، وكتاب في الحيلة لحفظ الصحة. وتفسير كتاب الاسراض الحادة لانقراط. وكتاب في

طور كثيرا و موضوعين في ميدان الطب الحراحة والنشريج. لدا بشيت مولعاته في الطب عامة وخاصة في مجال التشريح المصادر الوحيدة للاطماء حتى العصور الاسلامية ولابد أن نذكر في هذه المناسبة أن جانينوس أنشأ له محقوا سرج فيه الجثث البشرية والحيوانية وقارن بين عضابها بطريقة علمية مدهشة

قامت شهرة جالينوس الطبية على فواعد راسخة، لأن معلوماته في هذا الحقل

الاكتئاب «الكأبة» مرض العصر بين الطب الحديث والعلاج الاسلامي

والسيدات قراء جريدة اليوم حول

موضوع الكآية والاكتثاب . مثلا السيدة

س. القطامي من الخبر تسأل تقول

بأنها تريد أن تعرف ما هو مرض

الاكتتاب وخل هو نفسي او جسمى

واما السيدة ل.الشم من الهفوف

تقول أن اختها متضايقة وتكره الحياة

وتريد الانتحار وتطلب منى ان اقنعها

بالعدول عن افكارها وقرارها هذا

وكذلك يقول السيدع . الدو . من النمام

بانه منطو على نفسه لا يخالط احداً

ويشعر بالضيق وفاقد الشهية للطعام

ولا يستطيع النوم في الليل ويسأل عن

العلاج. وهناك اسئلة عديدة اخرى

الاكتئاب (الكأبة) تعنى بكل

بساطة الحزن يرافقه شعور باليأس

والقنوط وريما الخوف وهي مشاعر

عاطفية تمر في حياة كل انسان طبيعي

ولكنها عندما تزيد عن الحد المقبول

تصبح مرضا depressive illness يدعى

مرض الكأبة وهو مرض نفىي وجسمي

وكلنا ننكر قصة النبى يعقوب بن

اسحاق بن ابراهيم _ عليهم صلوات

الله وسلامه _ الذي عمى حزنا على

فقدانه لابنه يوسف . وذلك في توله

تعالى ﴿ يا اسفا على يوسف .. وأبيضت

عيناه من الحزن فهو كظيم ﴾ ونلك

طيل على تأثير المرض النفسي (الحزن

ومرض الاكتئاب يقسم بصورة عامة

ا ـ الكأبة العصابية weurotic _ ا

وتحدث في عمر الشباب وتصيب

عادة الشخصيات القلقة الضعيفة

القدرات عند مواجهتها ضغوط

وازعاجات الحياة ، وهي كأبة خفيفة لا

تزيد عن احساس بعنم السعادة ، ولا

يضطرب الجسم عادة وعلاجها يطول

بسبب الضعف الاساسي في بناء

psychotic de- الكأبة الذهانية ٢_

وهي اقرب الى الكأبة الداخلية

endogenous depression التي لا يبدو

لها سبب واضح وتصيب عادة

الاشخاص المتوسطى العمر نوي

الشخصيات المستقرة الكفء وعادة

توجد في بعض العوائل ويكون علاجها

الشعور بالحزن والياس حيث تضيق

نفس الانسان به وتصبح الحياة بدون

طعم ، وقيمة وتبدو قائمة سوداء لا امل

فيها ولا رجاء ولا مستقبل ، ويزداد هذا

الشعور في الصباح الباكر وقد يصاحبه

خمول وكسل عام في الجسم او عكس

ذلك قد يصاحبه تأجج وهياج وتململ

واضح أو شراسة في الطباع ورغبة في

التحطيم يهاجم المريض نفسه

(الانتحار) او يهاجم الاخرين او

يحطم اثاث المنزل .. الخ .. الخ ..

يصاحب ذلك شعور بالعجز والفشل

وانعدام الكفاءة وفقدان الثقة بالنفس،

واحيانا يشعر الشخص بالذنب ولوم

الذات لاقتراف الخطايا والاثام

الوهمية . يفقد المريض رغبته في الحياة

ويهمل طموحاته وهواياته ويتدهور

نكاؤه وقدرته على التركيز الذهنى

وينحدر نكاؤه نحو الاسفل ويصاب

يغقدان الذاكرة وكثرة النسيان. يفقد

شهيته للطعام ويهبط وزنه وتنعدم

القدرة على النوم ليلا (السهاد -insom

(mia ويصاب بالامساك وجفاف القم .

وتتوقف او تضطرب العادة الشهرية

عند النساء وتضعف القدرة والشهوة

الجنسية، الشعور يخفقان القلب

والغثيان ونوبات البكاء. وكثيرا ما

تنتاب المريض الهلواجس والافكار

الوسواسية والاحلام المزعجة

والكوابيس مما يجعل بعض المصابين

ينصرفون الى شرب الخمور ، او ادمان

المخدرات _ وقد يمسي المريض شكوكا

وظنونا بالاخرين. بعض الشخصيات

مطبوعون على التحسس بالاعراض

الجسمية اكثر من الاحاسيس

العاطفية الوجدائية، اولئك يدعون

hysterical الهستيرية

بصورة عامة ابسط.

■ اعراض مرص الكأبة:

الكظيم) على الجسم.

الى توعين:

الشخسية .

وردتنا بنفس الصند.

要量 الجواب:

حلقة اسبوعية يجيب فيها الدكتور محمد نعمان استشاري

الطب النفسي والاعصاب على اسئلة القراء الطبية والنفسية

والاجتماعية . الدكتور محمد نعمان هو استشاري الطب النفسي

والاعصاب لمنطقة ليفربول وشمال ويلز (انجلترا) عضو الكلية

الطبية الملكية البريطانية للطب النفسي الجسمي - وعضو مجلس

ا الاطباء البريطاني العام (حاليا) في مستشفى المانع بالخبر .

حيث تظهر اعراض سبحانه في سورة أل عمران ﴿ وَلا تَهْنُوا الكأبة عندهم على شكل آلام واوجاع في مختلف انحاء الجسم كألام المعدة والقولون والصداع وألام الحيض عند الانسان بالمناعة والوقاية منذ طفولة

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه « صدق الله العظيم

النساء الغ .. الغ .. ■ اسباب مرض الاكتئاب: ١ ـ هناك قليل من الابلة يثبت ان

الاكتئاب ينتقل بالوراثة . ٢ ـ هناك ابلة قوية تقول ان موت احد الابوين وخصوصا الام عندما يكون الانسان في عمر لا يتجاوز العشرين عاما هو سبب لمرض الاكتناب وقد اثبت ذلك عدد من الباحثين مثل. hill , brown واخرون في بريطانيا . ۲- اثبت الباحث paykel ان

المصابين والمصابات بمرض الاكتثاب قد تعرضوا الى حوادث مؤلمة قبل الاصابة بمرض الاكتئاب مثل فقدان الزوج او الزوجة او خسارة شيء ثمين لدى المصاب . وقد اشتهرت هذه النظرية في بريطانيا وعرفت باسم نظرية أحداث (بمعنى فواجع) الحياة ... life events عام ١٩٧٤ .

٤ ـ النظرية الاخرى في تفسير مرض الاكتئاب تقول بأن مرض الاكتئاب ينتج عن نقص الحوامض الامينية الاحادية للجهاز العصبي -depletion of man damine neurotransmitters حيث ان هذه الحوامض الامينية تنتج عن هضم وتمثيل المواد البروتينية الموجودة في الطعام ويتم تركيزها في الجهاز العصبي وهي تنقل الحوافر العصبية من خلية عصبية الى أخرى

كأبة القرن العشرين

ان مادية القرن العشرين قد سلبت الانسان روحه فجعلت منه انسانا خائفا قلقا صريعا امام احداث الحياة ، يقول الدكتور « وس.الفاريز « ان اربعة من كل خمسة مرضى ليس لعلتهم اساس عضوى البته بل مرضهم ناشىء عن الخوف والقلق والبغضاء والانانية . ويقول الدكتور «هارولند سين

هابين » في محاضرته للجمعية الامريكية للاطباء والجراحين أن اكثر من ثلث الحالات التي شاهدها يعانون واحدا من ثلاثة امراض تنشأ عن التوتر النفسى وهى اضطراب القلب وقرحة المعدة وضغط الدم وذلك في عمر لا يتجاوز الخامسة والاربعين. وفي تجربتي الشخصية من خلال عملي لمدة اثنتي عشرة سنة في المستشفيات البريطانية لم يمر يوم دون ان تدخل شعبة الطوارىء في المستشفى التي أعمل بها على الاقل حالتان من حالات الانتحار ونلك عام شامل في جميع المستشفيات ويعود سببه الى الكأبة ، ويقول و ديل كارنيجي ، لقد اثبتت الاحصائيات أن القلق هو القاتل رقم واحد في امريكا .

علاج الاكتناب في الدين الاسلامي

ان جاهلية الحضارة الغربية والمادية العلمية التى اتخنت اشكالا مختلفة باسم الفرويدية والداروينية والماركسية و الاشتراكية العلمية قد سلخت الانسان من صلبه وتركته ضعيفا تتقاذفه احداث الحياة وفواجعها واغراؤها بدون عقيدة تنجيه ويدون تربية تمنحه المناعة امام خضم تلك الكوارث والمغريات.

ان الدين الاسلامي يدام مشكلة الاكتئاب والاحزان والتعرض للمغريات المادية ويعالج القلق والخوف من الخسائر علاجا جذريا عميقا في النفس، فالانسان في احضان البين الاسلامي لا ينازع الكوارث والجروح وحيدا مجردا بل انه مدعوم مسنود بالايمان برحمة الله سبحانه وهكذا يصمد وهو قوي القلب واثق بنفسه وعزيز الشكيمة . يقول تعالى : ﴿ الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون به ويقول سبحانه ، وينجى الله الذين اتقوا بمفازتهم لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون ﴾ ويقول

لابد ان يقرأه كل مصاب بمرض الاكتئاب، تبدأ قصة يوسف عليه السلام وهو يقول لوالده : سورة يوسف اذ قال يوسف لابيه ، يا أبت انى رأيت احد عشر كوكيا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين 🛊 . ولد يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام في بلاد كنعان في الفترة التي كان يحكم فيها مصر ملوك الهكسوس وهي الفترة التى عاش فيها ابراهيم واسمأعيل واسحاق ويعقوب اي قبل مجيء الفراعنة الى مصر . وقد كانت حياة يوسف عليه السلام صاخبة بالفواجع والنكبات . نزلت سورة يوسف على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم كعبرة في ظروف مشابهة كقوله تعالى ﴿ لقد كان في يوسف واخوته آيات للسائلين # في أيام شدة الرسول في

الفترة الحرجة بين عام الحزن بموت

أبى طالب وخديجة سندى رسول الله

صلى الله عليه وسلم وبين بيعة العقبة

والهجرة الى المدينة.

نعود الى أحدث النبي يوسف عليه السلام . لقد كان يوسف طفلا صغيرا وهو احب الابناء الى ابيه لكونه الاصفر سنا من بين اخوته العشرة الذين هم من أم اخرى . فكانوا له اخوته غيرة منهم وحسدا وحقدا عليه. يقول سيحانه ؛ أذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة ان أبانا لفي ضلال مبين ، اقتلوا يوسف او اطرحوه ارضا يخل لكم وجه ابيكم 4 فاختاروا اخيرا ان يأخذوا بوسف ويلقوه في البثر (غيابة الجب). وهنا نرى مشاعر والده الكبير السن يعقوب ، يقول سبحانه الثي ليحزنثي ان تذهبوا به . واخاف ان يأكله الذئب به كما وأننا نستطيع ان تتصور فزع وخوف الطفل الصغير يوسف واخوته يرمونه في البثر ويذهبون، ثم جاءت تافلة فأنقذته من البئر وباعوه في سوق الرق كعبد بنمن بخس يشير الى ذلك قوله تعالى: ﴿ وشروه بثمن بخس دراهم معدودة ﴾ فيا ترى هل هناك فاجعة اكبر لمشاعر طفل صغير وهو يؤخذ من احضان ابيه الحنون المحب. ويوضع مع العبيد ويباع في سوق الرق.

أقرأ تكملة الإكتئاب (الكابة) مبرض العصر بين الطب الحديث والعلاج الإسلامي في أعدد الجمعة القادمة.

defino lita

معدنية وملوثات اخرى في مياه الشرب يعجاري الانهار في بسريط أنيا

من هو الشيخ عبدالله عزام ؟

للحص عينات من الياه العنبة وقياس

مدى التلوث الذي لحق بها. لقد كشفت

معدات الفحص الجديدة عن متعلقات

لم يكن الكشف عنها ممكنا بالوسائل

حوار بين الصحة والمرض:

قالت الصحة: بي ينشط الناس للعمل

قال المرض : وبي يقصر الناس طول الامل

قالت الصحة : بي يجتهد العابدون للعبادة

قال الموض : لولاي لما احبوك هذا الحب .

قال تعالى: ﴿ وَاذَا مُرْضَتُ فَهُو

مغبون صاحبهما و الصحة والفراغ ، او كيا ?

يشفين ﴾ وقال صلى الله عليه وشلم و نعمتان

قال المرض: وبي يخلصون في النية

قالت الصحة: كل الناس يجبونني

قال صلى الله عليه وسلم . .

حوار بين الحق والباطل:

قال الياطل: انا أعلى منك رأسا

قال الحق : اتا أثبت منك قدما

قال الباطل: استطيع ان اقتلك. الان .

قال الحق : ولكن اولادي سيقتلونك ولو

قال تعالى: ﴿ بِل نقذف بالحق على

صدق الله العظيم

عبدالمنعم الزوادي

١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلم وفي موقع متوسط من الحي

٢ ـ يحتري المبنى على ١٨ غرفة وأسعة المقاس ودورات مياه

٤ ـ يحتوي المبنى على غرقة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى

٥ ـ يكون المبنى بعيدًا عن الدوائر المكومية والمساجد ـ ومدارس البنين

آ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء وخزانات ارضية وعلوية

فعل من أديه مبنى مطابق للشروط المذكورة عاليه ويرغب تأجيره التقدم بظرف

مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجرة السنوية

وعدد الغرف وصورة الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عن

الحلجة علما بأن الاعلان مدته شهر واحد أعتبارا من ١٤١٠/٥/١هـ وسوف

اعلان للمرة الوابعة

التاسعة عشرة الابتدائية بمي الفيصلية على أن يكون وفق الشروط الاتية:

🗰 تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستثمار مبنى يكون مقرا للمدرسة

١ _ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع يكون بين المدرسة السابعة والثالثة عشر

يكون النبني بعيدا عن الداوائر الحكومية والسماجد ومدارس البنين والاسواق الشمارية

فعل من أديه مبنى مطابق للشروط المذكورة عاليه ويرغب تأجيره التقدم بظرف مغتوم

باسم مدير تطيم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والأجرة السنوية وعدد الغرف

وصورة من الملك ورسم كروكي وعنوانه لو رقم هاتله لدهوته عند العاجة علما بأن الإعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١١٥/٠/١١هـــوسوف تفتح الطاريف بتاريخ

● يعلى الامن العام عن رغبته في بيع سيارات مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد

العلني ابتداء من ١٥/٥/١٠/٤١هـ في تعام الساعة الثالثة عصرا بعقر تخزين الامن العام

الواقع بالرسلات خلف الاذاعة من الجهة الشمالية ملف الجنادرية يوميا على انتهاء

المزار فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان والمكان المحددين

١ _ على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ خمسة الاف (٢٠٠٠ ربال) عربون ويسلم للمحاسب بايسال قبل دخول الزايدة وتكبل القبعة في حالة رسو الزايدة عليه

٣ _ بعد الشواء يكلف المشتري بنقل السيارات أو الدراجات من مكان البيع خلال مدة

اقتصاها اربعة ايام ولي حالة عدم نقلها من قبل المشتري يحق للامن العام ان يتصرف فيها

٣ _ بِلْتَزْم مِن ترسو عليه المزايدة بتغيير لون السيارات من لونها الرسمي الى اللون الذي

٤ _ الدلالة وجميع مايترتب على ذلك من نقل ملكية تجديد لوحات واستعارة وحلات على

• تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية عن رغبتها في استشمار مبنى ليكون مقرا لكت مشامحة

١ . أَنْ يكونَ عبارة عن مبنيين مثجاورين لقسم الرجال وقسم الاناث.

٢ _ عيد العرف في حدود ٢٠ غرفة ومساحة كل غرفة ١٠١ قر الجبيين

د . أن يكون لدى صاحب المبنى الاستعداد لاجراء اي تعديلات تطلب سه .

معلى من لديه الرغبة في تلحير مبناه النقدم بعرضه الى ادارة المستريات بوكالة الرعاية

الاجتماعية داخل ظرف مختوم مرفقا به رسم كروكي مع صورة صك الملكية الشرعي وصورة حفيظة النفوس وذلك خلال مدة اقصاها اسبوع من تأريخ الإعلان.

• بناء على التعليمات والاوامر القاضية بحصر الماني والاحواش القائمة حاليا في منطقة

منى بالمشاعر المقدسة فان أمانة العاصمة المقدسة تدعو جميع المواطنين الذبر لهم مباني

او اوحواش او اي منشات تحت تصرفهم لي هذه المنطقة تقديم مالديهم من مستبدات

ملكة الى اللجنة الكفة بهذا الغرض بمقرها بادارة الحج والمواسم بامانة العاصمة

المقسسة في المبنى الرئيسي بحي المعابدة وذلك خلال مدة اقصاها نهاية شهر رجب

التسول بالدمام ويكون حسب المواصعات الاتية

٣ _ تُوفر الشروط الصحية بجميع مرافق المبني .

٦ ـ ضرورة وجود كافة الخدمات من ماء وكهرباء وتليفون

١ ـ يكون البنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء وغزائك ارضيآ وعاوية .

قال الياطل: أنا أقوى منك .

الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ع

٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة..

٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية

تقتح المظاريف بتاريخ ٢/١٠/٦١٨ واق الموفق.

٢ - يحتوي المبنى على ١٨ غرفة واسعة الملس وبورات ميأه.

٧ - يمتري المبنى على فناه واسع واسوار عالية.

ل على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى

٣ ـ توثر الشروط المسعية اللازمة

1/ 7/ / 1 1 اهم واقد الموفق.

قال الحق: أنا ابقى منك.

تقترب من كارثة علم ١٩٨٩/٨٤ في وجه منظمات الإغاثة. وحظر نظلم الرئيس منجستو الذي اعاد علاقاته مؤخرا مع اسرائيل مقابل السماح لها بترحيل ما تبقى من الفلاشا

اغلقت اليوبيا الطريق المؤدية الى

ارتريا وتجراي حيث يتفاقم الوضع

العسكرى وتتقشى المجاعة الى درجة

غرب وشمال البلاد. فقد حظرت اديس ابابا على منظمات

وسحق ٹورتی النجرای وارتریا فی شمال الاغلثة استخدام الطريق الوحيد بين

جوعا في القرن الأفريقي

المحاصيل الزراعية هذا العلم. ويقول مسئول في احدى منظمات الاغاثة انهم بحلجة لإكثر من ٧٠٠ شاهنة لنقل مليون طن من الحبوب عبر طريق غير معهدة تعتد الى مسافة ٨٠٠ ميل عبر الحدود من الاراضي السودانية وتستغرق الشلحنات خمسة عشر بوما

العاصمة وهذه المناطق ائتى يسيطر عل

معظمها ثوار التجراي وجبهة التحرير

الارترية. واجيرت درة علايين شخص

مدنى على مواجهة الموت جوعا بعد فشل



مشلت المحاصيل الزراعية والمجاعة نهدد مرد طيون شخص في اليوبيا وارتريا.

مر الان عامان على انطلاقة الشرارة الأولى للانتفاضة المباركة. الانتفاضة التي خبيت امال كل المراهنين على توقفها بعد فترة قصيرة. الانتقاضة التي غاقت كل النسوقعات وقلبت الموازين السياسية، وكشفت القناع عن وجه الاحتلال الصهيوني البشع وأعوانه في الشرق والغرب.. سجل اطفال الحجارة بصمودهم

وتضحياتهم اروع البطولات في سجل تاريخنا العربى الاسلامي الحديث بعد ان اسودت صفحاته. وحطعت حجارة الاطفال اسطورة الجيش الذي لا يقهر. اسطورة الجيش الذي مزم جيوشا عربية في ست ساعات فقط.

نقف اليوم ونحن نستصغر أنفسنا امام فتية نذروا انقسهم ش فتصدوا بكل شجاعة ورباطة جأش لرصاص العدو الصهيوني الغادر بصدور عارية يملؤها الايمأن بنصر الله (ولينصرن الله من ينصره) تقف اليوم وقفة أجلال وتقدير أمام الأم الفلسطينية التي انطلقت زغاريدها حين جاءها نبأ استشهاد وادها الوحيد، الام التي ارضعت وليدها كل معانى الجهاد والتضحية في التعذيب الجسدي والقهر النفسي. سبيل انته والوطن.

للمسجد دورا هاما في ميدان الجهاد حيث خرج عن دوره التقليدي الذي رسمه لها اعداء الاسلام. فمن مكبرات الصوت التي ترفع الاذان للصلاة انطلقت حناجر الخطباء تشحذ همم الشباب للذود عن حياض الوطن ونيل الشهادة وفي المسجد تم التخطيط للعمليات ضد الاهداف الصهيونية. وفيه تلقى شباب الانتفاضة دروسهم الاولى في الجهاد وفيه تعلموا كيف ببيعون

ابناء الانتفاضة البررة الذين ما زالوا في عصر الورود قادة الصهاينة الاشكال فجربوا كل انواع الاسلحة من رصناص هي، ومطاطي، ومتفجر، وقاموا بتكسير الاطراف. وساموا شعبنا المناضل كل انواع

رغم كل هذه المارسات الوحشية لم

يزدد شبابنا الجاهد الا تصميما على المضى في درب الجهاد حتى النصر او الشهادة هذه المواقف البطولية اصابت الكثير من جنود الاحتلال الغاصب بالاحباط النفسي مما دفع بعضهم الى الاقدام على

حققت الانتفاضة المياركة خلال اربع وعشرين شهرا ما عجز عنه الجميع فقد اسمعت الانتقاضة صوت الطفل الفلسطيني. والأم الفلسطينية والشيخ الفلسطيني القادم من جبال عبيال وجرزيم وغزة، وطولكرم وجنين وجبل النار وبيت المقدس وكل قرانا ومدئنا الفلسطينية الى ارجاء العالم لأول مرة عرف القاصي والداني حكاما وشعوبا أن هناك شعبا أعزل يرزح تحت نج الاحتلال يعاني كل صنوف

محمود احمد فرحات

القهر والقمع، يفضل الانتفاضة عرف العالم أن الصهابنة هم القتلة والمجرمون وان شعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة هو الضحية. ليصحو كل النيام من سباتهم العميق وليتنبه كل اللاهين من غفائهم على صوت حجر من مقلاع

في بريطانيا بدات الادارة القوسة

ان النصر أت باذن الله وان ارادة الشعوب لا تقهر ولتجد استغاثة الام الفلسطينية من يلبى نداءها فهل عجزت هذه الامة عن أن تلد مثل المعتصم ؟ تحية فخر واعزاز واكبار ألى كل

الصامدين والمجاهدين في ارضنا السليبة والمجد والخلود لشهداء الانتفاضة الأبرار..

لقد أثبتت الانتفاضة ان

أنفسا تموت غدا بأنفس لا تموت لقد أذهلت قوافل الشهداء من مما جعلهم اكثر تصميما على انهاء الانتفاضة المباركة بأى شكل من

الداعية الكبير والمجاهد الاصيل عبدالله عزام حيث امتدت بد أثمة لتسكت الصوت الذي طألما نادي الي الجهاد والى الاصلاح والى وحدة الصف الاسلامي امام التحديات العالمية وقوى الكفر والضلال. أ قمن هو عبدالله عزام؟ انه الرجل الذي ولد على ارض فلسطين الغراء

ودع العالم الاسلامي قبل ايام

علم ١٩٤١ ثم نشأ وترعرع فيها وسطجومن العلم والادب والجهلاء وبعد ان تعرضت فلتشطين للنكبات والمؤامرات وسلمت الى يهود الكفر والضلال هاجر او هجر منها العشرات بل الالاف مما حدا بالشيخ عبدالله ان ينتقل الى دمشق حيث اتم دراسته الجامعية فيها وحصل على ليسانس من كلية الشريعة بجامعة دمشق وخلال دراسته التحق بكتائب المجاهدين عام ١٩٦٩م مما اكسبه روحا جهادية مع العلم الشرعي.

ثم أوفد إلى مصر حيث حصل على الدكتوارة في اصول الفقه بمرتبة الشرف الاولى عام ٧٢م ثم عمل مدرسا بكلية الشريعة الاسلامية بالاردن من عام ٧٣م حتى عام ١٩٨٠م وهكذا كانت بداية الفقيد الراحل حيث تنقل بين طلب العلم الشرعى وتدريسه ونشره بين الناس وعلى النابر ولكن قد اشرعت في افغانستان وان الجهاد قد رفعت رايته حتى شد الرحال. حيث شارك بعلمه وجهاده ومن الجوانب التي شارك فيها بل كان له الدور الأساسي فيها انه اصدر مجلة الجهاد التي هي لسان حال المجاهدين حيث كانت تحوى اخبارهم وأمالهم والامهم وتنقل انتصاراتهم الى المسلمين في العالم وقد كان لهذا العمل دور كبير في تحريك نفوس الكثير من المسلمين للالتحاق بالجهاد والسير في طريقه

وقد أسس الشيخ الراحل مكتب خدمات المجاهدين حيث مضي عليه خمس سنوأت ليقوم هذا المكتب بتقديم الخدمات العلمية والتربوية والعسكرية والصحية والاجتماعية والاعلامية لخدمة الجهاد وأهداقه. كذلك لعب الفقيد الراحل دورا كبيرا في توحيد صفوف المجاهدين والحد من خلافاتهم وتقريب وجهات نظرهم مما أوغر العداوة والحقد في

صفرف أعداء الجهاد الافغاني وحساده والناقمين عليه وكل ذلك لمُّ يشغل شيخنا الفاضل عن التأليف والكتابة حيث انه اول من أدخل الى المكتبة الاسلامية مؤلفا عن الكرامات وذلك من خلال كتابه (أيات الرحمن في جهاد الأفغان) والذي طبع عدة طبعات وكان له مدى كبيرا عند السلمين على

والحب والسلام الا أن للحياة متطلبات تجنع بالانسان آلي ردود فعل ثانوية قد تضر بالآخرين او تجرح احساساتهم سواء كان ذلك بقصد او دون قصد فمهما كان الدافع وراء ذلك فالواجب يحتم لينا مراعاة شعور من حولنا وتدارك الاساءة وازالة المسنات يذهبن السيئات ، وجل من لا يخطىء في مثل هذا الموقف الذي نتعرض له كثيرا في حياتنا اليومية تتجلي لنا صفة هي من سمأت التحضر الاسلامي وميزة تميز القلوب الطاهرة الصادقة تك هي فضيلة « الاعتراف بالذنب ، فضيلة لا تكلف صاحبها مالا ولا جهدا وما هي الا بضع كلمات صادقة نابعة من قلب صادق يطلب العفو عن تصرف قد بدر منه وها هو نادم على ذلك كم هي جميلة تلك اللحظات التي يصدق فيها الانسان مع الآخرين لحظات يرتقي فيها عن مستوى التكبر والغرور الى مستوى ارفع واجل من ذلك آلى التواضع والحق.

تحلى بها بل على العكس من ذلك فهي فضيلة وخصلة نادرة قلما تتواجد في عصرنا الحاضر. وكم هو رائع ذلك الاحساس عندما يعترف لك صديق عن خطأ ارتكبه في حقك وجاء معتذرا اليك طالبا الصفح منك قد تتسامل ابن تكمن روعة الاحساس وانت تكتشف بان هذا الانسان الذي احببت قد اخطأ في حقك ولم يقدر علاقة الود والاحترام التي تكنها له وحسن الاستيعاب وستعلم بان هذا الشخص ما أعتثر اليك الا لانه يأمل استمرار المودة بينكما . نادرون جدا ارنتك الذين يعترفون باخطائهم خاصة وان تلك الاخطاء قد لا تظهر ما لم يعترف بها صاحبها مثل هؤلاء الناس يجب احترامهم وتقديرهم والعفو عن زلاتهم فالايام لا تجود بمثلهم كثيرا تُم أن لنا في رسول أقد صلى أنه عليه وسلم الاسوة الحسنة وقد كان صلى أنه عليه وسلم يعفو عن اعدائه أيضا وقد حثنا على ذلك ، ما زاد الله عبدا بعفو الا عزا وما تواضع لله الا رفعه ، والله سبحاته وتعالى وهو الغنى عن عباده يغفر لهم ويضاعف لهم الحسنات فما بالنا ونحن البشر المحتاجون الى بعضنا نصد ونعرض عن اخواننا ونرفض طريق العز والرفعة هذا بالاضافة الى صدق ومحبة ومودة تضغى على مجتمعنا المسلم رابطة متينة تشد من اواصر ذلك البنيان المرصوص فعقا الله عنا وعنكم وسدد خطاكم .

طفل فلسطيني، وليعلم كل المتخاذلين والمتقاعسين عن الجهاد

١ م ميني للمدرسة ال ١٥.٥ مني البحارية وما بناورد ٣ معلى للمدرسة أل ١٩٤٥ مكى الواسطة بالند وما ساوره ● شعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستثجار مبنى يكون مقرا

ا ـ منتي للعدرسة ال ١٧ إن يحي كيلو ٣ تقريق كة وما حاور: \$ لا ميني للمعرضة إلى ٢٩١٥ ممني العمارية بدل سكة وما بدورت للمدرسة الثامنة عشرة الإبكائية بعي الماقعية بعرعر وفق الشروط الانتية. ٩ - مبلى للمدوسة إلى ١٤٢٦ محي شارع بن لابس وما حاوره ٦-ميني للمدرسة ال ١٠: رب سمي كيلو ٧ طريق مك وما حاو ه ٧ - مَبِنَّى للمدَّرِيَّةِ أَلَ ١٦٠ ـ بِحَيْ كَبُلِهِ ٨ مَرْبِقِ الدِّبِيَّةِ وَمَا حَادِرَهِ

9 - مبنى للمدرسة ال ۸۱٪ محي أقويره . ١٠ - فيكي للعدرسة ال ٨٩ ب بكي بربه بني مائد وبا سارره

١٩ ـ عبلى للعدرسة ال ٩٣.ت بحق البرعة ١٩٢ مومي للمدرسة ال ١٩٨٪، بحي شرق تصبح الاستمت وما يعاوره

١٤ ـ مبشى للمدرسة ال ١٠٢ م. محى كينو ١٤ خاريق مكة وما جاوره ه من مني المدرسة ال ۱۹۷ بني الرحاب والماورة الما مني المدرسة ال ۱۹۷ بني الرحاب والماورة ١٦ - مبنى للعدرسة الل ٢٠،٢٧ أحي الصنا يد حوره

المدرسة ال ٣٩ م بحي اسوادي وم هنور. ١٩ ما معنى للعدرسة ال ٢٤ ب بحق الجامعة وبا حاورة ٣٠ ـ مبغى للمدرسة ال ١٠٪. بحي كيلو ٣٠ عديق كة وما حاوره

٢٢ ما ميني للعدرسة ال ١٦١ ب جي كياو ١٠ نصريم عكة وما حاوره ٢٤ د ميني للمدرسة ال ٧٩ ب بحي البوادي وما جاوره

٣٧ ـ ميني للمدرسة ال ٧١ ـ بحي كينو ١١ متريق منة وما عادره ٢٨ ـ ميٽي المدرسة ال ١٠٠٩ ب بحي قويزه مريق مٽ وب حاوره

٣٠ ـ معلَى المعدوسة ال ٨٢ ـ. بحني الحامعة ولا حدورة ٢٦ ـ مبنى للمديسة ال ٦٦ ب حتى كبلو ٦ صريق ك وم حدوره

٢٢ ما مشي للعدرسة ال دريعان با بحي دريمان وما حاوره ٣٤ ـ ميني للعدرسة ال ١٠١ ـ بحي أحسد وم حاورة

٣٧ ـ مبنى للمدرسة ال ٢٣ م بحق كينو ، ذرب انب الاهم ٣٨ ـ ميلي للمدرسة ال ١٩١١ ـ سعي مسروح الاسير موار ٣٩ ـ ميش المدرسة ال ١٥ - . بحي طريق اشتحار وما حاوره

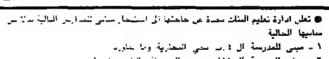
الله مبنى للعدرسة ال ١٦٠٠ محر سي مات ود حاوره ١٤ منى للمرسة ال ٨٤. بعي كيو ١٠ طريق ك وما عاوره

١ يا أن يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويغصل را يكور ساؤه حديثا ولا نقل عدر غرب عن خمسة وعشرين غرفة ١٠٦٨ تقرب ٢ مان يوجد به فناه واسع لاتقل مساهنه عن ١٠ النابة مظلة عليه من الحديد والمساح المعرج لتفسح الطالبات به وعمل دورة مياه به مصابات وسقمست وعمل سكل للمارس

٥ ما أن لايسبق أن أستؤهر من قبل أدارة حكومية و هير ساء عمر طلب المالند وأن لايكور هناهب المبنى احد منسوبي الرباسة العابة للعنب الساك

■ تعلن مصلحة المياء والصرف الصحي بانتطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفوتها

تعلن مديرية الشئين الصحية في منطقة الرياض عن تأجيلها المنافسة رقم ١٥٦ وسماها تامين ، وتسوريدوالاعاشة العلمية لمتمنشفي الرافي الي يوم الاحد المواق ۱۲/۱۲ م دلا من بسوم ۱۲/۱۲/۱۳ مع متا عنس الشروط الباقية كما هي .



ه _ عبثي العبرسة ال ٦٤ إن يعني المحجر الصبحى حبوب حدة وما عاورة

١٣ ـ ميثى للمدرسة ال ١٠٠ ب سخي العربرية

١٧ - ميني للمدرسة ال ٢٠٤٠م بنتي فويره وما خاورد

٣١ ـ ميثى للعدرسة ال ١٩٢ ... بحي التصيلي وــا حاوره ٣٣ ما مبنى للمدرسة ال ٣٦ م معي ألامت الرياضي حبريق مئة وما عنوره

٢٥ ل ميس اللغدرسة ال ٧٢ ل يحي من الاس وب حاورة ٣٦ ـ ميني للمدرسة ال ٥٩ ب بعني كينو " صريق ك و حنوره

٢٩ ـ مبش للعدرسة ال ٢١ م بحي البرعة وما حدورد

٣٢ - مبنى للعدرسة ال ١٦ يم بحي كيو ٦ طريق مكة وما عاوره

٣٥ ـ مبنى للمدرسة ال ١٠٥ ـ. سحى تويرد ٣٦ ـ ميني للمدرسة ال ٦٢٪ ثابتي البرعة وما مناوره

الانا ميني للعدرسة ال ١٣ ب بحي سار الخية الحنوبية وما خاوره

٤٣ ـ منتي للعدرسة ال ٢٠ م يكي أستند وب يدوره \$\$ - منتي للعدرجة ال ٩ ص بحي باب شريف الله ودا حاوره وذلك وفقا للشروط والمواصفات ألتالية

٣ - تكييف كامل المبنى وتركب مروحة بكل غارة وتأدير مرادنير للشرب \$ - ان لاتويد عدد الدواره عن تلانة الدوار وال البنكي به منحقا المحاري او ورس او دكاكين وان بكون المبنى حبد التهوية وفي مونع مدسد ندريت

 أن يستعد الماك بالاصافات والتعديدات التي نراف الدارة خرورية السارسة همل يوجد لديه مبنى تتوعراته هذه الشروط ويرغب تاحيره شيتقده سعروصه مصحوب مصورة من الصف وصورة من تصريح الماء «صورة من المستنات العشدة من الشابة الر الدارة تعليم البناك بجدة بعقرها الواقع سندرج المسعب محاسطه بن بعقيد ورثنا في هذة القصاها خمسة عشر يوما من تاريخ لنم هذا الاحلال الرت الرمق

محمد ظهير الدين (هندى الجنبية) . فعلى كل من له على المذكور التعم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه.

د انما المؤمنون الحوة ٤ . أية تحمل اسمى معانى العظمة في الحث على التأخي ونشر المودة

الاعتراف بالذنب لا يعد نقيصة تقلل من مقدار الانسان اذا

شروق يوسف



ق الصورة اثنان من الفنيين يكشفان

في عينتين اخنتا عشوائيا. من احد

(التابسجر)

الإنهار عن مدى التلوث الذى لحق

مختلف مشاربهم ولم يكن الشيخ الراحل من يقرأ ويؤلف ويحث على الجهاد قحسب بل شارك بنفسه وماله وآهله في هذا الجهاد حيث ا كان قدوة حسن لمن معه وحجة ا فكان يحق من الذين رابطوا -وشاركوا عمليا في ساحات الجهاد. ١٠ لقد كان للشهيد الراحل ـ:-

نحسبه كذلك _ ولا نزكى على الله -احدا ـ اثر كبير في تحريك معانى ! الجهاد في نفوس الشباب والكهول: والنساء والرجال مما جعل الكثيرين يتركون المال والاهل والمناصب ثم يولون الى ارض الجهاد بغضل الله ثم بتأثرهم بكلمات الشيخ التي كانت تخرج من القلب (والكلام -الذي يخرج من القلب ينزل في -القلب والكلام الذي يخرج من اللسان لا يتجاوز الأذان) ومن ما أن سمع الشبيخ أنَّ سوق الجنة - كلماته التي حركت القلوب وجعلتها . النداء في سبيل انه قوله رحمة الله (أن الجهاد في افغانستان سوق قامت ربح فيها من ربح وخسر فيها من خسر).

لاشك أن الصفات التي ذكرناها عن الشيخ عبدالله عزام ودوره -الكبير قد أغاظ قلوب أعداثه بلء جعلها تغلى كالمرجل فكانت الجمعة -الحزينة حيث امتدت يد أثمة (شلها انه) فكان ان تحول مع ، ولديه الى اشبلاء معزقة وفي اي يوم. انه يوم الجمعة، وابن كان ذاهيا ا لاداء صلاة الجمعة والقاء خطبتها ، على المسلمين الذين فجعوا بالخبر

لقد قطع سياف رئيس حكومة ; المجاهدين ومعه رباني اجتماعا هاما مع المسئولين الباكستانيين وذلك فور سماعهم الخبر وشاركا في تشييع جثمان الشهيد كما اصدر . المجاهد الافغاني وزير خارجية : حكومة المجاهدين بيانا نعى فيه الفقيد واشاد بدوره العظيم في

الجهاد الإفغاني. الرسالة الاخيرة الى قادة الجهاد في افغانستان ان يحققوا رسالة ، الشيخ ودعوته بتوحيد صفوقهم تحت راية واحدة وقائد واحد وكلمة وأحدة وذلك ليس بكثير عليهم وهم . يعلمون بالحال وواقع الحال يغنى

نجيب حمد الشارخ ا

فداني الانتفاضة

الموت !! الموت أنا في انتظاره

سلاحي حجارة .. بندقيتي حجارة .. مدفعي حجارة .. قوتي حجارة ..

لا اخاف رصاصاً ولا أهاب غارة أنا من أعاد للتاريخ اعتباره أنا من سمى بقوة الأجداد نظارة سميت فعلا وليس قولا وعبارة في قلبي ثار. لا لا لن تنطقيء ناره وفي معصمي أثار قيد قد كسرت زياره اما تعلمون ان الكون مبتداه حجاره وكما هو مبتداه، قمنتهاه حجاره أنا فداء الأرض حتى يكشف الليل نهاره وتشرق الشمس ويانن اله بانتصاره



E TO THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PROPERTY



١ في القديم كان يطلق عليها

اسم (ماجان) وهي تعني في

اللغة السومرية القوم الذين

يركبون البحر، حيث اشتهر

العمانيون بمعرفتهم الدقيقة

للبحر وطرقه ومصاعبه حتى ان

المفارقة الغربية ان فاسكو دي

جاما اتخذ البحار العبقرى

العماني احمد بن ماجد دليلا له

حيث قاد سفينته من ماليندي في شرق افريقيا عبر المحيط

الهندى الى كلكتا، مساعدا بذلك

ومن غير ادراك على انهاء

🗷 المحالس المخصصة 🕿

عصرية وحديثة اقتجمت العصر

باقتدار كبير مما جعلها محط

اعجاب من قبل العالم فقد

استطاع المواطن العماني ان

يستوعب المتغيرات الكثيرة إلتي

فرضتها خطط التنبية التي

ارساها السلطان قابوس في كافة

المجالات الاقتصادية والعمرانية

وقد تم لذلك انشاء عدة

مجالس متخصصية والتي على

ضوئها يتم اختيار الايجابيات

من خلال المارسات التي

تؤديها السلطات التنفيذية

والادارية في السلطنة ومن هذه

الجالس التخميصة، مجلس

التنمية الذي يحدد الامداف

ويترسم السياسات العامة

للتنمية الاقتصادية ويتولى

الاشتراف على المشتروعيات

والاجراءات التي تقع في اطار

الخطة العامة للدولة كما من

مهامه التنسيق بين الوزارات

والدوائر الحكومية المختلفة

وكذلك مجلس موارد المياه وهو

يختص بتنسيق استغلال موارد

المياه المتأكد من المحافظة على

التوارن بين ماهو متوقر من مياه

واحتياجات المستهلك وكذلك

والتدريب المهنى لضمان

الكواس العمانية الدربة لتلبية

مرت عليه، إلى مجتمع متفتح

على العالم ويتفاعل مع منجزاته

من موقع المحصن والقادر على

التفاعل الايجابي

والتعليمية .

عمان التاريخ القديم تختلف ^هعن اليوم، اليوم هي بالإد

السيادة العربية في البحار.



٢٢ - الف طالب حسب احصائية وهراكم إنها القفزة الاهم لبناء نجد ان تجربة التعليم مرتبطة مع حاجات المجتمع العماني، مناك الكثير من المفاهد مهنية تسد حاجة مواقع العمل وتستطيع ان تؤكد ان الهاجس الوحيد الذي يشغل اجهزة التخطيط والمواطن هو وتعميق، الإجهزة والوظائف ومواقع العمل ودليل ذلك ان السلطنة نجدها حققت اكفتاء ذاتيا ف عدد من المجالات عنها مجال

الزمنى الذي ذكرناه وهو عام

١٩٧٠ حتى الان حتى اننا نجد أن موازنة التعليم تفوق الكثير من موازنات المجالات الاخزى!! المراة العمانية الوعى مسألة مستمرة لا

تنتهي عند اي حد، خاصة عند شعب متعطش الى كل جديد، شعب يعي واجباته وحقوقه حيث تكون المعادلة الانسانية التي لابد منها في المجتمع

لذلك نجد ان للمرأة العمانية دورا فاعلا في مسيرة التحدي، انه الوعى بأهمية دور المرأة في قيادة المجتمع، المرأة العمانية

حصل على يد ، نارام سين، لتؤمن له الممرات المائية المطلوبة للتوسع وهذا ما حصل للفينيقيين وهذا ما حصل للفرس وهذا ماحصل للبرتغاليين كلهم ماخوذون بسطوة الجغرافيا وقدرتها على التحكم التام بين الخليح والمحيط. العمانية، التي تقوم بدور كبير في مجال التوعية والتثقيف فقد

الجزيرة العربية وثرواتها الطبيعية مثل النحاس والاخشاب

جعلت الامبرطورية الاكادية تطمح في ضمها اليها وهذا ما

شاركت المرأة من خلال الجمعية في عدد من المؤتمرات العالمية الخاصة بالمراة في الدانمارك

عمان بلد يمتزج بالتاريخ حتى النهاية، منذ ان سكنها

،العمالقة، من العرب البائدة وهي تكتب نفسها على صفحات

التاريخ. مُنذ خمسة الاف سنة وهي مثار شهوات الامبرطوريات

الكبيرة. وكل قائد كان يطمح في تاكيد بطولته بضم الاراضي

العمانية اليه، موقعها الجغرافي في اقصى الجنوب الشرقي لشبه

وبغداد والكويت وتونس. المرأة العمانية دائما تتحرك بخطوات واثقة ومحسوبة فهي الام والزوجة والعاملة والفنانة التشكيلية وضابطة الشرطة انها كل شيء حيث في عمان الحديثة، أمرأة مساهمة في أعالي الطموح والمسنولية، ولاحتستغرب عندما تحط في المطار لتجد امراة في بزتها العسكزية الانيقة وفي تدعوك الى الاستمتاع بالزيارة...

انجازات عمان كبيرة الى اقدى حد، انجازات في كل المجالات، ففى المجال التسحى نجد المستشفيات الكبيرة التي تعالج اعقد الحالات المستعصبية فحسب الاحصانيات الواردة في عام ۱۹۸۲ يوجد اكثر من ۵۰۰ طبیب تترزعهم ۱۰ مستشفی واكثر من ١٩ مركزا صحيا واكثر من الفي سرير بمعدل سرير لكل ٠٠٠٥ مواطن وقد اضيف الى ذلك اكثر من ٧٠٠ سرير اخر بانشاء الستشفى العسكري ومستشفى الغيره الجديدين اما في المجالات الاخرى فهاك تطور كبير في مستوى الخدمات مثل انشاء الطرق والاندية الرياضية التي تجاوزت اكثر من ٤٨ ناديا تضم في عضويتها ما يقارب ١٦ الف عضو هذه الانجازات الكبيرة كما قلنا سابقا هي مدفوعة بهاجس السباق مع الزمن وفرض ارادة العمل والتحديث، أنها أرادة الانسان العماني الذي عاش الماضي الصعب بكل كفاءة واقتدار ليصل ألى مستقبل اكثر طموحا واكثر

دائما هناك تلك المقولة: المصاعب الكبيرة تصنع الطموحات الكبيرة وهذا ما نراه في عمان اليوم، حين يعترك الانسان مع الحياة يصنع الحياة بشكل افضل، انه هنا في عمان يصنع المستقبل بالعلم الذي هو مفتاح العصر الحديث، التعليم والصناعة والتجارة والزراعة هي عصب كل مجتمع يفتح الابواب ليستوعب كل المتغيرات التي فرضها العصر الحديث عصر المدنية الذي لابد منه کی نصنع مجتمعا قادرا على فرض مكانته على المستوى الاقليمي والدولي.

عمان التاريخ يوم كان العماني ينطلق عبر الملاحة في البحار المفتوحة (مامه الى افريقيا واسيا بل واوروبا وامريكا الشمالية كانت انطلاقة تحمل كل دلالات المغامرة هاهو اليوم يقود المغامرة الى عصر جديد، عصر الازدهار الجديد، عصر مليء بالأمال الكبيرة.. انه يصنع المجد والحضارة.

متحررة من قبود التخلف ومن سلاسل الانطواء حيث مجدشا الان في وظائف التعليم ووظائف الإدارات الحكومية ووظائف الشركات الخاصة انبا تنفذ باتقان ما تعلمته خلال اعدادها لمواجهة العصر الحديث هي متساوية الحقوق والرواتب مع أخيها المواطن العماني في كل وظيفة كنية تمارسها وتستطيع الافتخار بأنها كانت ومنذ العام ١٩٧٢ أول امراة عربية تنخرط بجدية ونجاح في سلك الشرطة إذا لأمن، إنها التضحيات الكبيرة التى قدمتها المرأة العمانية لتصل إلى هذه الكانة الكبيرة في مجال القيادة الادارية لأجهزة الدولة في الوزارات المدنيـ والعسكرية، طموح كبير يأخذ من البحر عزيمته وجلده ومن الجبال مناعتها وكبرياءها هذه هي الراة العمانية تمتزج الثقافة والأنوثة لتعطينا التحدي الكبير، ولعل من الانجازات

للمراة هي حجمعية المراة

منا في ارجاء السلطنة بتقسيماتها الادارية تستطيع ان ترى الاشياء بوضوح تام، فالشياب احدوا دورهم كاملا في مجال القيادة، قيادة مواقع العمل الكبيرة وورش بناء هناك مجلس التربية والتعليم الستقبل، مهمة الشباب ليست سهلة بل كانت توعا من الاقتحام وتحديا ضمن اطار احيتاجات السلطنة، ايضا هناك مجلس حماية البيئة ومكاقحة الهنف الاساسي الواحد الذي هن الانتصار، فهذا الجيل التلوث والمجلس الاعلى لرعاية العماني الجديد الذي بدأ ق دخول العصر منذ عام ١٩٧٠ 🛎 الرمن مدفوع بالرغبات 🛎 مما جعل عنصر التعليم هدفا إِلَّ فِي عمانِ الحديثة ، لا يملك الزائر لها سوى الانبهار لما اساسيا فهامو ينتقل من ٩٠٠ تلميد علم ١٩٧٠ الى اكثر من يجدث من تسريع لعجلة التنمية عندرة المواطن العماني على التواؤم مع ما يحدث من تعجير جيل متدرب ومتحصص وقادر للطاقات الابداعية الكامنة على حمل رسالة النهضة حسب لقدراته، فأينما تذهب يصاحبك شعور عميق بالغبطة، انه ما تخطط له السلطة الادارية. الاحساس الذي ينتاب الواحد منا عندما يرى الزمن مدفوعا بالرغبات الطموحة في التجاوز التحميمية التي تحرج كوادر الخلاق، تجاوز البنية التقليدية لجتمع يعيش سأبقا على موارد قليلة من الزراعة ومسد الاسماك، من مجتمع مغلق بحكم الظروف العديدة التئ

التدريس، حيث أن كل كوادر التعليم في المراحل الاولى والمتوسطة والثانوية هي عمانية ولا تنسوا ان تتذكروا الفارق

الابداع العام

صدر عن سلسلة عالم المعرفة العدد

تآليف الكسدرو روشكا وترجمة غسان

ثلاثة اجزاء سنة ١٩٨٢ و١٩٨٢ و١٩٨٤ قرر القضاء الفرسي حظر رواية ليست سوى محاكاة لاسلوب رواية لهب ال ١٥٥ تحت عنوان ، الابداع العام والدراجة الزرقاء) للكاتبة ريجين ديفورج والحكم على الروائية الفرنسية ودار نشر رامسي بدفع مثيون فرنك على سبيل

التعويض - نحو ٣٣٠ الف دولار ، الي

متلدة لرواية « ذهب مع

ورثة مارغريت ميتشيل مؤلفة رواية ، دهب مع الربح - الشهيرة واعطت ستكعة باريس مهلة تعانية اياء بخمسة ملايين دولار عني سبيل التعويض السحد حصيع نسخ الرواية عن البيع مز مؤلف وناشر ، الدراجة الررقاء ، وقد واعلنت دار نشم رامني انها ستسانف بيع بالفعل من رواية ريمين ديهور - اكثر الحكد وبقول محامو ريحين دبغورج من ٢ ٧ منبون نسخة ومي مؤلفة روايات وناشرها أن رواية ، الدراجة الزيقاء -ناجحة عدة تتسم خاصة بطابع الماحي وهي من اغصل الكت سيعا والصادرة و

مع الربح وتتضمن اختلافات كبيرة عن أ والخاص ، لتمهر ديسمبر ١٩٨٩ وهو من الا أن المعكمة اخذت باقوال شركة إ عبد لحي ابو فخر ويتضمن العدد مقدمة شراست كومباني بنك صاحبة حقوق النواغة مارغريت ميتشيل في العالم والتي تضالب

يثناول الغصل الاول الابداع كظاهرة متعددة الابعاد ونظريات الابداع ويركز العصر لتاني على الابداع كعطية ونتاج وانتتاح البدح وعطية الابداع ويدرس أأعصن النالث الشخصية المباعة والعوامل أحققية فيما ببحث العصل الرامع في المناح المبداعي وشتبر المناخ في تتكوين وترسيم أالاساح ويشير القصل الخامس الي

الابداع في النشائط والابداع العام والمناص واخيرا يتطرق الفصل السادس الى الابداع الجماعي والمراحل الاولى للابداع وحل الشكلات عبر الجماعة في اطار اشروط التجريبية.

وجاء في مقدمة المترجم ، ينطوي كتاب الاساع العام والخاص على اهمية خاصة من بين ماهو متوفر لدينا حول هذا الموضوع لكونه جاء شبجة خبرة وابحاث الكاتب في هذا المجال وهو أنا يقدم الكتاب في شكل مبود تبوينا منهمها واضحا لايترك مجالا فلعموص أو الانسكال لاسيعا وأر مشكلة الايداع مشكلة معقدة ليس من البسج الاشم مثل حوانبها الختلفة.

● نظم مركز الدراسات والابصاث الاقتصادية والاجتماعية التلبع لجامعة الاداب والغنون والعلوم الانسانية بتونس مؤتمرا في التاريخ حول النفية والسلطة في العالم العربى خلال العصر الحديث والمعامر .

وشارك في المؤتمر نخبة من المؤرخين من الجزائر وليبيا رمصر والعراق والكويت

(الثقافة العالمية) مسر العدد ٤٩ من مجلة (الثقافة العالمية) لشهر نوفمبر متضمنا ترجمات لواضيع عديدة منها (مابعد الجوع .. رؤية

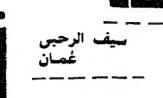
> الاحداث التي جدت في العالم العربي في العصر الحديث والعاصر مثل التدخل الاستعماري وحركات التحرر والبناء

النخبة والسلطة في العالم العربى خلال العصر الحنبث المعاصر

أفريقية للقنزن الحادي والعشرين) وايطاليا وفرنسا واسبائيا والمجز وتونس و(اليونان قبل الاغريق.. الثياندرتاليون وقيم الشاركون خلال مذا الؤتمر عدة ومصيرهم) و(القوى دون الدرية) دراسات عن موقف النخبة من مختلف و(الثقوب الصوداء.. موادات كهربائية هائلة في الكون) اضافة الى بعض المواضيع َ النَّقَاقِيةَ ومنها حوار مع (الشاعر السوقيتي رسول حمزاتوف) وجولة مع القن

عدد جدید من مجله

اليوم الثقافى





وصحول

عندما أسافر الى بلد تسبقني البه الاشاعات مَثُلُ ذَئب تسبقه أحلامه نحو الفريسة

كليا أطلق جمال حداءه في نزوى أو سعل حقل في دمياطاً يرتج لهما قلب المسافر في طنجه أين أنت بانجمة اعضائي الواهنة غوايتي الأخيرة في هذه الدجنة الماكمة

بمناسبة العام الجديد

منذ أن تمطى جثتى نعيق وحلق الطائر الشتوى

انيرت احداث سنتي الأولى . ئة ميلادي ،

نحو زرقة الأبد مثل شاحنة غرقت باحتمالاتها

كل شيء لم يبدأ

کل شيء بدأ کل شيء لم يبدأ مكذا أبدأ تموت وعول النفس في خضرة الصراخ هكذاً تندلع حروب تغرق فيها سفن الأفكار وهكذا أيضا أحلم أثنى قائد أوركسترا

تشتعل فيها النيران

قَبل أن يدفع الباب رمى النبتة الى

و ليلة فقدت عرشها خرجت الية طريق أسلك ؛ وفعت أنفى . أشعر أن العضاء

الطريق ودخل.

خلعت تعويدة كبلتني بها امي صغيراً وطوعتها في الهواء، استقرت في حلق غراب، غص بها محمد هامدا کل هذا الموت کنت احمله ۱۰۰ حعلت الغراب في مزود تحث ابطي

كانت الأسطة تنغرني . تسمرت الى أبوابهم ، عذبني الطرق . وضعت استأتى تحت الاعقاب وانتظرت تسرب الملل هب المدريق الي - نصحني الا افعل -ارتفع النخان . دق في أمغي رائحته ميزتها هكذا اعرف طريق

دمي لم يكن فاسدا وعيني لم تحرف الجهات حفروا خدقا ، وكل يوم يزيدون شبرا ويعطسون ذات حسبح لم نجد السماء ولا الشجر - فقط جداراً مصمتا تتقراه الاذان متبتل الحلوى برحيق الاطمئنان الاحلقي كان يجده حامضا يكوي قلت لهم، لم يصدقوني - فتحت حلوقهم واحدا واحدا ، اشرت الى

الجدار ، لعنتهم ، تطايرت فيضاتهم . قعدت مرصوضا أتلمس أعضائي واهون نبت الاستكة لا يتوقف الم لا يستكين، بارح الاعضاء، ثقب روحى واستقر جمرة لا تترمد.

السلخات نطقوا ، فسد ، ، وارتدت أذانهم الى

تعالى الدخان .. غطاهم أوليتهم ظهري وأسلعت خطوتى للطريق

طيور نافقة .. بين مساعة واخرى كومة حمام منزوعة الاحشاء .. عصافع .. أوز واجهنى جدار .. تسلقته .. رأيته فاتحا شدقيه يتوثب ، أطبقت على حلقه حتى نتقت عيناه . حملته وعدت به الى اول الطريق مزعت اعضاء، شلواً شئواً ورميت بها على كل كومة . عندما وصلت الجدار لم السلقه ولم ألتك حوله ، صرخت وبقبضتي رحث أتكمه حتى انهال .

مشيث أجفف عرقي بيد وائيد الأخرى تتحصصر

حادث بي الطريق فتبعتها مانت لي مدينة بيضاء ، فكرت في الرجوع لكنني في ثانية تقدمت .

ألبية تعبج بالمركة، الناس. الاشياء. الحيوان الحياة تقعز ، تنبض في الحجارة ، الأشجار، الماء التويت داخني وصرخت ، أير

ردنني الرائحة ، فعاد الى صوتي هدوءه الموات فعرفت أن الدينة تطردني انسئك خفيفا وانسلت الى المزود قطرات من

علقت تك المدينة العربة في اطفى . كت سأس البهم وأخط رحلي .

نربة عطاس ولد عطسة . قالوا · يرحمك

الله قال: غدا عرس ابن اخينا تحهز

حزنني السؤال وأذاني الاستخذاء فدفقت قدمى

شجرة وحيدة عزلاء .. الشر من تحتها ذاو متجعد . بعضه عفر غنيظ الرائعة ، الأوراق محتقنة بالصغرة ، شعرت أن المرض سيدت اق فأردت أن نشعد لكن الداء يكير الجمرة ، ملت رغاء المنست .. كنست الثمر القديم والأوراق الميتة . لد المؤ الجنوس منويلا ، فارقتها وانا أعرف أنها ستذبل ، مسعت عني حذعها ، ربت ، ويدى تثقبض باغتلاحتها قطفت تمرة واحدة وأودعتها المزود

والمشعث الدمي سمعت رنزنة خفيمة الم التفت مسمت دمعة حارة وتحسست الثعرة

ينمع أشتد اللمعان ، بدا مثل البرق حنتت قدمي . كاننا تقيلتين ، صوت أجرهما جرا

ميا الله مقعرت فمي دهشا نهر ولا ماء شق كبير، السمك يطفو يغطس بلبط كما في الماء تعاما أخذني أشهد ، خلعت ثيابي ، وضعت المزود

قطرات الضجيح تكفي والحسستها.

طيها تفزت سمعت نعس الارتطام الخعيف عندما

يلتقي الجسم يسطح الماء. تنسلب النبونة الى جلدي ، اخبط بيدي ، اطارد ممكة ، المستك بها ، الضطريت بعنف فتركتها ، نزلت الى اسعل النهر، اقطع الاعشاب وأسضع قطعت حزمة حسعيرة وتمنطقت بها لم أرغب في النخروج غير أن الليونة بدأت تغارفني رويدا ، وطعق سرب من انسمك يهاجم اطراقي في

خرجت وانتظرت فليلا ليجف جسمي تعاما . فككت حزمة العشب ، بسطتها واسترخيت عليها الخذائبي سنة من نوم . و رايتني عاريا الخوص في نهر السود موحل منيء بالجنث ، ويؤوس مقطوعة على جانبيه . حيثان تغتم أشداقها وتهوم ، رجني الموح ، رفعتي عاليا عاليا . غطني الى اسغل ، متع جسدي قعا عدت ادري الى ان قذفت الى الشاطيء . . تنبهت مذعوراء رأيت بجانبي سمكات صغيرة

والعشب من تحتى له خشحشة ، علم اقدر على حمعه، عندها قمت فكأنما عاصفة هبت لتعيد العشب الى فرحت بالسمكات الصعيرة وضعمتها الى المزود قلت اعود ، فما بعد النهر بغية . جعلت البس شامي لمشوار يطول ، غير ان أهاجس المردة يستحثني

رايتهم يضيئون راسي . سكبت عليهم قطرات الضجيج ايد كليرة نثوح أخذوا يتململون شيئا فشيئاء اخرجت الغراب دعوة تريد الراس . ترج الأقدام ونتفت ريشه ، عندها امتدت اصابعهم ، وضعت الريش

بداوا ينبتون .



غيما بينها فتدافعوا الى التراب حروجا ومن حلوقهم الراشعة تقودني أقبلت .. الربح ساكنة . رمادهم معند معند .. غلصت الدعتهم الغضة في التراب تحمله الى

خوضت فيهم . أخرجت قدورا صغيرة ، أقبض اليها الرماد حين أوفى العمل الى نهايته تسلل الى صدري انتفاخ انقضت أيام وليال ، أحسب ماني في قدور الرماد .. أدركني الوهن ، ظننت إنى عاطب لا محالة .. غير إنهم جرعت ، فتلمست أقدامهم وجلست عندها وأنشأت من الشرة المعمتهم

الاحساء A12-9/9/TI

الروائي عبده جبير للخضوع لططة النص والتمرد على ططة الواقع

يقده أنأ الروائي المصري الطليعي

عبده جبير حركة نصية حميمة وشرسة تواجه انعتم متلمسة اياه بقمد شديد وكما هو في الواقع الا ان ذلك يحدث في سياق من الشمطيم الإليف للقوالب الروائية الشبئة بهدف احداث حركية نصية تنطلق من مفهوم ابداعي يوك حركته الداخلية من ذاته فيتحرد عبر هذا الاحتمال من سلطة الواقع بنوع جعيل لسلطة النص وبناء النفسية واللغوية وخلفياته الميوية رغم البثاقة من هذا الواقع . في حديث أجرته وكالة فرانس برس مم

الروشي شصري و القاهرة قال جبير ردا عنى سؤر يتعلق بعهمه للعلاقة مع الواق ولاستقلانية النص ، يهمني أن أرى بقصد شديد كر شيء وكما هو عليه في الواقع ولا أنخر عنيه من ذلاقة اللسان أو فرض مزاجي الشحصي عني الاشياء. فانا اترك النص يكثب نفسه فتكون الشخصية الرواطية هي هذا النص على وجه التحديد وليست الشخصية المستعدة من الواقع . وبهذا العنى لا يعود ممكنا ان تحدها و أي مكأن الفر سوى في هذه الرواية عبر هذه الاشكالية المتجررة من قبودها أ المسبقة وقوانيتها الكبيرة ، احاول ان اؤك

بنماذجي نفسها انه لا بوجد قالب او شكل للعمل المني وقد شعش لو تابعت جميع في واقع تاريخ الرواية العربية لان تطور

بقلم عقل عويط

اعمالي اذ لا تجد قصة شبيهة بأخرى ولا رواية ايضا . ذلك اننى اعدد كل مرة الى تحطيم ما غطته في السابق لابنى منه بناه

وأضاف عبده جبير ، حين أنظر الى الواقع فانا انظر محاكما اناس وشوارع .. وحين اكتب نصا ابداعيا انفى سلطة الواقع على نوع سلطة النص بعيث يولد من ذاته توانيت الخاصة التي قد تكون مستقاة من الواقع أو من الخيال ولكنها نابعة من النص ذاته وعن المراحل التي عاشتها هذه التجربة

قال ، أن حفول الرواية إلى المنطقة العربية كان في نهاية القرن الماضي . وفي رابي ان اعمال علي مبارك ، علم الدين ، المنشورة في اربعة أجزاه ضخمة يمكن ان نقول عنها أنها اول نص روائي حديث بالمعنى الحقيقي . وهي رواية مجهولة لدى النقاد والمؤرخين الذين يصرون على أن رواية ه زينب ، لحمد حسين هيكل المنشورة عام ١٩٢٠م هي ابل رواية عربية ٠٠.

واضاف جبير أن هناك مقارقات عديدة

جورج حنين وانور كامل وغيرهما من الذين كانوا بكتبين اشكالا روائية وفئية حداثية دخلوا في نزاع مع اصحاب تيارات تقليدية اخرى شبيهة بما نعيشه نحن الان في بالأدنا ونحن في الثماثينات مع احفاد المدرسة التقليدية التي كانت سائدة في بداية القرن . ولكن ذلك لا يعني أن العرب لم يعرفوا اشكالا من القصص والملاحم الشعبية والمقامات التي يشكل معضها نصوصا عظيمة مثل الف ليلة وليلة .. ولكنى لا لظن

أن أحدا يستطيع القول انها اعمال رواثية

الرواية العربية لم يستمر بشكل متتال

بمعنى انه كانت مرحلة اولى تبعتها مرحلة

ثانية فثالثة كما حدث في اوربا . اي ان

هناك شكلا بدائيا جاء من يطوره وصولا

الى المرحلة الحالية . ونلاحظ ان تطور

الرواية العربية كان يتم احيانا بشكل

متواز بمعنى اننا نجد تيار الواتعة

البدائية الساذجة مستمر حتى الان كما

نجد الواقعية الحديثة في خطها التقليدي

منذ الثلاثينات. وبالتالي فان خارطةً

الرواية العربية الحديثة ليست متتالية

ولكنها اقتية متوازية . ومن هنا اشتد

النزاع دائما بين اصحاب هذه المدارس

وبين الاطراف في اوقات مختلفة . ومن

المفارقات مثلا أن مجددي الاربعينات مثل

يريد ولكني لا اريد ان يلغى التاريخ او يتم التففز فوقه كما اريد ان تظل الوقائع والمعلومات الحقيقية هي السند لاي راي حول تاريخ هذا الفز . ان الرواية المصرية مليئة بالتناقضات عبر لشكالها الختلفة التي تتحدى بعضها لتؤسس فضاءات اخرى لم تكن معروفة كمنافسة في مصر في مجال كتابة القصة والرواية لا يستطيع ان يصدقها روائي في بأد عربي أخر وهي محتدمة باقصى قدر ممكن .. ثمة ثلاثون الفا يكتبون القصة

للرواية مفروضا وموجودا بطريقة مسبقة

سلطة ثورة ٢٢ يوليو . والرواية في مصر وانا استبين هذا الرقم من خلال التعليقات ومن خلال اعضاء النوادي والبيبايوغرافيا الموجودة امامنا . استطيع ان أقول باطمئنان أنه رقم مسميح . هذا لا يعنى انهم جعيعا حقيقيون .. وفي الوقت نفسه نجد التيارات الادبية المتناقضة المختلفة . فهناك ما يسمى بالقصـة الاسلامية وهناك رواية مسنع الله ابراهيم وابراهيم اصلان وعبدالحكيم فاسم .. وليس هناك طريقة للحوار الديموقراطي الصافي بين معثلي هذه التيارات هناك نوع من الصراع غير الموضوعي ومحاولة قمع كل طرف للطرف الاخر وحثى نجيب محفوظ ليس هناك اتفاق حوله .. فئمة من يهدد في هذه اللحظة نجيب محفوظ بالقتل وهناك من اعتبره الكاتب الاوحد .. طبعا لا الرآي الأول صحيح ولا الراي الثاني . المشكلة تأتى في تقديري من عدم وجود ئيار نقدي موضوعي وديموقراطي ينظر الى التاريخ الحقيقي للرواية والى وقائع موضوعية ويتناولها بشكل رحب وجدى .

وعن الاسطة التي تطرحها الرواية بالمعنى المتعارف عليه حاليا . هذا لا المسرية المعاصرة قال جبير ، ارى ان يورطني بالقول ان هناك شكلا محددا الرواية بما فيها تجربتي تطرح استلة في داخلها وخارجها ، ومن الاستلة الخارجية فالروائي حر في أن يختار الشكل الذي حول وضعية الكاتب في مجتمعه وكيف ينظر الى نفسه والى كونه ميدعا والى استقلاليته بشكل مطلق .. كان الكاتب يرى ضرورة في ان يكون على علاقة بالسلطة . كان يدى نفسه دائما أداة سلطة ما تكون احيانا هي الدولة أو أحد الاحزاب وفي الغالب يخصع المؤدخ لها مع احترامنا الشديد للاستاذ نجيب معفوظ الا انه في الواقع اخر كاتب

وحول الاسئلة الداخلية تطرح الرواية اسئلة حول كيف يمكن ان تكون أكثر دقة لا ان تكون اكثر وضوحاً . ان ترى العالم من خلال عين الروائي وان نعمل على ان تكون رؤيته العالم مستمدة من خبرته الشخصية لا من خلال ايديولوجيا عقائدية تفرض تفسيراتها على هذا العالم .. هناك طرق اداء ولغة بين الناس تصل الى حد التجريد المطلق المبني على علاقة بين الناس .. هذه اللغة غير مكترية متمثلة بالعادات والتقاليد والطقوس الشعبية ويقوم الروائي بمحاولة الاستقادة من البثولوجيا الرجودة في المجتمع وهي مجهودات تقوم بشكل فردي وتطرح الرواية ايضا سؤال البداية .. ابن تكون بداية النص الرواشي .. وقد تكون هذه اشكالية خاصة بنا في العالم العربي نتيجة لرجود تعسك قوي بالقدمة في التصوص الاسبية .. كان الكاتب العربي الكلاسيكي يبدأ مقدمة طويلة قبل بدأية للنص تمتد الى ربع العمل وقد تنبه يحيى حقى الى هذه القضية النوعية وكتب عنها الرواية الحديثة تأتي لتتفي هذه النظرية ."

بقمه ، يتلذذ بمذاق الشنب ويعيده الى

الوراء مرة اخرى . يراوح بين هذه المركة

عدة مرات ، السباح كانت تنزل الى

الاسفل .. حبة : حبة . وتدور الى الجهة

الاخرى . وتقفر في الهواء ثم ترجع الى

الجيب ويقول راعى الحوش ، تذكرون بهم

عرس الابن الحي أطن اني فقدت خروفين

وبغيث أصول على رفيقي أبو سالم ما الله

سلم. ويقدرة قادر مع الصبلحية اليوم

الثانى وجدت الخروفين محلهم لم بيارحونه

تقهوى ثم قدع وتلفت في حوش العنم سد خشمه بطرف الشماغ ، تحشرج في



السنوات

واكل حسب ميسوره . وكان العرس قد وافق اخر الشهر، تلمس الجالسين حيوبهم كانت ملينة بالدراهم . اما جيبه هو فكان اطفر من شحاذ في حارة يهود . دار حول/حول الحوش، وجد بين الضلفتين خندقا يسمح بمرور الرجل اذا اعسى الظلام وخدرت عيون الازلام وسبحان من عينه لا تطرف ولا تنام .

۲ ـ ام سليمان:

عبيرة والدرسن وتطبرد الاطفال ويطردونها . والضروفان في حوض و الدرسن و ينطان مع كل مطب وكانت المطبات وافرة عند مدرسة البنين لحقه الاطفال وهم يحاولون لمس عيون الخروف الالن السيد القروف فقع فعه وثفي بصوت نشار ضاع مع هرنات ، ندسن أبو شنب ، . اطل من النافذة . انزحوا يا

الشارع ونهايته . والزهبة على قرش . نتل الكهل بيعينها . والاطفال فرحون بالنشبه انتى قامت وعبروا عز ذلك الحدث

باستعراض عني ٠ سيكل ٠ وعلى كفر

ووضع قطعة خشب ل فم الخروف . كانت النمبات مقطورة في عرض الشارع وسيارتان ، سوبر ، وضعتا في بداية خرج شايب من عند التقاطع يريد أن يتجه صوب انجامع. فكه الله من راعي ه الجمس ، الطيور . الا أن رجله السليمة العلبيه الثوث وعينه التي تقديه التثنت . قال الجماعة - صلات في بيتك واجبه . نط عليهم شاب وافر الحماس وقال صلاته بالمسجد لازم ونو شانوه على ظهورهم . تحير للشايب ونظر اليهم وهم يتجادلون وهو ملقى على الارض بلا حراك ، ولا براك . من بعيد جاحد أم سليمان بعبامتها تثير الغبار الذي لم يلحقه عمال النظافة .

اطفال الله يمحقكم. نقر واحد منهم

الخميس رأس النال الذي خباه صويلح من اما صاحبنا ابو شنب ثبق ، الدسس ، وقط الخروفين السمينين في ممالة بيت المعاريس وسلم وتعطر وجلس مراكي العاضرين ومو يعتل شنبأته . صغت الصحون والمفطحات كأنها رعوس التلال السمر على كل صحن خمسة . اما ابو

استعاره من زميله أبي غرجان الذي أعرس فيه اربع مرات حوله الجماعة والشعاب يمازحونه قالوا له اذبح الديك من أول لينة ، تحير وخطر على باله عدة اشكال من الديكه والدجاج البلدي يضحك ويعتل مرزامه الاطفال داروا بالقهوة والشاي على الجالسين وصويلج بعد أن ترس الدلال وهيثها لقط الخمسمانة ودحدر على عرس ثان في أخر الثقبة وكانت ليلة

المعرس المزيون كاشمخ بالبشت.

٢ ـ المعرس

من ومحل الغامدي لبيع وأجار لوازم شماغ فجلس على صحن لوحده وطرد العرس ، والبعض على اطراف قدميه . نط

٤ ـ : العدد : تفقد راعى الحوش الغنم عدها مرة وثنى بالثانيه اسلم . وثلث بالثالثه ولقي المسيية محيقة بالأشك. . وين الخروفين واليوم ما باع الا ثلاثة ، تلفت في كل الحرش . ويحر على حوش جاره ابى سالم ربما انفتم دخلت خطأ في حوشه . طلم ابو

بعض ، الوراعين ، الذين اتسلوا الى

موخرة الرصيف

حلائي نصب عيني ما زاد ولا نقص ء اعتذر راعى الحوش وفرك عينه وكذب ٥ _ قلطة الشياب : من اليد والقم لماح للقم الملاح وعلى طرف حد الرمنيف البعض على البساط الستعار

قلطة الشياب مع العيون والديق اسبق

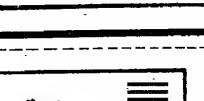
سالم مع عصاه وقال: • يا جاري خلك بدارك وأنا بداري وخرفاتك تبراك وانا الذي انجحر منه . ١ ـ كاسب الثناء يفكي

واحد منهم وسرد ومرد اخبار الجرابيع في ربيع الماضي حول النعيرية وجبل ابو جنيه واحضر د الددسن ، من بعید لکی یرون كيف ركبت الجنيه في الحوض . البعض صدق والبعض عينه على الصحن تدور .. قام حضرى وتغض ذرعانه بعد الدق رقال: اكرمكم الله . تلفت عدة رجال جالسين الى بعضهم . ابتسعوا . تلاقت اعينهم على الصحن والرز السعن ، غسل أبو شنب يده وتذكر انه لعدة ايام لم يغسلها . والطيب جأه على يديه ليحلف انه تطيب من عرس ابن اخيه . تلقت ان احدا لم يره وانسل كالمعان الارقط على الصالة المظلمة وبين الثغاء والدفش استل خروفيه وعلى ظهر السيارة وعينه تتذكر الخندق

راعى الحوش ، يستركف ، عبل الجالسين . وابو شئب يسم شواربه وبهدلها الى الاسغل ويلجس طرف التهاية

مقدار شبر . عجبي من هذه التصاريف . اظن اني بحاجة الى الراحة او أذهب أحسن ألى محل نظارات الريان بالنتية وافصل لي طقم ، منظار ، ولا ايش رايكم ؟ ء . ضحك الحاضرون . خرطوا السباح ولبو شتب يلاعب شببه ويفكر كيف يكسب الثناء الى الايد.

محمد عبدالك الشمري الثقبسة



● لايمكن تصور الخوف مجرداً . ليس

هناك هذا النوع من الخوف .. الخوف

من الموت .. أو الخوف من الحياة ..

هناك الماضي انه الوعاء الغائب...

المحشو بآلام الوقت .. وعند الحديث

عن وعمدة القاهرة » . أمل ينقل ..

فانه لابد من الحديث عن الموت .. وقبل

ئلك لابد من الحَديثُ عن رجل الناس ...

ابن القاهرة الذي كان يبدو كما لو انه

يعرف كل صغيرة وكبيرة عن أحوال

اهلها . زواجهم وطلاقهم .. مقاضياتهم

وبيونهم ومكاسبهم . حلهم وترحالهم .

ضعفهم وتسوتهم .. أحسلامهم

واحباطاتهم .. وذلك من خلال بث

عيونه الاستخبارية ليكشف نقاط

الضعف في حصون الناس ليشن هجومه

فتسقط القلاع المنيعة .. هذا الرجل

« عمدة القاهرة » .. كما وصفه الشاعر

بدر توفيق لا يمكن ان يكون الا واضحا

وناصعا دون ان يغمط الفتى حقه في

شعره .. انه شعر الجماهي .. ينهض

بدوره الاجتماعي والسياسي بالاضافة

الى دوره الجمالي ... الحداثة الذكرية

اولا ثم الحداثة الغبية-تاليا .. وهكذا

كان أمل دنقل .. وهكذا سوف نقراً كتاب

زوجته الجاهدة عبله الرويني:

● لن أطلب منكم الوقوف حداداً علي

موت الجنوبي لاثنا سوف نقف حداداً

على عصر طويل قديم . هكذا يتحدث

يوسف انريس، اما عبلة، زوجة

الشاعر القديم فانها تحاول العثور على

مدخل واضح لشخصية امل ولكنها

لاتجد .. لأن هذه المحاولة تأخذ شكل

الصعوبة حين نصطدم بعالم متناقض

تماما . يعكس ثنائية حادة كل من

طرفيها ينمر الاخر .. ويشتت الكثير من

اشكالها .. أنه الشيء ونقيضه في لحظة

تفسية واحدة بصعب الامسأك يها

ويما هو الشعر الذي خلق توازن أمل

الحقيقي . وكان بديل الانتحار في ثلك

العالم آلمتواتن المرعب . الشعر يحول

نلك السعى الحتمى نحو الموت الى

مقاومة وتحد ولهذا اكتسب الشعر لدى

أمل - كبديل عن الانتحار - معنى

وأمل نفسه ينرك هذه الحقيقة ولهذا

لم يتخل في اي لحظة من لحظات

تعامله وحياته عن سلاحه الوحيد

كتابة الشعر .. ريما يكون المدخل

الحقيقي الى شخصيته هو: موهبته ..

ولكن كلّ شيء ييدو مقلوبا على رأسه

فتظل محاولة الدخول الى عالم امل ننقل هي محاولة لمشاركته عدايه في

منع واخْتَلَال الصورة ـ وفي محاولة

اعآبتها إلى وضعها الطبيعي أو وضعها

هذا ما تؤكده زوجة الشأعر

مستشهدة بأمل « فما الصلح الا

معاهدة بين ندين .. في شرف القلب

لاتتنقص ـ » انه لا يحب منطقة

الوسط ولا ينتمي للمناطق الرمادية _

يمقت الحلول الوسط ويحتقر

الانفعالات الوسط ويتحدى الطبقات

الوسطى. انه يتلف الالوان جميعها

ليظل الابيض والاسود وحدهما في

حياته .. انه هارب دائما من كل مناطق

الحرية هي المستقبل

آه لو أملك سيفا للصراع

لتسلمت بايماني ألهرقلي

الحرية هي هنفه الأكبر ومطلبه الدائم، انها سمة وصراع نائم

لتحقيقها ، أنها كينونته الحقيقية

التي ظل يبحث عنها . ويكسر كل شيء

من أجلها ، وهي أيضًا الغد القادم ،

الحرية هي المستقبل: قالها ..

وكأنه لم يحققها بعد !! فقد ظل الموت

دائما هو حقيقته وثمن طريقه . وظلت

حياته هي الصراع والمقاومة المستمرة

آه لو أملك خمسين تراع

الحياد التي تقتله . ٠

مفاتيح المعينة .

والغاية والمنتهى.

الجميل بالشعر .

والعثور عليه فيها .

حتى النهاية قمن رأه .. رأى دمه .

حسوار

أمل: شاعر، قانون الصدفة يحكم

علاقته بالشعر ليقف على ارض الهواة

لا المحترفين ، لان تعمد الشعر أو لبس

العباءة الشعرية يحرم الشاعر من ميزة

عبلة : الحرية والحق والجمال؟

أمل: الحرية تأخذ الاولوية لأن

أمل: غع محايد . فالشاعر المحايد

شعره منه اليه ، لأن حياد الانسان

يقتل في داخله الطموح ، والشاعر ليس

ألة كاتبة تكتب ما تنق عليها الأصابع

دون ان یکون لها ارادة فیما یحدث

عبلة : كل معارض مرنوض .. فكيف

تعارض كشاعر في جو من الرفض ؟

أمل : أنا _ أعتبر أن الشعر يجب ان

يكون في موقف المعارضة، حتى لو

تحققت القيم التي يحلم بها الشاعر، لأن الشعر هو حلم بمستقبل أجمل،

والواقع لا يكون جميلا الا في عيون

وفي نهاية هذا الحوار الذي نشر مع

آمل في جرينة الأخبار القاهرية كتب

المحرر الانبي تقديما للحوار جاء فيه :

بقف له بالمرصاد فانه يقدم هذا

الحبوار .. وعلى النقاد والشعبراء

الاخرين أن يقفوا على نفس المنصة وأن

صياح الخير

الشباك الى زاوية سريري أرأك ممتدة

في الذرات الذهبية والزرقاء والبنفسجية

التي تستقر على حيال، تعاميا

كنفسيتك ـ ومع ثلك ابتسم لك وأقول

صباح الخير أيتها المجنونة الصغيرة

التي تريد أن تلف الدنيا على أصبعها ،

والتّي تمشي فوق الماء وتريد ألا تبتل

هكذا عبر أمل عن مشاعره بشكل

صريح الى محبوبته عبله ولأول مرة ..

فقد ظّل بيحث دائما عن تاكيد لحبها

له دون ان يمنحها هذا التاكيد - كان

شعوره الدائم بالوحدة وعدم الأمان

يطالبها بالزيد من الشاعر وهو الواثق

ان مشاعرها ليست فقط أضعاف

اتنى لا أعتقد ان الشاعر في قلبي

تقاسم الكينونة مع القاتل في أعماقي ،

لقد قتلت عبر سنوات العذاب كل أمَّل

ينمو بداخلي قتلت حتى الرغبات

الصغيرة . والضحك الطيب ، لانني

كنت ادرك دائما انه غير مسموح لي بأن

أعيش طفولتي كما انه من غير السموح

به أن أعيش شبابي . كنت أريد دائماً

ان يكون عقلي هو السيد الوحيد ، لا

الحب ولا الجنس ولا الأماني

الصغيرة . لقد ظللت لا أقبل كلمة رقيقةً

من امرأة لانني اضطر عندند الى الترفق

معها .. وهذا يعني بلغة احساسي

التودد لها وهو يمثل الضعف الذي لآ

يفتقر .. وقد لا تعرفين أننى ظالت الى

عهد قريب أخجل من كوني شاعرا ،

لان الشاعر يقترن في انهان الناس

تطلبين منى دفعة واحدة أن أصبر رقيقا

مشاعره، وانما انتماء كامل له.

قدماها القضيتان !! »

کتب لها پوما :

«في المثلث الشمسي المتد من

يقولوا اراعشم n .

وحتى لا يظن شاعر أن اللحق

الحق مرتبط بتحقيقها والجمال نتيجة

التلقائية والتجربة الاجتماعية.

غيله: "الأسم؟

عيله: المهنة؟

لتحقيقها

عبلة: الموتف؟

أمل: محمد أمل بنقل

لقد هجرت سعدى وطال صدودها وكنت إذا مازرت معدى بأرضها ارى الارض تُطوي لي ويدنو يُعيلُها خعَصمة لم تلق بسؤس معيشية هي الخلدُ في الدنيا لمن يستفيدُها

هي الخَلْدُ منا دامت لاهلِكُ جنارةً وهمل دام في الدنيسا لنفس خلودُها فتلك الستى أصفيتها بمودي وليندأ ولما يستنبئ لي رشادُها وقد قَتلتَ نفساً بغير جريرةٍ وليس لها عقبلُ ولامنُ يُقبدهُا فكيف يبود القباب من الايبوده بلى قد تُريد النفس من لا يريدُها ألا ليت شعري بعدناهل تُغيّرت عن العهدِ أم أمست كعهدي عمودها إذا ذكرتها النفس جنت بذكرها وريعت وحنت واستخف جليله

فلو كان سال بالجيال لحدثت وان كان في الدنيا شديدٌ هُدودُها ولست وأن أوعندت فيهنا بمنتبه وإن أوقدتُ نارٌ فشببٌ وقودُها بيت نجيا للهموم مسهدأ إذا أوقسدت نحبوي بليسل وقبودهما فأصبحت ذا نفسين نفسٌ مريضةً من، اليئاس ماينفك همَّ يعودُها ونفس إذا ماكنت وحدي تقطعت كما انسل من ذات النظام فريدها فلم نبدٍ لي يأساً ففي اليأس راحةً ولم تبد لي جودا فينفع جودها

سنلاحظ تقابلا في شعر الدكتور غازى القصيبي والشاعر البحريني ابراهيم العريض من ، حيث تناولهما الوجداني للبيئة .. سنجد في تجربتيهما ما يتوازى وجدلية ، المعطى .. والمرتجى ، التى تسريل في رداء رومانسي رغم تعدد الموضوعات التي يتناولها كل

وقد يكون من التبسيط يمكان، أن نرجع ذلك التقابل إلى حقيقة اشتراك هذين الشاعرين في استلهام التجربة الرومانسية واسلوبياتها ورؤاها. فهما عدا ذلك ينتميان الى اجيال مختلفة ويتفرد كل منهما بتجربة رائدة دون شك. الا اننا قد لا نجانب الصواب اذا ما اعتبرنا ان تقارب البيئة التي عايشها كل منهما، كان السبب في وجود التقابل المذكور.. وتلك هي البيئة الخليجية التي

البيئة، او اذا اردنا تعبيرا اكثر دقة _ الواقع _ كان المرجع الذي يحدد الظروف والامكانيات والحدود لتينك التجربتين. وهذا الواقع الذى ازدادت فيهع ايقاعات التغيير في العقود المنصرمة هو نفس الواقع الذي رأى فيه باحث مثل الدكتور ابراهيم غلوم المؤثرات الاساسية في التجربة المسرحية الخليجية التي تمكنت

من النضوج في كل من الكويت والبحرين.. فهو يرى ان ديناميات التغيير صارت قابلة للتمسرح بذات الشاكلة في كل من هذين البلدين الخليجيين وصارت شكلا من اشكال التعبير البليغ والمؤثر باعتبار ان المسرح هو اكثر الاشكال الفنية جماعية.

لن نأتى بجديد اذا ما درجنا على سرد الاشياء او الظواهر المشتركة في البيئة الخليجية منذ نشأتها : هل سنذكر التراث والمأثورات الشعبية ؟ الازياء ، مثلا ؟ القصص والحكايات حول البحروالمزارعة التي تحفل بها ذاكرة شعوب الخليج ؟ أو على سبيل المثال اساليب الضيافة وتقاليدها ؟ أو نكتفي بذكر ذلك التواصل والمساهرة والتداخل الفطرى والتاريخي الذي كان في الماضي؟ بالتأكيد، كثيرة هي الظواهر الحضارية والثقافية المشتركة بين

شعوب الخليج العربية، واليوم، ثقافيا: نجدها تتمثل في العديد من المتوازيات والمتقابلات بين الاشكال الابداعية _ الادبية منها او التشكيلية أو الموسيقية.. ليس هذا فحسب بل سنجدها في أساليب الخطاب والتعاطى مع الظاهر الحياتية مما يسمح لنا بالقول بوجود قواسم مشتركة عديدة تمثل نفسية متقاربة لابناء الخليج العربى. ادبيا: نستطيع ذكر المقارنة بين القصيبي والعريض.. كشاعرين

او تجربتين ابداعيتين وعلاقة كل منهما بالواقع.. المتشنابه. او نقارن بين تجربة الشعر الحديث في البحرين ومثيلاتها لدينا او في الامارات وعمان.. القصة القصيرة في قطر والامارات.. او تطور الرواية في الكويت والبحرين.. تشكيليا نستطيع الحديث حول الاشتغال بالتراث الخليجي او الموروث الفني وحضوره... او عن الملتقيات

نستطيع ايضا ان نلاحظ ذلك التلاقح الموسيقي الرائع الذي نراه قادرا على النفوذ الى دواخل كل ابناء الخليج متخطيا معظم اشكال التعبير الابداعي الاخرى.

وكنتاج ثقافي وفكري فكلنا يتلقى او يتابع الفعاليات التي تتكرر كملتقى القصة القصيرة الذي عقد مرتين اخرهما في الامارات او الاسابيم الثقافية، كما هو اسبوع البحرين الذي تم مؤخرا في الرياض او في المعارض التشكيلية الخليجية كالمعرض الدوري الذي تم في الرياض في بداية هذا الصيف.. او ان نقرا نتاجات مركز التراث الخليجي الموجود في العاصمة القطرية او في المجلات الخليجية المتخصصة كالتي تصدرها جامعة الكويت، أو في الانتاج البرامجي المشترك الذي اعطى مشاهدي التلفزيون واحدا من احلى برامج الاطفال ـ والكبار ايضا .. والامثلة بالتاكيد لا يمكن حصرها، هنا.. وعندما نتحدث حول الهم الثقافي الخليجي.. او بالاحرى الحلم الثقافي الخليجي فاننا الى جانب ما انجز فاننا نود ان نحلم ونأمل في المزيد.. مثلا العروض الحية للمسرح الكويتي.. في ان نراها على خشبات مسارحنا.. في المعارض الثقافية ومعارض الكتاب المشتركة في الندوات الفكرية او الابداعية المشتركة .. في الكثير الكثير الذي لا تحدده سوى احلامنا ولا تصبغه الا زرقة خليجنا العربي ورماله



مر العصور كيف يكون الشاعر رقيقا وسيده العقل. كيف يمكن ان يقبل الحياد والأماني الصغيرة وسيده العقل .. كيف يمكن له أن يقبل كل الأيادي البيض والسوداء وسينه العقل أ كيف يمكن أيسامح أ يصالح .. وسيده العقل . أيها الواتنون على جافة المنبجة أشهروا الاسلحة

سقط المسوت، وانفسرط القلب والنم انساب فوق الوشاح المنازل أضرحة

والزنازن أضرحة والمدى أضرحة فارفعوا الأسلحة.

الحجرية » ونشرتها مجلة سنابل التي كان يصدرها الشاعر محمد عفيفي مطر راح مكتب وزير الاعلام يسأل رئيس الاناعة من هو: أمل ننقل! واصبح صاحب الكعكة الحجرية علما شعرياً في مصر .. وأصبح أهم شاعر على

صراع الموت

احمد عبدالمعطي حجازي ،

لا تصالح النجوم لميقاتها والطيور لأصواتها والرمال لذراتها

لطفلته الناطرة وفي سبتمبر ١٩٧٩م ـ بالتحديد بعد ٩ اشهر من زواج أمل وعبله ظهر بالرقة والنعومة . وفجأة ها أنت ورم صغير في جسد أمل يتزايد يوما بعد الأخر .. قال الطبيب بعد ثلاثة ايام وهادنا ونأعما يعرف كيف ينمق فقط من ظهور الورم هو « السرطان » .

ـ لماذا لايريدني الطبيب ان أتعامل مع

والحنة) علم ١٩٨٥ ايضا ا

للقصيدة المساغة بالشغافية نفسها. زمن الصوت الانسان، ومن ذلك نكتشف رؤية الحب كتفسير للعالم والتي من خلالها تدخل الشاعرة الى القصيدة... مدفوعة بدورها للتي أمنت به منذ نعومة

بالدفء نفسه، بالابتهالات العالية كالشجر، بالضجر الموشوم بكل رائحة. تطل علينا ظبية خميس في مجموعتها الشعرية الجديدة هذه لتؤكد اكثر فاكثر رسوخ اسمها في ذاكرة الأمارات التقافية ولتفرض مجددا أسلوبها الجرىء في كتابة القصيدة المتطورة.. انها تتجه نحو الاماكن التي غادرها الخائفون منذ الازل، تتجه

حروفها.. وتقول :

لملني ازاوج بين عينين وهذه العنونة ازاوج بين قلبين كسيرين، ودمعتين ازاوج بين شوارع تنتقض، ومدينتين

ـ قال أمل : ان الكف عن السجائر لن يعوق للسرطان الهادر في دمي .. دعه فهو متعثي الأخيرة. توالت رسائل الاصدقاء الى الفرفة « ۸ » وكانت مشكلة الشاعر وزوجته مصاریف معهد السرطان .. وصار نداء يوسف انريس الشهير على صفحات جريدة الاهرام نداء عاما .. بالله يا أمل لا تمت فكلنا فعارك ـ وطالب

بعلاج أمل على نفقة النولة .. وطالب بعض الانباء من رئيس اتحاد الكتاب مشاركة الاتحاد في علاج الشاعر فوافق على صرف ١٠٠ جنيه مشاركة من الاتحاد على ان يبقدم أمل بطلب ألتماس!! وكان الشاعر قد أنفق ٣٥٠٠ جنيه على علاجه بالمهد .. ورفض أمل عرضا من وزارة الشدون لعلاجه على نفقة النولة بالنرجة الثانية دون مرافق بنفقة قدرها

١٠٠٠ جنيه وكان أمل مستاء من لهجة الخطاب: المواطن أمل دنقل نزيل معهد الاورام !! ؟ كل باقة

الجنوبي ، وشهدت الغرفة ايضا

رسومات ء اسماء » ابثة يحيى الطاهر

بين اغماءة وافاقة تتنفس مثلى بالكاد ـ ثانية ثانية عندما كتب الجنوبي «الكعكة وعلى صدرها حملت _ راضية اسم قاتلها في بطاقة!

شهدت الغرقة ه ٨ » بعد قرار علاج أمل على نفقة النولة باقات زهور متنوعة .. كانت معظمها تحمل رائحة وأحاسيس رسمية غير دافئة .. ومر اسبوع حافل بالزيارة الرسمية حتى عاد رُوار الغرفة المعروشين .. كما شهدت الغرفة ٨ موك ٦ قصائد « ضد من . زهور . لعبة النهاية ، الخيول ، السرير .

كان السرطان يأخذ من جسده الناحل فتزداد، روحه تالقا وجبروتا حتى كان باستطاعة زواره وعائديه ان يروا صراعه مع الموت رأى العين ... صراع بين متكافئين ، الموت والشعر .. وفي اللحظة التي وقع فيها الجسد بكامله بين مخالب الوحش خرج أمل ننقل من الصراع منتصرا .. لقد أصبح صوتا محضا، صوتا عظيما سوف يتردد أصفى وأنقى من أي وقت مضى .

الغرفيسة ٨

تقول عبله ان مشروع أمل المضاد يشكل هنفا حتميا لا بنيل عنه في هذا الزمان المختلف وهو بطبيعته وحركته الواعية ورغبته الأصيلة في التحول من الذاتية الى العمومية وفي سعيه الدائم للخروج من المساحات الضيقة الى المساحات المطلقة الرحبة .. بل وفي اصراره على تحويل كل مستحيل الى ممكن كان لابد له وان يصطدم مع واقع مغلق داخل داته .. وكان أمل متصادماً دائما .. حتى الموت :

الى ان يعود الوجود لدورته الدائرة

ويعد عملية جراحية و ٥ أشهر من ظهور الورم الأول ظهر ورم أخر وقال له الطبيب : ألمرض منتشر في جسدك منذ سنة والأخطر ان تتعامل معه بمنطق شاعر .. ومن اجل ان یکسر حزته العميق سال زوجته بعد ثلك:

السطان كشاعر؟

والفلسفة والادب في الولايات المتحدة ولندن، وخلال ذلك اصدرت أربع مجموعات شعرية بالإضافة الى مجموعة قصصية واحدة. كما عملت في مجالات التنمية الثقافية والصحافة والتلفريون في دولة الإمارات العربية المتحدة صدرت مجموعتها الاولى (خطوة فوق الأرض) عام ١٩٨١ والنانية (انا المراة، الارض، كل الضلوع) عام ١٩٨٣ ثم (صيابات المهرة العمانية) عام ١٩٨٥ و(قصائد حب) علم ٨٥ ومجموعتها القصصية التي تحمل عنوان (عروق الجير

تقول في الاهداء (الى الحرية كما نحلم بها، عائلتي، اصدقائي.. اعدائي ايضا، والى مدن يذوب فيها الاسمنت ويبدأ فيها

او لعل. لعل

الحتنة : يمَّكنك أن ترتاح !!

ويا أيها الفرح المختلس .. کل ما کنت اُکتب ... في هذه الصفحة الورقية ..

حادث مروري : يقول أمل ننقل في الجنوبي : ليت بر أسماء » تعرف ان أباها صعد

وكأن البنات الجميلات يمشين فوق

عاش منتصبا بينما ينحنى القلب بيحث عما فقد

انها الحرب قد تتقل القلب لا تصالح

الغييوبة الأخيرة ..

ولا تتوخ الهرب

وطلب الاطباء نقله الى بلدته .. لكنه بخل في الغيبوية فانكشف وجدانه أمام الجميع عالما من الموسيقي والغناء .. وفي التَّالثة صباحا حاول نزع حقنة الجلوكوز من يده .. رفضت المرضة وشقيقه نزع الحقنة .. فنزعت عبله أغمض عينيه في هنوء .. نخل في

...... صادرته العسس !!

هل يموت الذي كان يحيا كأن الحياة أبد وكأن الشراب نقد

قالَّت اسماء ابنة يحيى وهي تنظر الى قدمي أمل: انه لا يحرك رجليه . _نعم يا اسماء انها توجعه قليلا . وفي أخر لقاء شعري القي أمل فيه قصائده هو مهرجان « حافظ وشوقی » ١٦ أكتوبر ١٩٨٢ وكانت حالته الصحية سيئة جداً يمشى على عكاز وأعلن وصيته الأخيرة واضحة وقاطعة

بقلم عادل خزام

علني، علني ازاوج بين حبيبين، اذن.

تداعى، الانثى التي تحلم، ليس بالفارس

بل بالوطن الفارس، بالناس جميعا متعانفين

في بهجة والى الابد.. كانت تحلم

فأصطدمت بالمرارة.. تقتحت عيساها

الصغيرتان على شاشة الواقع فاندهل

الْقلب ليخطفها الى عالم الشعر.. حيث

الحقيقة مناك كما هي منذ الحلم الاول

مجموعتها القصصية الاولى والوحيدة .

كان المحتوى يحوي اعترافات وهمية

هذه المجموعة: يلمس المتابع لتجربة

ظبية خميس تطور الاسلوب الشعري

لديها، تطور الصورة، الجملة، البناء في

بالرجل والمراة وحيدين في المكان؟

معروق الجير والحنة • كانت تلك

التجرية: كانت التجربة لديها مجرد

ازاوج بين قتيلين

وتزداد حالة أمل سوءاً حتى

لكن خلفك عار العرب

انخفضت نسبة النم وفشلت الكلى

عبدالله صديق الشاعر الذي مات في

الشساعرة التي اصطسدوت بالمسرارة

لابخل الزمن الرحب النص، الحالة نفسها ، لكنها تبقى رغم ● تعريف: ولدت الشاعرة طبية خميس في دبي عام ١٩٥٨ ـ درست السياسة احيانا فيفسد البنية العامة للنص والبنية حين تباركت بالعذاب، طويلا ذلك تكشف (كما من قبل) عن عالم الرجل

> الرحل . وكلاهما يتوحدان في القصيدة ليخلفا من جديد اسطورة البشر تقول

باستدرار تتحدث بلهجة الابتى عن

وفي مواقع اخرى تؤكد شفافية العالية

ككرامة الانسان الا أن عالم الرجل لم يكن وحيدا في المجموعة بل أن القصائد في معظمها تتناول قضايا اكبر، انها قضايا الوطن والتاريخ والعائلة والاصدقاء الامر الذي يعكس النتيجة المباشرة بعد ان ترسخ وعي الشاعرة بالمشاكل الإكبر في العالم.. انها تتعايش مع الواقع بالقصيدة الى القصيدة ايضا .. وبالثالي فان عبارات مثل ، عبث ياحبيبي، مدينتي الغياب، انطفاء المساء،

الخ و تعكس عمق السخط والضجر الذي يلف حياتها البومية.. انها في النهاية تتنكر لكل الواقع هدا وتقول .

حين جرى ذلك الشيء جرى الزمن المنحور بين يدي مضى الاموات جميعا، كي انتظر اطرد من ذاكرتى صورة اخر قتيل

ربما، ربما تخونني الذاكرة لاعرف اكثر، او ارى

قصائد المجموعة على الحالة الشعرية نفسها.. فاحيانا تأتى القصيدة ملينة بحركة العالم والتاريخ الى درجة ادخال بعض الاسماء في النص مثل ء ماركوس، بوكاسا، السادات، سومورا، الشناه سليمان خلطر، ريغان ۽ وجميعها رموز

اعنون تاريخ موتك لشخصيات تاريخية انفردت بصفاتها في التاريخ.. لكنها وعلى الجانب الاخر تطرح وفي هذا السدى. اسماء خاصة جدا مثل قصيدة بعنوان محسن شريفء وهو فنان تشكيلي اماراتي بالاضافة الى اعلام اخرى مرتبطة

> اما عن ملامح القصائد فهي تلك التي يكون التداعي الحر فيها يمتلك الحير الاكبر وان كانت تجنع في بعض المقاطع او تشط عن الحالة نفسها ليتدخل العقل

بطفولتها وعائلتها وهي غير معروفة للقارىء

الايقاعية رغم انها تكتب قصائدها بدون وافنيت جذور الشمع فيه وزن ومهما يكن فان تجربة ظبية خميس في الشعر تملك خصوصيتها الني استطاعت تملكها من خلال كل مجموعاتها الشعرية وايضا لكونها امراة وارثة لكل التقاليد التي تواجِّهها في البيت، في الشارع، في

كي ارى كيف تمتد بين الغياب، وبين فمرة تعوت في، ومرة تموت فيك ومرة تعوت ميَّتة الجمع الذي يمضي في،

ً ا**لتاريخ:** صدرت المجسوعة عام (۱۹۸۸) من دار رياض الريس النشر بُلندن أما القصائد فأنها كتبتُ بين عاميٌ ٨٢ ـ ٨٨ في كل من ميلانو ولندن والشارقة

. في هذه الصفحة الورقية صادرته العسس !! انه هنا يطرح اشكالية الشاعر على

كل ما كنت أكتب،

- ويا أيها الفرح المختلس.

هر قلبي بين يديك ايها الرجل انظر وانتظر انت ۗ لَا تَعرف الفرق بين الصخر وقلبي انت لا تعرف الفرق بين الحب وحبي

حتى في علاقة الحب مع الرجل.. انها تطهر القلب بماء المغامرة المستمرة.. تبوح..

احدك، إذ اشاء احبك اذ تشاء ساحنو على جرحك الصلب

كل خرآب ينكر ضده، أه، المساء الحزين،،

حين اقلت من زمن اشاع الحزن في

الرجل، في الشعر. هذا التحدي الدائم والمتعثل بالضد ثواجهه ظبية خميس ملامح وجهها بالقصيدة وبالحب، تقول: تشبه عيناك فيما تشبهان عصفور شوق اسقطه الزمان بين فخين فكان بقاء، وكان وطن القصيدة : تعتمد ظبية خميس في معظم اعنون تاريخ وجهك

包含量

أمسية بجانب معرض صالح خطاب في الرياض

• صالح خطاب

مساء يوم الثلاثاء الماضيكانت

أمسية جميلة تلك التي اقامتها

جمعية الثقافة والفنون بالرياض

بمناسبة اقامة معرض الفنان صالح

خطاب بالركز الثقافي بحي الفوطه

التشكيليين الذين ناقشوا بعض ما

يتعلق بتجربة الفنان صالح خطاب

وتطرقوا ايضا للحركة التشكيلية

الامسية جمعت عددا من

التشكيل في دول

مجتلس التعاون

لم تكن الحركة التشكيلية قبل

ي شار سوالي فروي

- من يعض الموهوس

تلاثين عاما في نول مخلس التفاون

فارضهم القلبة وكذلك الإندة

سوح في نول محلس التماون الدر

The Company of the Company

بقد يكون لامانة محلس التماون لتول الماتير المرمة الألا التابيل لتبلى مثل هذا الشروم الحضاري الهام ، ونومل بالقابل أن يزي الاهتمام اللازم والسنحل

كما أن هله الحركة لم يؤان خواها أحد من الهنمان والقبائي عن

عندن الرسول سلمان الفنان

الكويش الذي صدرك كتاب إلفن

التشكيل العاص في انول مجلس

التداون الذي تناول بشيء من التوليق بعض ماجل تدروالقا

كما إنه ايضا هناك بعض الامور

الاثاري الخرورية في حوك التلاكيل الخلوجية وفي الشارة

الكانيمية الفنون القد كيلية من غير

مورد في اي من حل العلم ال

الأقسام التي تعلق بالترنية الفيلة

ACTION OF THE PARTY OF

The Manager of the State of the

A STATE OF THE STA

الحلف أأخليجي تظهر اشطة

Habital ality

ويرس المهد والتنظير التوسا

Line of the last o

العربية وللتبيث بجارب ليدانها

A Secretary of the second seco

- Carle Barrett

College College

التشكيل في دول للجلس ـ

الخلس منكل خاضا

الغراميان الجبارع

المتاح المتامل

المنتاح الترية الفتية

جمعية الاحطء ومعرضها الجماعي

الفنان محمد الصندل رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء يعمل جاهدا لاقامة معرض الجمعية الجماعى خلال الفترة القريبة

ويؤمل الصندل مشاركة عدد من فنانى المنطقة الشرقية بجانب الفتانين في الاحساء في هذا المعرض الذي سيقام بصالة الجمعية بعد أستكمال وجمع الاعمال الفنية لطباعة دليل سيرانق المعرض .



الطيم يتلقى دعوة للعرض في البحرين الفنان محمد السليم وإثناء اقامته معرضه المتنقل في ه القصيم ، سعد كنا يقول بوجود المعرض في محطاته السابقة

وكان من نتيجة زيارة الوزير

وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد ، والشديخ الفنان راشد الخليفة رئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية مدير ادارة السياحة والاثار بدولة البحرين .. وكذلك بالجمهور غير العادى الذي حضر حفل الافتتاح ، وعادل جمهور

معرض لاعماله بدولة البحرين .. الفترة القادمة .

معرض الفنان صالح خطاب:

السوريالية الا ان خطاب بجاول اخضاع

💥 كتب. عبدالرحمن السليمان:

 في عدد مز مدر المملكة طاف الغناز صالح محمد خطاب بستين لوحة من اعماله التي يعتبر اغلبها حديثه رسمها في الفترة الاخبرة وقد تميز هذا المعرض ـ بجانب عدد معروضاته ـ بمحاولة (خطاب)

لىءم الثقافي

وصالع خطاب الذي درس بنسم متنسة الديكور - في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، وحصل بعده على الماجستير من المولايات المتحلة الامريكبة عام ١٩٨٦ بدأ الرسم باهتمام معماري اتضبح في عدد من اعماله التي قلمها خلال المعارض الجماعية التي كانتُ تقام على الاخص في الرياض . وبعض مدن المملكة .. بعد عودته من اللواسة - وتنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي يعمل بها كأخصائي فنون تشكيلية منذ ١٩٨٠ تقريبا حيث رسم

الى محاولة أكثر حربة وتعبيرا عن نف. . . وتبلو تجربة هذا المعرض امتدادا طبيعيا لتلك التجارب

ويؤكد كثيرا رسم عناصره المعمارية بشيء استمرار التجرية والمسارسة اخذت بخطاب الى رسم بعض المواضيع التي كانت البداية الفعلية لخروجه من خط التقليدية

الاحياء الشعية بطراز ابنيتها التقليدية بحرى في السياء) القطة والتليفون تبدوان اسقاطا رمزيا خاصة وانها عصوران في

> تلحظ في مجموعة من الاعمال التي يمكن اعتبارها الأحدث تأثرا بتبعارب بعض فناز

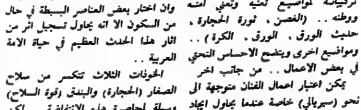
في بعض الاعمال . . من جانب اخر نحو (سيريالي) خاصة عندما بجاول ايجاد علاقة ما بين بعض العناصر المختلفة في العمل الواحد (الشرفة) على سبيل المثال عناصرها: (قطة، تليفيون، قارب

حجرة مكعبة ينظران من خلال زجاجاتها على الكون الذي لا يتبدى فيه غير القارب مجموعة من الأعمال الاخرى يرسم قيها مواضيع تعنى القضية الفلسطينية خاصة

تركبياته لمواضيع تعنيه وتعني

في طرف تضيب ليعلو منشدا (السلام) . اعمال اخرى تنميز بناحيه البساطة وعاولات متأنية للراسة العناصر وانعاد

علاقة بينها وبين الجوانب الاخرى من



المحتلة (الانتفاضة) فلوحته ثورة الحجارة

البحريني والشيخ راشد الخليفة وقد رحب السليم بهذه الدعوة التي

توجيه الدعوة اللسليم، لاقامة سيهيء لها بشكل جدى خلال

اللوحة وقد تلحظ هذا في بعض الاعمال

وتبدو محاولاته في بعض الاحمال أنه

يوجد علاقة تبادل بين عناصره خلفيتها

وهو بيدو قريباً من بعض معالجات القنان

(ماغریت) ورویته السوریالیة مع اختلاف

في طبيعة الاختيارات الني يستشفتها (صالح

وتبلو انطلاقة دخطابع في حذا المعرض

متوازية مع تجربته الفئية التي تنطور وتنمو

التحقيق شخصيته المستقلة فعشر سنوات من

الممارسة الجادة والمشاركات الجماعية

والتنقل بمعرص في مدن المملكة وبعض

دول الخليج العربية والقامرة ـ معرض

فنأز المدينة _ قد منحته الاحتكاك والاطلاع

أعلى تجارب زملاته وتعديد موقف منهآ

وبكن أيضا ملاحظة مدى الحرص على

المشاركة الجماعية منذ ١٩٨٠ في معارض المملكة الداخلية والتي منها معرف كبار الفنانين السعوديين بالريامس والاسبوع الثنافي الحليجي في باريس عام ١٩٨١ وبعض معارض الفن السعودي (القاهرة ـ

المانيا الغربية - وغيرها) . . والني منحته

دافعا لنطوير قلراته ومواهب

للانطلاق بالشخصية الميزة

خطاب، من بيته المحلُّبة والعربية

(اوراق ـ الكرة ـ المشربة

وسيلة لمحاصرة هذه الانتفاضة . . لكن الحلث مستمر والحجارة من كل مكان ... هناك بساطة في احتبار العناصر محاولا توصيل الفكرة كما هي لوحة (الغنسن) ايضا التي تلمس فيها الحس النحتي ويؤكد صالح خطَّاب ذلك بالقاعدة التي تُحمل رمزا قد يكون طائرا او انسانا، تفف على احد جوانب كنفيه حمامة سلام ، وغصن يتعلق

الاحداث الأخيرة التي تشهدها الارض



≡ الفصن زيت ٩٢ ١١٠ سم ≡

🗷 الشرقة ۱۲۲ - ۷۷ سو 🗷



النوحة و يوسف الحرمي :

• في اطار الإنشطة الفنية التي تقبيها

الإمانة العامة لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية اقيم مؤخرا في الدوحة

المعرض التشكيلي الخامس لشياب

وقد ضد المعرض اكتر من تسعين

وكأنت لجنة الندكيم التي شكلت

لاختيار افضل لوحتين للمعرض

التشكيل الخامس لنباب دول مجلس

التعاور لدول الخليج العربية قد

تكونت برثاسة حسين لحمد السادة

رنيس قدد النشاط القنى بالمجلس

وعضوية كل من المناة الدخي

(الكويت) وابراهيم مصطفى (الامارات)

وسليم البلوشي (سلطنة عمان) ومبارك

عبدات المغربي (البحرين) واسماعيل

وقد فازت احلدد محمد على بالركز

الأول عن لوحت ١٠٠ وطبيعة

من الإمارات كما قار بالركز الأول من

دولة البحرين إعبدالحكيم الضاعن)

عن لوحة ، الزوبعة ، وبالمركز الثاني

قارُ خُلِيلُ لحمد عَنْ قطعة - نحت ، وقارُ

بللركز الاول من السعودية ياسر الشر

عَنْ لوحته . صائد السمك . والمركز

الثاني فاز به عبدالمحسن عبدالرحمن

صامتة وفاز بالركز الناني رسد .. .

رافت مشرف عام المعرض.

عملا تشكيليا من زخربة ونحت

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

عمان فاز بالمركز الاول سليم البلوشي عن لوحته (الانتفاضة) ومحمد الصانع بالركز النائي عن لوحته (الشراع) . وفاز من دولة قطر منصور الشبياني بالركل الاول عن لوحته إذكري فنان وبالركز التاني عبدالرحمن للطاوعة عن لوحقه (الغموض) وفارْ من الكويت عنبر وليد عن لوحته (الجابرية) وعيسى العليان بالمركز الثانى عن لوحته

عَنْ لُوحَةً • حَاثِلُ الْمُأْخِي • وَمَنْ سَلَطَنَّةً

(صراع) وحول انطباعات العنانين القطريين عن المهرجان الخامس للفنون التشكيلية، لدول مجلس التعاون لدول الخليح العربية التقت ، اليــوم - بعدد من الفنائين التشكيليين الفطريين الذين تحينوا عن انطباعاتهم عن هذا المهرجان .

💣 فقال الفذان بوست مسر مدينة الدوحة للمهرجان الخامس لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال الغنون التشكيلية ياتي ايمانا من المستولين في المجلس الاعل لرعاية الشباب بدور الحركة التشكيلية في دول مجلس التعاون وتاثيرها المباشر على كافة

مجالات الحباد اما بالنسبة للمهرجان الخامس فهناك عدة اساليب ومدارس فنية نهل منها الفنانون الشياب فكائت هذه العطاءات ميشرة بالخبر لستقبل حركة الفنون

لضمان استمرار العطاء . . • وتحدث الفنان حسن الملا الرنيس السآبق للجمعية القطرية لفنون التشكيلية قائلا

دول مجلس التعاون هو فرصة متلحة للعنانين الشباب للتلاقي والتعرف عل بعضهم البعض والاحتكاك مع مز سبقوهم في هذا المجال. كما ان هذا المعرض اتاح الفرصة

في قطر وقد تعرفوا على الفنون القطرية من خلال زياراتهم للاماكن التي توجه بها لوحات الفنانين القطربين وقد تم مناك عدة لقاءات من خلال اقامة المعرض وخاصة المحاضرة الفئية التي القاما الدكتور فرغلى عبدالحفيظ وهو فنان مصري معروف على الساحة الفنية العربية حيث عرف الشباب على اهمية الفن المعاصر ومدارسه واهمية الفن



التَشكيلية في دول الخليج ، وان اللقاء المباشر لهؤلاء الشعاب مع الحوائهم وفي نىس الوقت مع فنانين تشكيليين قطريين لهو الطريق الصحيح الذي يتمناه الشباب لدفع موهبته الى الامام

بالنسبة للمعرض الخامس لشباب

امام المشاركين للالتقاء بالفذائين الرواد

العربى ومعيزاته وطالب في محاضرته ان تتواصل مثل هذد اللقاءات بين الفنائين سواء كانوا شبابا او روادا .. وتمنى لكل فناني الخليج النقيم والازدهار والخروج من النطاق المحلى الى السلجة العالمية أسوة



بالفنانين الاوربيين والامريكيين وعبرهم

من فثائي العالم 🛎 وقال حسن الملا مضيفا انه له 🤊 نظره من خلال المهرجان في الجناح الكويتي الرؤية الحديثة لبعض اعمال الشياد كما شاهد اعمال فئنة لفتائن سعودين وخاصة العنان ياسر زاهر الذي قدم لوحتين جديدتين برؤية حديثة ونال على اثرها جائزة افضل عمل في الجناح السعودي، والففانوز السعوديـوز معروفون على السلحة الخليجية والعربية وخطوا خطوات سبريعة

او الدولي) . واضاف قائلا رانني اتمنى ان يتد انشاء بينالي خليجي او عربي يقاد خلال سنتين تشارك فيه جميع الدول العربية واتعنى ان تتبناه الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية لان السعودية اعضل مكان مناسب لاقامة

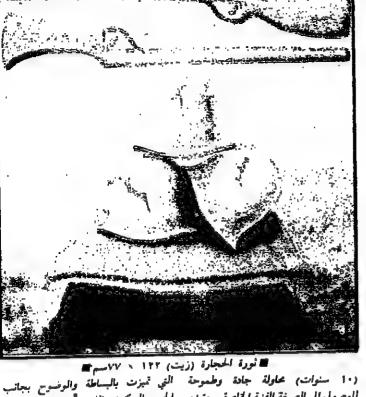
وواسعة سواء كان على الصعيد العربي



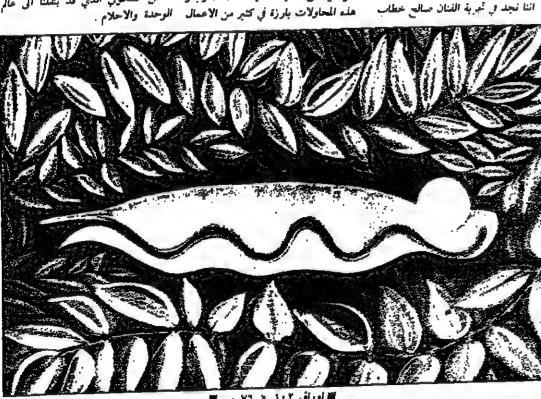
• عندالحميم الضاعن

هذا النجمع العنى لما يتمتع به المستولون السعوديون من مستوى في النذوق العنى مرتفع لاهسة العنون الجميلة لدييج • اما العثان القطرى محمد على عبدات

ان مثل هذه المعارض التي تقام على ارض قطر هي بادرة تستحق الإشادة والتنويه ١٨ له من اتار طبية في مجال الحركة النسكيلية الخليجية، وقد امكنما في خلال هذا المهرجاز الاطلاع على تجارب النباب في دول مجلس التعاون لدول الخليح العربية في مجال الفنون التسكيلية . وهو نشاط بيشر بالخبر ومستقبل جبد امام الحركة التشكيلية في دول المجلس ، كما يجب الا تنسى الدور الجيد الذي قاديه المجلس الإعلى لرعاية الشعاف في اظهار هذا النشاط وخلق جو علمى حول الحركة النشكبلية الخليجية من خلال المحاضرات واللقاءات التي



للوصول الى الصيفة المفنية الحاصة . وتبلو الحس السكون الذي قد بنقلنا الى عالم هذه المحاولات بارزة في كثير من الاعمال الوحدة والاحلام



واخواننا العرب

التشكيلية .. وقال

• ثم تحدث الفتان القطري فرج ادهام

رئيس الجمعية القطرية للفنون

ان المعرض التشكيلي الخامس لدول

مجلس التعاون ضم مجموعة كبيرة من

الفنانين الشباب في دول المنطقة وقد

عرضوا اعمالا فنية لمختلف الإساليب

والاتجاهات الفنية ، والامر الذي اعطى

لهذا التجمع كثيرا في التنويع

والإختلاف في العرض، وهُذَا التَّجمع

سسار سليم في توحيد وتوطيد علاقات

اكبر واعمق وأشمل بين شباب المنطقة

النين يربطم ببعضهم جانب ثقافي

ولقد تميز المعرض بتقديم نماذج من

السباب الذين يملكون التقثية الفثية

والعطاء الفكري المتميز استحسن رواد

المعرض ، وعلى سبيل المثال الفنان عنبر

وليد من دولة الكويت ، الذي استطاع

ان يسجل علاقة مترابطة بجوانب

التشكيل وعلاقة محدودة بالموضوع

وتصور شخصی جمیل، وهناك امتلة

اخرى تختلف في دول الى دولة في جانب

للتطور الذي يمكن ان يؤكد ذلك اذا ما

تم الاحتواء بصورة اكثر ودراسة ..

وواجب الدراسة كثيرة ولكن اذا

حندت في مجال التشكيل فلا بد ان

تخضم الى العناية القريبة التي يمكن

ان تخلق الالفة بن الجهة الموجهة

والفتان الشباب ، وهذه الفترة الشبياسة تتطلب كثيرا من الاحتضان والتوجيه المتاني لكي نصل الى احتباجات الشياب للوصول ألى ايجاد نتاج فني جيد . ● واخيرا تحدث الفنان سلمان الملك ناتب رئيس الجمعية القطرية للقنون التشكيلية فقال أن من مشاهدتي الاولى للعرض استطيع تقييم المعرض من خلال اعمال بعض الشباب ، ولكن هذا التقيم ليس تقييما تخصصيا بقدر ما هو تقبيم يعتمد بالدرجة الاولى على مشاهداتی لما سبق من تجارب هؤلاء الشيباب أستطيع أن اقول واؤكد أن المعرض الخامس لشباب دول مجلس التعاون سيظل متميازا بالتصارب الناضَّجَّة التي تُحمل المضمون والتقنيَّة التي ترقى الى مستوى الاحتراف

واستطيع القول ان الجناح الكويتي والقطري كانا مميزان وقدما تجارب فنية ناضجة وهذا لا يمنع أن هناك تجارب في الجناح الخاص بالملكة العربية السعودية والامارات وسلطنة عمان تحمل ابداعاً ومجهودا متبيرا وكل ما المناه لهولاء الشباب ان يواصلوا البحث في مُجال العن التشكيلي بخلق حركة تسكيلية خليجية متسرة تستمر النطور عند الْفِنان الخليجي الذي مضمونها من تراث عريق واصلاة يتماشى مع التطور الاحتماعي وبذلك متميزة ولو حافظ هؤلاء الشباب عل يمكن أن تخلق المعلالة عند البناء هذه العناصر سيكور هناك شان كبير الشخصى لدي الغرد والجانب النقائي للحركة التشكيلية الخليجية .. ضفن بصورة عامة وهذه تعتبر اشارة سليعة انطلاقة الفن العربي الى خارج حدود لتأكيد بان المسار سليم والدور المستقل هذا الوطن .

• الاسبوع القادم يتناول حامعة ام

بثون يرواز

الى أجد أعداد مجلة البيعامة عرضت حسورتين الحداهما للفقاق ضياء عزيز والأخرى، كما يتضع لاحدى المهامت : والهم في الامر أن الحرر

(الكاتمية بيلن تساؤلا حول مِن سِرق من الدخر .. وفي هذا التسائل يكمر جهل مزعج لان الغارق وأصح بين العمل .. عمل (طيناه) الذي يبدو متكاملا مرر تولجيه الفنية والاخز الذي بيدو لوهده مازالت تتحسس طريق الفن وفي بداياتها الاولى 🛲 والسوال عل هذا طرح من أجل الإثارة عقط، لم من أجل النشهج أو الشك في قدرات منان له مكانته في

الساحة الحلية ؟؟

جدة ــ السيد نعيم : افتتح مدير جامعة الملك مبدالعزيز بجدة د. رضا عبيد مساء أول امس الاربعاء المعرض الجماعي العاشر للفنون الشكيلية الذي تقيمه الجمعية العربية المعودية للثقافة والفنون بجدة شهد حفل الافتتاح عدد من المستولين والقنائين وجمهور كبير من المهتمين بالفن

ضمَّ المعرض ٦٠ لوحة فنية لأكثر من ثلاثين رساما ورسامة وعيرت اللوحات عن مظاهر النهضة الثقافية والتراثية التي تشهدها الملكة . الى جانب العديد من للجسمات الجمالية حيث ابرزت القدرات الفنية والابداعية للفناتين.

وقد أعرب الدكتور رضا عبيد عن سعادته بما شأهده مؤكدا لدو اليوم و يأنّ

تبشر بمستقبل جيد للحركة الفنية في واعرب عن تمنياته للحركة الفنية بالتقدم من ناحية أخرى أكد الدكتور رضا عبيد

وجود تنسيق متكامل بينن جامعة الملك

عبدالعزيز والجمعية العربية السعودية

كفاءات جديدة وأكد القتان عبدالله حماس . . رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية ان هذا

المعرض الجماعي اظهر اعمالا فنية جيدة لكفاءات لم يسيق لها الشاركة في معارض

للثقافة والفنون بجدة . . كيا ان الجامعة ترحب وتدعم وتتعاون مع الجمعية في كافة

الفنانون عبدالحليم رضوى ، سليمان عبدالله

حين تذكر الصحافة البريطانية تبرز صحيفة (التايمز) علما شامخا ومنذ صدورها عام ١٧٨٨ سيطر عليها رؤساء التحرير اليهود ومحررو الشئون السياسية والمالية ولم يكتف الصهاينة بذلك بل سعوا الى امتلاك الصحيفة وتحقق لهم ذلك عام ١٩٠٨ عندما تحولت ملكيتها لليهودي الفيكونت نور تكليف والسير جون لزمان وارتهولز والسير يومري بيرتون ثم قامت عائلة استر اليهودية بشراء جزء كبير من اسهم التايمز علم ١٩١٦.. ومنذ ذلك الوقت كانت التايمز بوقا من أشد ابواق الصهيونية حماسا واندفاعا وخاصة يعد ان تحقق حلم الصهيونية في امثلاكها بشكل كامل عندما اشتراها الليونير اليهودي روبرت ميردوخ رغم ما كانت تعانيه من خسائر فادحة في تلك الفترة بلغت اكثر من ١ ملايئ جنيه استرايني خلال شهرين.. واضطرت الصحيفة الى الاغلاق عدة مرات وانشغل الرأي العام البريطاني بأزمة التايمز التي تعد جزءا من حياته وترآثه الى ان اعلن ميردوخ استعداده الشرائها هي وشقيقتها الصغرى (الصنداي تايمز) متحملا الخسائر المتوقعة والتي تصل الى ٤٥ مليون دولار خلال عام كامل بعد اعادة اصدارها.. وصفق البريطانيين للملبونير اليهودي الذي انقذ جريدتهم الفراء من الاقول الابدي وغاب عنهم ان هذه المعفقة تكريس

مجلات بريطانية هي مجلة الشمس (مسن) وتوزع اكْثر من ٧ر٢ مليون نسخة أسبوعيا والثانية مجلة (نيوز اوف دي وورلد) وتوزع اربعة ملابين نسخة اسبوعيا والثالثة مجلة (سيتي ماجزاين) كما انه يمتك صحيفة (بيروز) الاقليمية ولا يقتصر نشاط ميردوخ الاعلامي على بريطانيا فهو يمتلك عدة صحف ومجلات في استراليا وكندا وامريكا حيث يمتلك صحيفة نيويورك بوست ومجلة ستار ومجلة ذي نيوزويك. ولعل هذا اليهودي يعطى مثلا واضحا يجسد أدراك اليهود لأهمية الاعلام العالى وسعيهم الدائب لاحكام

يستموذ اليهود على العديد من الصحف والمجلات البريطانية.. فصحيفة الديني تلغراف تخضع للسيطرة الصهيونية منذ انشأها اليهوديان مورس ليفي وليفي لاوسن عام١٨٥٥ ثم انتقات ملكيتها الى اليهودي بيري تروشين. وكان اليهودي اسحاق دويتشر رئيسا لمراسني مجلة الايكونومست وقد استغلها منبرا للدفاع عن اليهود وجذب العطف الاوروبي.. ويعتبر الصحفى أندرو الكساندر من الاعمدة الرئيسيَّة في صحيفة الديني ميل وهو من اشد المحقبين الانجليز تورطا في خدمة الممهيونية وقد جاء في مقال كتبه في الصحيفة عام ١٩٨٣ ءأن عرب فلسطين هم أحقر شعوب العالم أجمعه اللا

وتصدر في بريطانيا مجلة اسبوعية ترفيهية وفنية تدعى (ویك اندر) تكاد تكون متخصصة بالتشهیر بكل ماهو عربی وتجاريها في مجال السخرية والتهكم على العرب والسلمين

وصحيفة جويش فانفارد التي تتبنى الدعوة علنا الى تحقيق حلم اليهود باقامة دولة اسرائيل الكبرى من النيل الى

عن استيانها من وقوع الصحافة البريطانية تحت السيطرة الصهبونية من هذه الإصوات كتاب (ممنوع النشر) الذي ألفه عضو البرلمان كريستوفر ميهيو مع الصحفي مايكل أدامز وكشفا فيه عن ان هدف جماعات الضغط الصهيونية هو طمس الحقائق المتعلقة بقضية فلسطين ليبقى الرأى العام البريطاني أسير وجهة النظر الصهيونية.

الصحافة الامريكية

تصدر في امريكا كل يوم ١٧٥٩ صحيفة منها ٣٢٩

الامريكية اليومية وترجع سيطرة الصهيرنية عليها الى عام ١٨٩٦ واستمرت حشى اليوم خلال مالكها ورئيس تحريرها المليونير اليهودي أرثر ادش وشريكه اليهودي جوليوس أدلر. وتأتى الواشنطن بوست في المرتبة الثانية من حيث خضوعها للسيطرة الصهيونية وتستأثر بأهمية خاصة

الصحيفتان من تعاطف مع الصهيونية.

والمتخصصة ويعلن فيها الفنانون البهود على صفحاتها عن الكونجرس الامريكي الموالين للصهيونية.

ونيوزويك من اوسم المجلات انتشارا وتأثيرا وترجع السيطرة اليهودية الباشرة على مجلة سُورُويك الى عام ١٩٣٧ عندما واجه صاحبها الانجليزي توماس مارتين ازمة مالية فسارع اليهودي مالكولم عابر الى شرائها ويرأس تحريرها ومجلس ادارتها حالبا اثنان من الدمود.

يتم اثر وقوع الصحيفة او المجلة في أزمة مألية فييادر المنهانية الى شرائها بأقل الاثمان.



 د. رضا عبيد ود. عبدالحليم رضوي بشاهدان لوحات الفنانين في بأجبع ، وعبدالله حماس وفاطمة عمران منية هذا ومن المشاركين في هذا المعرض وعبدالله نواوى ومني القصبي وقوزيه

أصدقاء التشكيل ومشوار اربعة أعوام في

واقع التجربة التشكيلية في دول مجلس التعاون الخليجي

كتب، عبدالرحمن السليمان؛ يلغى الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون الخليجية اهتماما كبيرا وقد ظهر هِلَمَا الْقِنْ فِي وقت مبكر مثلُ الأحتمام بالتعليم الرسمى ألى المدارس، وكان للكويتُ السبقُ في اقامة المرسم الحر الذي احتضن المواهب مبكرا ووقر بها الامكانات ، واخد الفِئان الكويتي فرصته ق الشاركة على مستوى المارض العربية . حتى تبئت الكويت إقامة المعرض العام للفناتين التشكيلين العرب ليصبح تقليدا كل عامين تنظمه وتشرف عليه الجمعية الكويتية للفتون التشكيلية . . وفي دولة البحرين يزداد الاهتمام

الرسمي لتصبح في البحرين جميتان للفنون التشكيلية (جمعية الفن المعاصر) وتمثل جيل الرواد الاوائل اللين قامت على عانقهم حركة الفن الشكيش بجهودهم، واعتماماتهم الفردية ، ثم جمية البحرين للفنون التشكيلية والتي تمثل جيل الشباب

وفي المملكة العربية السعودية لم يقل الاهتمام بالمواهب والشابة عنتما ظهرت منذ وقت. مبكر واثبتت كفاءمها قابتعثت للراسة الغنون في المخارج وكانت مغير المطلب وايطاليا وامريكا من اهم المحطات الو ومازالت الرئاسة المامة لرعاية الشباب وجمية الثقاقة والفنون تقومان بدور كبير في دعم وتشجيع الفتان بالملكة .

• والامر كللك بالنسة لدولة قطر التي مازالت تولى الفتان القطرى الاعتمام والرعاية وتعمل على ابتعاثه واستكمال دراست الفنية في الخارج وبجانب فلك تأسست الجمعية القطرية للقنون التشكيلية التي تعني بسير الحركة التشكيلية القطرية ، كما هي جعية الامارات للفنون التشكيلية التي ترهي هي الاخرى حركة الفن الشكيلي في دولة الامارات العربية

🖜 وفي سلطتة عمان مازال القن الشكيلي في خطواته الأولى وان يوزت يعض الأسهاء من خلال مشاركات قردية متفرقة في للعارض التي تقيمها بعض الدول العربية وتستمر حركة الفن التشكيل بدول مجلس التعاون الخليجي كغيرها في بقية اللول العربية المتى تعملُ على دفعها للأمام ومحاولة تشجيع ابتائها باقامة المعارض لهم والمهرجاتات والشاركة في المناسبات

ولعل من أهم المشاركات الجماعية التي اقامتها دول مجلس التعاون الخليجي هي تلك الاسابيع التي اقيمت في باريس ثم أ العاصمة الياباتية ، بجانب ان كل دولة كان لها اسابيعها ومناسباتها الخاصة التي تعرض من خلافا فتونيا ، وضمنها التشكيلية للعالم

• وفي ظل هذا المناخ والمتافسة قامت عِموعة من الفتائين من دول مجلس التعاون لتسهم في حركة القن التشكيلي بدول عجلس التعاون وكذلك للاسهام في حركة القن الشكيلي العربية فكانت رجاحة اصدقاء الفن الشكيلي) ، التي كانت تواتبا في لقاء الدوحة (١٩٨٥) عندما اقام الفتان الكويتي عيدب الرسول سلمان معرضه الشخصى باشراف الجمعية القطرية للغنون

لقد تكون الاجتماع (النواة) من عبدرب الرسول سلمان يوسف احد، حسن الملاء عبدالرحمن السليمان ، قؤاد مغربل وعمد صالح المقهوي . وكان يبحث ويناقش تشاط الحركة الشكيلية الخليجية ليضع في اعتباره التأكيد على تشمية بعض الامور الهامة التي من شأنها رفع مستوى الفنان بدول الجليج وتمنيزه وتشجيعه على الانتاج والعرض كيا تم . _ التأكيد على أهمية النيماء الافكار والخوار - وخلق نوع من التآلف والانسجام بين الفنان والبيئة والجمهور

ـ تأصيل شمولية الفن ووحدته - وابراز الشخصية التميزة للفن التشكيلي العربي في الخليج والوطن العربي ولتحقيق هله الأهداف وترجتها الى

الفتائين الذاتية . لقد كاتت الخطوة الاولى من دولة

الامارات العربية المتحلة التي كانت الحقاوة والاهتمام من المسئولين بها الدافع الاقوى لاستمرار والطلاق عله الحركة آلى دول الجلس الأخرى . فقد استضافت ابوظبي المعرض في ١٣

اكتوير ١٩٨٥ ثم عجمان ١٥ اكتوير فاللوحة ٢١ اكتوير ١٩٨٥ .

وفتح المسئولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة قلوبهم لاستضافة معرض الاصلقاء في العاصمة (الرياض) ثم في (جدة) وقد لقى المعرض في هاتين المدينتين صدى اعلامها كبيرا . . وتلقى الفناتون خطابات شكر من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على اهتمامهم ومبادرتهم، وكان ذلك في شهر ديسمبر ١٩٨٥ .

وأكمل الاصدقاء رحلتهم في البحرين ثم في الكويت التي عادوا لها مرة اخرى مشاركين في احتفالاتها بعيد الاستقلال. لقد كانت مله الحركة الشبابية الواثقة مثار اهتمام واعجاب المشولين ورجال الاعلام في دول الخليج ، قوصف وكيل وزارة الثقافة والاعلام بدولة الامارات

استساغة مؤقته) . لقد استمر دافع الاصدقاء لتجاوز حلود دول المجلس وكبرت الطموحات والثقة وكانت الخطوة الاولى والجريئة في العاصمة المصرية النى رحبت أتيا ترحيب بالجماعة وكان العرض في قاعة اختاتون وكان الفناتون التشكيليون المصريون

المادية على الاستمرار". للسئولين في ادارة السياحة والثقاقة .

المعرض (بأنه يمثل جزءًا من أحلامنا المتلة على شواطيء الخليج ، واذا كان لوحات يمثل بحق بداية هذا الوعي المتشر على جيع شواطىء الخليج وصحاريه والتى تترجم جميما الطموح ، هذا الطموح يكملُ الروح والعقل والفكر في جميع انحاء الوطن العربي تمتدا من اقصاه الى اقصاه ، ونستطيع ان نقول ان الحياة تحتاج بشكل اساسي آلي الفكر والفن واحياء الجذور حتى تكون استساغة دائمة والا فانها تكون

بترددون بشكل كبير على القاعة والالتقاء

بالفنانين واهتمت الصحافة المصرية بالمعرض، ومثل ذلك عبلى المستوى الرسمى فقد افتتح المرض نيابة عن وزير الثقافة وكيـل الوزارة د مصطفى عبدالمعطى وبحضور عدد كبير من



■ الاصدقاء في احد عروضهم ويبدو الجمهور الكبير ■

تُلقى الفتانون السعوديون دراستهم بها واقع قرر الإصلقاء اقامة معرض متنقل في العربية المتحدة عبدالله النويس في كلمة وكان المعرض مهرجانًا فنيا كبيرًا وبداية ﴿ فِي اسبانيا وفي الأردن وفي الكويت عثلما لأتطلاقة عربية اوسع واشمل لقد تناقلت الصحافة العربية حدث في احتفالات الكويت بالعبد الوطني . الفن يعبر عن الحياة فان ما رأيت من اقامة المعرض في القاهرة فوصفت عجلة

◙ قرينة الملك الاسبال ترعى معرض الاصدقاء في مدريد ■

الهلال المصرية البادرة (بانها مفتاح حل قضية من اخطر قضايا الحركات الفنية في بلدان العالم الثالث وهي عزلة الفن عن الجماهير وتقصير اجهزته الرسمية في التيام بلورها المفترض لائباء هذه العزلة ومفتاح الحل يتمثل في مواجهة الفتان للقضية بروح وكنى اعجاب الجمهور الاسباني . الفريق وبأسلوب الكتيبة الجوالة او اسلوب رواد الثقافة في الصين . . .) .

رسميا فقد رحت وافتتحته سمو الاميرة وبعد القاهرة . . وبعد تلك الحفاوة بسمة ولقى اهتمام الأميرة وجدان على بن البالغة كانت تونس المحطة التالية . . وكان تايف رئيسة الجمعية الملكية الأردنية للفنون مركز الفن الحي لمدينة تونس ـ وهو أهم الجميلة . . وقد اختيرت اثناء هذا العرض القاعات النونسية _ عطا لاعمال جماعة اعمال بعض الفتائين لضمها للعرض الكبير اصدقاء الفن التشكيل وكان الجديد في هذه اللى تتبناه الجمعية الملكية الأردنية لاقامة للحطة (المجلة) الرافقة للمعرض والتي معرض الفن المعاصر لقشاني البلاد مازالت حلما يتمنى التشكيليون خروجه الى الواقع، خاصة بعد تجربة عدد من الاسلامية. المجلات التجارية التي لم تعينها التكاليف

لقد صدر اول اعداد المجلة التي حملت اسم (اصدقاء الفن التشكيلي) واعتبرت في الترتيب الثالث بعد نشرتين رافقتا المعرض في الكويت والقاهرة واستمر اصدار المجلة

القاعات المعرونة في الدومنيكان وقامت مجموعة من الفنائين بمرافقة المعرض ، وتم تعرف الفتائين والجمهور في الدومنيكان على الفن التشكيلي الخليجي . وفي المانيا اقام الأصلقاء معرضهم ومط مع كل عطة ينزل بها الاصدقاء قصدرت اهتمام رسمي كبير حيث رعي المعرض وزارة الخارجية وبجانب فلك فيا زال في حقيبة الاصدقاء المديد من الدعوات من

عدد من الجهات لاقامة معارضهم في دول نختلفة في اوروبا واسيا وامريكا . لقد حقق الاصدقاء التشكيليون بدول مجلس التعاون الخليجي مكاسب كبيرة للفن الشكيلي الخليجي بخطواتهم الرائدة التي تحملوا اثناءها الكثير من التاعب لكن ايمانهم برسالتهم الفنية فللت كل الصعاب لينطلق الفن الشكيلي الخليجي الى الافاق المربية والعالمية بتجارب شبابه المتوثبة والطموحة لغد افضل .

م الاصنقاء معرضهم الثاني جا مشاركين

ففى اسبانيا وهي اول محطة خارج

الوطن العربي افتحت الملكة صوفيا

المعرض وسط تجمع عربي واسياني كبير

وذلك في واحدة من أهم قاعات المرض

الاسبانية (قاعة عرض جامعة مدريد

المركزية) واثار المعرض حوارات وتقاشات

وفي الاردن وفي قاعة المتحف الوطني

بمد رحلة الاردن والنجاح الكبير الذي

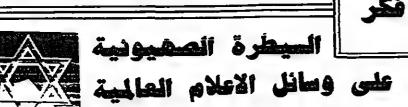
واكبها تلقت الجماعة دعوة من احدى

الأردني اقيم المعرض . ولتم احتماماً

بقى ان نشير الى انه انضم الى جماعة اصدقاء الفن التشكيلي بدول عجلس التعاون الخليجي عدد من الفنانين والفنانات كمنيرة موصلي وعمد السليم وعبدالجبار اليحيا وفهد الربيق ونبيل نجدي ونجلة مكي وجاسم بوحمد وعيسى صقر وثريا البقصمي، سامية السيد عمر، ناصر اليوسف ، راشد العريفي ، بلقيس فخرو ، عبداللطيف مفيز ، وفاء الصباغ ، بجانب الاسهاء الستة التي الثقت لأول مرة في المدوحة عبدرت الرسول سلمان، فؤاد مغريل، عبدالرحن السليمان، محمد صالح المقهوي، يوسف احمد، حسن

عرض الفالية الكبرى منهم اعماله في جميع المحطات التي احتضنت اعمال

كتب - دراسك - ندوات



عرض وتلخيص/ محمد يوسف رزين

سيطرة اليهود على الصحافة البريطانية

للسيطرة الصهيرنية على شارع الصحافة البريطانية. ويمتلك ميردوخ بالاضافة الى التايمز والصنداي ثلاث

والى جانب الصحف والمجلات التي يسيطر عليها ميردوخ

صحيفة (ايفننغ تاندر).

ويمثلك اليهود مجموعة من الصحف والمجلات اليهودية الخالصة التي تحمل اسماء يهودية صريحة يزيد عددها عن النمسين وتأتى في مقدمتها مجلة (جويش كرونيكل)

وتشير احصائية نشرت عام ١٩٨١ ان مجموع ما توزعه ١٥ صحيفة ومجلة بريطإنية واقعة ثحت السيطرة الصهيونية داخل وخارج بريطانيا قد بلغ ٣٢ مليونا و٨٦٧ الف حوالي نصف تعداد سكان بريطانيا.

وقد ارتفعت اصوات بريطانية بين الحين والاخر تعرب

صحيفة في المساح و١٤٦٠ منحيفة في المساء بالاضافة الى الصحف الاسبوعية وعددها ٦٦٨ صحيفة توزع ٥٢ مليون نسخة يوميا ويشرف على هذا العدد الهائل من الصحف حوالي ١٧٠٠ شركة للنشر والتوزيع يسيطر اليهود سيطرة كاملة على حوالي النصف وسيطرة نسبية على النصف

وتعتبر صحيفة نيويورك تايمز من أشهر الصحف بسبب انتشارها في الاوساط الرسمية وترجع سيطرة

الصهاينة عليها الى عام ١٩٣٣. ويسعى الصهاينة حاليا الى السيطرة على صحيفتي (وول ستيريت جورنال) و(الديلي نيوز) سيطرة كاملة رغم ما تبديه وتمتد اذرع الاخطبوط الصهيونية الى الصحافة الفنية

تبرعهم بمبالغ كبيرة لدعم الحملات الانتخابية لاعضاه وعلى صعيد الصحافة الاسبوعية تعتبر مجلة تايم

ويلاحظ ان هناك قاسما مشتركا في شراء اليهود لعدد من المسحف والمجلات البريطانية والامريكية مثل (الثايم والنيويورك تايمز والواشنطن بوست) حيث كان البيع دوما

وبالطبع لا يتوقف النفوذ الصهيوني على شخص مالكي الصحف ورؤساء تحريرها ولكن يمتد الى المحررين وكبأر الموظفين ومديرى التحرير الذين يكون بعضهم من اليهود والبعض الاخر من المتعاطفين مع الصهيونية فبيثون في كتاباتهم سموما ضد الأمة العربية والاسلامية.

الثانية والاخيرة 🍙



اعادة اكتشاف

كم كنت مخلصة لتلك الرموز في وقت ما وكنت اتمثلها بدراءة فائقة وغير مصقولة . كانت شبه انقاذ او شبه يأس لمرحلة من مراحل الجموح .

وقتها كان الجناح ينفض نفسه من لزوجة ماء العش ويهب نفسه لتيارات الهواء الفصلي. فالكتب والنظريات والإفكار كانت تشبه تماما والكلمة ومعناها ، ذلك المعنى الذي كان يحفر على سبورة الدرس فيلتصق بها . مامعني كلمة القبلولة ؟ اي نوم مابعد الظهر ولا شيء سواه وايهم لا يجرؤ على قول غير ذلك . من منظور أحادي صارم متقوقع في مساحته القاموسية . لا يحلم بتجاوزها أو اختراقها أو حينا تملك فيه اللغة فضاء اوسع .

فكان كل كتاب يتحول الى اوح مدرسي مقدس بتعالى على المناقشة والمسالة او المخاتلة او التوقف عند اقرب نقطة تفتيش.

وأرتهن العقل تحت مسميات الروائي الاول ، القاص الإول ، الشاعر الأول .. ولم اتساعل يوما من الذي خلع عليهم تلك الألقاب وفي اي المواقع هو وفي اي الشرفات كي يطلق الإسماء كعطايا ومنح وهيات

لكن في التراث كان كتاب ، طبقات فحول الشعراء ، قد جعل من دولة الشعر دولة طبقية تتمايز كل طبقة فيها عن الأخرى نزولا الى ان نصل الى الطبقة الأخيرة الهزيلة والمسحوقة .. كتاب طبقات فحول الشعراء يعبر عن بداية وبساطة التصنيف والمنهجة والتي كانت تصنف وفق نظلم عمودي طولي ولا تابه بدولة الشعر التي تعبر عن امتداد افقى فسيح مختلف التجانس متعدد المنطلقات والخلفيات ليكون نسيجا عريضا يلتف

هذا الاستطراد يوحي لي دوماً بذلك الاحساس الذي تنتفي فيه قدرة المواجهة بين النص والانه .. كنت اهب عقلي بهدوء ودعة لكل نص بين يدي سواء اكان مقابضة او مُناولة متغاضية عن خصالة البشرية كنت اقرر ان انتمى قبل أن أشرع في القراءة بعد أن يتشبع الدماغ بجلجلة الشعار والعنوان . ويكبلني المطلق والجوهر الذى يخدع خصوصية الزمان والمكان فيقوم بخداعي

وكنت اتخيلهم في عواصم بعيدة بلحي كثة

وأصابع مدماة بالسجائر، يحفظون أحزان الشوارع . فُتَحَفَظُهُم طاولات المُقاهى . هلامين بين الاحذية المهلهلة والحلم الموخر بالأبر .. كانت تلك الصور الرومانسية تُضرب حصاراً خارقاً على قيمي النسبية .. فاقفر فوق هاجز زماني وحاجز مكاني ، انفصل عن الاصوات التي هي حوالي حقيقة واقعة بعد ان عجزت عن ان اوائم بين ما يقال وبين ماهو كانن ويتكون وسيكون . وامضبت وقتاً طويلاً قبل ان اكتشف ان صاعقة التاريخ وسرعته ستهزم كل ما هو مطلق ومؤزل وستغرض شرطَها الوحيد في انه قد يكون هناك الرائع ولكن تظل الإنسانية

تتحمس للأروع الذي سياتي . واكتشف روعة الحصول على تلك الأماني الصغيرة والتنقيب عنها بين المجموع وعدم تصنيفها ضمن القيم

وكان مرتب ، نورا ، لا يحقق كل احلامها ، ودفتر اقامتها على وشك الانتهاء ، والكفيل يساومها طويلا عند تجديده ، والشوارع مترصدة ومرعبة ، والأب مشغول بكومة أجساد سوداء ونحيلة في ، ارتبريا ، فيصبح الزواج وتعليق الهموم على كتف زوج ، ايهم او اسبقهم أو أسرعهم • أكثر تماسكا، خياراً مقرطاً في ترفه ، ولكنها كانت تصر أصرارا جامدا كملاسة صخرة سوداء أن لا تتزوج الا برجل ستحبه . نورا تبدو غريبة امام قانون الاقتصاد الهائج لكنها تجعلنا نشعر بسخونة الواقع

ف رواية ، كارنتراكي ، ، ، زوريا البوناني ، . كان المثقف يقرأ بطريقة مسعورة . ولكن زوربا كان بقول بقطرية غير مصقولة ، الحب اعظم فرح على وجه هذه الارض • • أحرر روحي مِن قلق غير مجد . ثم أقيم بدءاً من الآن احتكاكاً عميقاً . ومباشراً مع البشر ، ، ان الذي يريد ان يكون حراً هو وحده مخلوق

نبضه وفحيحه وروعة بشاعته

الصحافة الفرنسية

لا يكاد يصل عدد اليهود في فرنسا الى مليون شخص وبالرغم من ذلك فانهم يتمتعون بنفوذ مؤثر وتلعب الصحافة التي تقع تحت سيطرتهم المباشرة وغير المباشرة دورا فعالا

في تُكريس النفوذ الصهيوني. ومن أشهر المجلات اليهودية الصرفة مجلة (نوفؤ) ومجلة (الدفاتر الجديدة) ويشرف على اصدارها المؤتمر اليهودي العالمي. ويمتك اليهودي جيمس جولد سنبث مجلة الاكسبريس. كما يبرز النفوذ الصهيوني بوضوح في محميفتي لوفيجارو ولوكويتديان وهما اللتآن تبنتا وحهة النظر الصهيونية اثناء غزو لبنان ودافعتا عن الكيان الصهيوني ازاء مذابح صبرا وشاتيلا.

كما أفسحت لوماثان المجال للكتاب الصهاينة لشن حملة حاقدة ضد الاقلام المنصفة في الصحافة الفرنسية التي تنشر الحقائق الكاملة من الجرائم الصهيونية ضد

وبالطيع لا يقتصر سيطرة اليهود على الصحافة السياسية بل تعداها الى الصحافة الاقتصادية والفنية والاجتماعية .. فهناك مجلة (عائد العامل) وصحيفة (فرانس سوار) التي تركز بشكل بارز على تحريض الأوروبيين ضد

وبلغ غرور اليهود مبلغا من الجرأة جعلهم يصدرون صعيفةً بأسم (الشعب اليهودي) باشراف اليهودي روخو فيكس الذي مُسَب في احد الأعداد يقول... ه تحن تقول بكل فخر واعتزاز اننا امة رغم انف العالم كله .. ه نحن أمة خاصة ولقد أكدها لكم هيرتزل وإذا فنجر

نرفض الانصهار في بوتقة المعتقدات المسيحية.

أدباء وستقدين حيث هناوا ادياء المنطقة سلك و أبدوا الكثير من الأراء حول ذلك . عيت قال الإستاذ عبدالله بن ادريس رحس نادي الرياض الادبي ان اعلان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن شؤد عول قيام النادي الادبي بالمنطقة الشرقية بمنابة مكافأة للادب والإدباء في الذه المنطقة المغالبة من وطننا الكبير

السرقية على هذه المكرمة التي حظوا بها

دفع خركة الثقافة

ت اما الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رنيس النادي الادبى بجدة فقد ابدى - ورد لذلك وغال كلنا نعرف ما قدمته ' علقة الشرقية من النباء في كل المراحل " النزيخية للعملكة، حيث التراث الزاخر الذي نطالعه في الكتب مما يؤكد اشتية انشاء ناد ادبى بالمنطقة الشرقية يكون بمثابة المركز المحرك للنشاط

فيصل لا يعتبر مفاجأة بالنسبة لذا فهو آد عودنا على ان يكون هو اول من يرعى الناغة والمثقعين في المملكة وياتي ذلك ضمن صلب اهتمامات الرئاسة في تأوية دعائم الثقافة والإدب لدفع حركة الثقافة و لايب للامام لأن الثقافة هي جزء من بناء الانسان السعودي القادر على مزاجهة التحديات التي يطرحها العصر

ويسرني ايضا أن اهنىء الباء التملقة الشرقية لم حصلوا عليه في هذا المرس الثقاق الكبير المتمثل في جَائزة التسوية سيكون بكل ثاكيد منافساً قوياً الشمية الادبية في مناطق الملكة واقول دن لمعرفتي العميقة بالباء المنطقة

انجاز حضاري كبير

رعائما الشاعر عبدالله الصيخان فقد ن نجارب الاندية الاخرى وان يتجاوز المديد من التي عطلت العديد من

فيصل بن فهد عن قيام النادي الإدبي بالمنطقة الشرقية يعتبر حدتا مهما يعد انتغار طويل من قبل ادباء المنطقة زائد كأن لاعلان صاحب السمو يهجة محمة في نفوس ضيوف الجائزة من

بالشيقية هو الإستمرار في تقبيم العطاء انتقاق الذي تزخربه المنطقة والاهتمام بالترآث الآدبي الكبير الذي تحتويه

وانعنى للنادي المجازات كبيرة

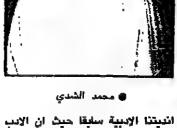
ان اعلان صباحب السمو الملكي الإمير

المر محمد بن فهد واود ايضا ان منيء نفسي كذلك لأن الثادي في اشرفية وما بقدمونه من عطاء جاد في

وذلك ليس بعريب من قبل سنوم وهو واعى المنقشي والإدباء وعلى بديه تحققت اكبر المنجزات الثقافية في وكبل ما المناه للنادي الأدبي

ومن جهة نخرى اهدىء ادباء المنطقة

بدى غبطته وسروره وقال في البدء عنير النادي الاببي انجازا حضاريأ غياف ال النحرات الأخرى في وطننا الفالي وهدا الحلم الذي لاشك ينتظره الكثار من البياء المنطقة الشرقيسة و اعتبرد دعامة شامة في مسيرة الثقافة في بِنْدِيْنَا وَكُنْ مَا اتْمَنَاهُ مِنْ النَّادِي هُوْ الإعلاماء بكل الطاقات الإدبية في المنطقة يدون استثناء وكذلك انمنى ان يستفيد



والثقافة قادران على القفر على

البيروقراطية التي تقحكم بعض

المنطقة الشرقية من أثرى مناطقنا

لدبا ومن أكثرها تنوعا في المجال

الإبداعي وارجو ان يستوعب النادي

هذا التنوع وهذا التعدد حتى يؤدي

تواصل كبير لثقافة الخليج

• اما الشاعر عبدالرحمن رفيع من

البحرين فقد قال : يسعدني ان أكون

حاضرا هنا في المنطقة الشرقية ، وقت

اعلان تاسيس النادي الأدبى وذلك ليس

بغريب على صاحب السمو الرئيس

العام لرعاية الشباب حيث عهدته راعيا

للتقافة والمثقفين في المملكة واعتبر

النادي تكريما للادباء والادب في المنطقة

الشرقية ١٤ نهذه المنطقة من تراث ثقاق

كبير سواء في العصور القديمة او في هذا

وكلنا نعرف لن المنطقة الشرقية

قدمت شعراء كبارا تجاوزتهم شهرتهم

الى الخليج والى الوطن العربي واتمنى

من النادي الأدبي ان يضع نصب عينيه

الأدب والادباء في الخليج ونعل وجود

مجلس التعاون الخليجى يسهل هذه

ان اعلان النادي يجسد قيما كبيرة

منها التواصل بين الادباء والمثقفين

للوصول بالثقافة الى اعمق مفاهيمها

واعمق دلالاتها وهو ضم كافة الادباء من

شيوخ وشباب في عمل استراتيجي

ولحد قادر على الإستمرار والعطاء

تمثيل وتعدد للادباء

أحد ادباء المنطقة الشرقية فقد صرح

بان هذه الهدية من قبل خادم الحرمين

الشريفين نعتبرها وساما على صدورنا

نحن أبناء المنطقة الشرقية حبث

اهتمامات الدولة كبيرة بالمنطقة ويأتي

اعلان صلحب السعو الملكى الامير

فيصل بن فهد لهذا النادي بمثابة تكريم

وكلينا شعلم ان المنطقة زاخرة بالإدباء

الذين ضحوا كثيرا في سبيل المعرفة

والثقفة ويتلوا كل ما يستطيعون من

مل وجهد من اجل اعطاء أنبهم

خصوصية تناسب خصوصية المنطقة

وهذا النادي اعتبره لحد المعقم

المهمة في المنطقة لأن الثقافة عنصر

رئيسي في مجال التنمية لذلك اتمنى ان

للادب والإدباء في الشرقِّية .

المهمة في التواصل الثقاق.

الاحيان في المشاريع الثقافية

دوره بجدية .

● عبدات بن ادریس

على رعاية الإدباء في المنطقة وابراز جهودهم الكبيرة في هذا المجال وعلى القائمين بالنادي كذلك مسئولية كبيرة في مجال انهاض العمل الثقاق وتحريك كل الطاقات في مدن المنطقة الشرقية ولا ننسى أن العمل الثقافي لا يعترف بالتصفيات الإدبية انما هو كل متسع لكل التجارب الادبية والابداعية وعلينا ان نعترف ان اي دعامة ثقافية تقوم على الشداب وما يمثلونه من قوة دافعة نحو. الأفضل وكلنا نعرف ان الباء المنطقة الشباب والشيوخ يمتازون باخلاصهم العميق لقيمهم واوطنهم وكل ما أرجوه هو التوفيق للنادي في مسيرة العطاء وشكرأ لصلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وصلحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد لما شهدته المنطقة من تطور وذلك من خلال متابعته

يكون جهد القائمين على النادي منصبا

ثقة نعتز بها

● وتحدث كذلك الشبيخ محمد المبارك الشاعر المعروف حيث ذكر ان اعلان صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لهذا النادي ينبع من اهتمام سموه الكبغ ومتابعته المستمرة للحركة الثقافية في الملكة ولاشك ان اعلان النادي يمثل لنا نحن ادباء المنطقة الشرقية الكثير من الفرحة الغامرة ونحن نعتز بهذه الثقة الملكية ونرجو عن اللو في العلي القدير ان يساعدنا على حمل هذه الإملَّة وانَّ يدفعنا الى تقديم العطاء الكبير من أجل نيل ثقة المسئولين عن الحركة الادبية ق

كذلك تجدث الشاعر محمد زابد الالعى وقال: خصوصية المنطقة الشرقية ثقافيا جعلت انظار المثقفين في كافة انحاء المملكة يتجهون باهتمام الى • اما الاستلا الاديب عبدالله الشباط

الصبوت المثقف القلام مثها على مدى السنوات الماضية.. وكنا نرى أن النادي الادبى ظل متجسدا على مستوى النشاط

الغعلى للمثقفين في هذه المنطقة منذ فترة مبكرةً في تاريخ الحركة الثقافية السعودية ومن ثم فوجود ناد ادبى يستوعب نشاط الطليعة الواعية ف هذه المنطقة على مستوى مؤسساتي يجب ان يكون استثنائيا ومستفيدا من التجرية الناضجة لادباء ومثقفى الشرقية من جهة، ومن جهة ثانية، مستفيدا من تجربة الانبية الاببية الاخرى وتلافي الاخطاء التى ربما اعاقت بعض الاندية عن اداء مهمتها في فترة من الغترات.. ان ما يمنح نادى الشرقية اهمية استثنائية



عَبِ بالله الشياط. النادي مع

• علوي طه المماثي

والغنون بللملكة وابدى اعتزازه الكبير

بهذه الثقة الملكية لادياء المنطقية

الشرقية وذكر ان أعلان صلحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس

العام لرعاية الشباب ياتي بمثابة تعزيز

لمكانة الناء المنطقة وما يقدمونه من

عطاء لرفد الحركة الادبية والثقافية

بالملكة وهذا المشروع الذي ظهر على

الوجود في عرس الشرقية انما دليل كبير

🖝 حسن السيع

تصوير إبراهيم الزغبي

وجود حركة ثقافية استثنائية وعريقة في هذه المنطقة تتقاطع فيها تجربة المجتمع السعودي والمجتمع الخليجي الثقافية وتنبىء بحلم جميل في ثقافتنا ننتظر تجسيده على ايدي القائمين على أدارة هذا الثلاى وعير النخبة المثقفة من احبتنا في الشرقية.

عطاء كبير

كذلك صرح الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة



🛭 عبدالرحمن رفيع

جمعية الثُقافة والفنون لا يسعنا الا ان نهنىء ادباء المنطقة بهذه الجافزة التي حصلوا عليها ونرجو ان يقوم النادي بدوره كاملا في مجال ابراز النهضة التقافية في المنطقة وارجو أن يستوعب النلاي كَافة الاجيال الانبية ليتحقق التوازن الادبى المنشود وارجو من المولى عز وجل ان يوفق القائمين على

مسؤولية النادي ما فيه مصلحة النقافة

● محمد زايد الالعى نقد شهدت المنطقة الشرقية على امتداد

الواقع الجغرافي لهذه المنطقة على التأصل فكرياً وثقافيا مع مراكز الاسعاعات الثقافية المحيطة حيث

تعيدت وتنوعث المناهل، وامترجت



والبوم والنشاطات والإبداعات الادبية

والقنية في اوجها ياتي الاعلان عن ميلاد

النادي الادبى بالنطقة ليفتح أفاقا

جديدة ويساعد على تحقيق طموحات

الْتْقَافِيَّة فِي ٱلمُنْطَقَةِ. انني آهنيء الإنباء

والمثقفين بالمنطقة على ميلاد هذه النافذة

الثقافية التي سيطلون من خلالها على

وتجدث الاستاذ علوى طه الصافي

حول موضوع النادي الأدبي في المنطقة

الشرقية ويقول: المقبقة أنَّ الاندية

الإبنية اذا استطاعت ان تكون إل مستوى الدور الذي انشئت من أجله

فهي لاشك ظاهرة جيدة لكن اذا كان

انشاء النادي لمجرد أن يكون هناك ناك

دون ان يكون نه اي دور او قعل او

حركة في تنشبط الحركة العلمية

والحركة الادبية فانه في هذه الحالة لا

ويضيف الصافي حول هذا الموضوع

يقول يبدو أن بعض البلدان تميل ألى ما

يسمى بالاندية الإبداعية هذه الاندية

تتناول جميع جوائب الفكر وعطاءات

العقل الانساني عموما، فيبدو في ان

مسؤولية النادي الادبي في المنطقة

الشرقية لابد ان تتمين بايراز الابداع او

الابتكار حتى لا يكون محصورا في الأدب

فضاءات ادبية وفكرية واسعة.

تاريخها الطويل نشاطا ثقافيا وفكريا ساهم بنصيب في الثقافة العربية، فمنذ طرفة والمتلمس والى يدومنا هذا والنتلجات الإبداعية تتوالى. وقد ساعد

بالخصوصية الثقافية لهذه المنطقة



●حضور كبير للأدباء في الحفل

من يطلع مطبوعات ، الهيئة الوطنية لحماية الحياة

الفطرية وأنمائها، تستوقفه ، المها، من بين كل

ان اللها .. يبدو مخلوقاً عربياً صرفاً بملامحه وحزنه

وخطواته على الأرض الجرداء .. وكانت ، عيون المها ، اختصاراً لكل عيون النساء ، وفي زمن الأجداد ايضاً

اقتلات العبون دَاتها الشاعر القرشي ، علي بن الجهم ،

من مدائحه الفطرية التي لا تخلو من صور وحشية

الحيوانات الأخرى التي تواجه الفناء

أنت كالكلب في الحفاظ على الود

عيون المها بين الرصافة والجسر

أعدن في الشوق القديم ولم أكن

سلوت ولكن زبن جمراً على جمر

انتاج غزلان تدافع عن إرثنا الشعرى .

الأضرار التي لطخت الحب والمحبة ...!

الى أنْ يِذْهُبِ فَي الْعَنُوبِةُ الْي أَخْرِهَا :

جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

غير أن ذلك العيون التي طلنا فتنت الشعراء،

وجعلتهم يهيمون في البراري وراءها أو وراء من

وراها ، .. وقد أضحت الآن شيئاً من طلل غابر ، وفي

أجمل الأحوال فانها تطالعك بحزن من وراء السياجات

التي صنعت من لجل الابقاء على حياتها .. مفارقة ..

للسيلجات وظائف انسانية احياناً ... وهاأن العالم

الذي ينتج الاقمار الصناعية ، والصواريخ بعجز عن

لكُنْ تَلِكُ الْعِيونُ تَنْقُرضَ بِحِزْنُ وَلِسَى ، وَمَنْ يُرِى الْمُهَا

هى أن اعجاب الشاعر العربي بللها ووصفه لها ، قد

توقف عند سعراء العصر العباسي ، لكان هذا العصر قد

أتى فاصلا ليس في مستوى علاقة الإنسان العربي

بالعَالم المحيط به فلسفة ومعرفة وفكراً ، بل في مستوى

علاقته بالأشياء والكائنات المحيطة به وفي مستوى

المستكشف الهواندي ، فان ديلمون ، يشير الى ان

الغرباء عن الجزيرة هم أول من ساهم في انقراض المها ،

فقد كاتوا أول من استعمل الأسلحة النارية في

اصطياده، ثم تكاتفت عوامل اخرى ساهمت في

انقراضه .. ورغم شناعة ما فعله الغرباء بالمها .. فأنّ

الغرباء _ انفسهم _ علماء ، وبحاثة ، ومستكشفين ،

ودارسي تاريخ .. هم أول من عملوا بجدية على الحفاظ

على بقايا هذه الكائنات الجميلة من الانقراض . وما يبقى

هو هذه المقدرة الفريدة لدى الإنسان العربي التي

تنفعه لأن يكتب شعراً من الصباح حتى الساء في عيون

المها ، ومشيتها وهي تتهادي في المتاهات ، ومن أن يحل

الليل حتى تحل - المها - ذاتها في جهازه الهضمي؟!

ولكن من يوقف حقة الإنقراض السريع ...؟

وهي تحدق من وراء قضبانها يكتشف كم هي تلك

وكالتيس في قراع الخطوب

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية .. حققت بشاطاتها وقعالياتها النجاح والتقدير ، وهي .. استطاعت ان تحرك الأجواء في الساحة الفنية الخليجية .. وإن تعطى لها مزيدا من الحيوية والانقرادية !!

والمؤسسة ليست دات مدف تجاري ، بل هناك هدف هام ومباشر لها ، وهو الرقى بالانتاج الفني الى ما يتطلعه المتلقي الخليجي..

بحيث يكون ذلك الانتاج مقيدا وايجابيا وشاملا لكافة المواصيع الحياتية من اجتماعية وصحة وتتقيفية وامنية .. ولعل البرامج التليفزيونية والاذاعية التي عملت للكبار والصغار كانت تؤكد على ان المؤسسة ماضية في النهج الذي

والواقع ان المؤسسة برغم عمرها القصير نسبيا .. وضخامة الهدف المناط على عاتقها ، فانها

اخذت تفعل كل ذلك باقتدار ، كما وانها احالة حلم والتعاون بين فناني المنطقة ، الى حقيقة .. حيث نجد ان اعمال ومسلسلات المؤسسة تتميز بمشاركة كوادر من

مختلف الاقطار الخليجية ، وهذا بلاشك .. يحسب لصالح المؤسسة التى خلقت المناخ المتاسب لهم للاحتكاك .. وتبادل الخبرات .. واعطاء الفرص للوجوه الفنية

لاسطورة ، قيس وليلي ، تشدد على

بعد الجنون المدمر في شخصية

شريط قصير للتونسي منصف ذريب

على الرغم من ميزاته الجمالية

بقبول الفالبية بسبب تراكم علامات

ورموز يصعب على المشاهد حتى

الذي يتمتع بثقافة عربية ان

وخلال النقاش النقدي الذي دار

عقب العرض حول فيلم بلهيبه

القلب الهائم اخذت احدى

المشاركات على المخرج عدم وضع

المعالجة للمشاكل المطروحة في

الفيلم وتساعل مشاهد تونسي لماذا

يقضل الجمهور التونسى الافلام

المسرية والاسريكية السساة

به التجارية ، على غالبية الافلام

وعلى الرغم من ان بعض

المشاهد تنجح في نقل مشاعر

المخرج فان مجمل العمل يوحى

بشيء من التفكك وكثيرا ما تحتاج

اما - مجنون ليلي ، فعلى الرغم

من تصويره في صحراء الجنوب

الجزائري فهو على حد قول مخرجه

موغل في الذاتية وهو يعالج على غرار

(دائى الارض = "الفيلم الاول

للسوحيشي والفقدان والتفكك

وقال الوحيشي ء انني ضد

الفولكلور والواقعية في السينما .. لم

اكن بصدد تصوير سباق السيارات

بين باريس وداكار ولابصدد تقليد

اساليب دايفيد كين الهوليودية في

ه لورانس العرب ، بل حاولت خلق

جو من شفافية الحس ومن

وه مجنون ليني ، فيلم بطيء

للغاية تسيء اليه موسيقى طاغية

وضعف شخصية ليلى لدرجة

التلاشي لكنه يبقى مشروعا جريئا

لسببين .. اولهما انه لايتفق بتاتا

مع الصور الدارجة في العالم

العربي عن قيس وليلي، وثانيهما لان

المخرج وهو ايضا كاتب السيناريو

خلق شخصية ثالثة هي من دون

شك انجح شخصيات الفيلم تعبيرا

وهى فتاة صامتة تشكل ضميرا حيا

انتخاب فتحى زغنده..

للمجلس الدوتي للموسيقي

• منبر بشير ٠

تونس عضوا في اللجنة التنفيذية

للمجلس الدولي للموسيقى كممثل

عن الدول العربية خلفا للموسيقار

جاء ذلك خلال الجلسة العامة

وبحث المجلس في هذه الجلسة

عدة مسائل تتعلق بالانشطة

الموسيقية من على المستويات

الدولية والاقليمية والقطرية .

التي عقدها المجلس الدولي

للموسيقي بياريس مؤخرا .

العراقي منير بشير،

انتخب السيد فتحي زغنده من

ظل يشوب الدنيا من ظلم !!

المنتجة في بلاده .

الصورة الى تعليق.

والانهيار ه

الروحانية .

ولم يحظ فيلم ء الحفرة ، وهو



■ الرفاعي والمفيدي والزاير في احد يرامج المؤسسة ■



بعد ختام مشاركتها في مهرجان القارات الثلاث

اثار العرض الاول أغيام ، القلب الهائم ، للمخرج التونسي فيتوري بلهبيه في اطار مهرجان القارات الثلاث الـ ١١ في نانسي غرب فرنسا جدلا ساخنا حول طبيعة جمهور سيئما المغرب العبربي عموميا والانتاج التونسي الحديث خصوصا ومدى اقتراب هذه السينما من

وکان عرض «مجنون لیلی» للتونسي الطيب الوحيشي وهو انتاج، جزائري تونسى مشترك ناطق بالقصحى اثار ردود قعل مشابهة . وهو مستوحى من قصة الكاتب

• الطيب الوحيشي

القرنسي اندريه ميكيل الذي هـوعبارة عن روايـة بتصـرف

فنون وشجون

و البعض غادر مسرحية و قهوة بوجوهر و مبكراً اذ تفاجأوا انها قد قدمت ضمن نشاطات نادي القادسية في فترة فارطة ، الشيء الذي افقدهم التمتع برؤية الفارق الايجابي بين العرضين ، ولبس التغيير اللي صاحب مسمى المسرحية دون داع!!

الَسْكر موجه لكافة الكوادر التي أسهمت في اطلاق العمل شاطىء الأمان، وكذا لرعاية الشباب .. مع الملاحظة ان مسرحية و المصور ع .. هي لا تزال الرقم الأخير لرصيدها الثقافي حتى العام

قرار العودة للملحن غازى على . . هي المخاطرة بماضيه الفني جميل في السنينات اذا كان عطاؤه و الجديد ؛ على شاكلة و متحب جِزُ الْأَرْضُ اللَّهِ إِلَّا القرار ايضا . . هو محاولة لانقاذ الأغنية اللحلية من الغرق اذا كانت تلك العودة _ وحسب قوله _ عبر القصائد الفصحى . . وصوت الفنان على عبدالكريم ذو القدرة الأداثية

الفارقة . . ان غازي على لم يلتفت بحرص الى النقاد الذين رجوه للتراجع عن د اعتزاله ، طيلة المواسم الاخيرة حيث انه لم ينفذ الا اغنية رياضية متواضعة ، اما اليوم . . وحين صمت الجميع . . ولم يعلقوا على وتجاهله ع .. قرر العودة بذاته!!

الواسخ كمعلومة . . ان الاساس غير السليم . . يحلر البناء عليه !! وَآخِالَ انْ السينما العربية لم تفعل ذلك ، ويدت كأنها تهدف الى اي شيء ماعدا خدمة التلقي فكريا وادبيا واخلاقيا !! تلك السيني . . هي التي تخرج من دائرة ١ اهتماماتها ١ الفنانين

اللين ضحوا بعمرهم لها ، فها يال المشاهدين ؟!! ولو نظرنا الى جوائزها التي كثيراً ما تستقطب الشغب والمهاترات والتهديدات ، تجد أنها تمنح للكوائد االتي لم يتسلل الشيب الى شعر رؤوسهم ، أو الذين عمن آختصوا التعامل مع الصبغة او الباروكة

" تبادرت هذه الكلمات و المعتادة ؛ الى ذهني وقتها وردت الاخبار من مهرجان فينسيا تفيد إن الفنانة بيجي إشكروفت التي تجاوزت الثمانين عاما . . حازت على جائزة اخسن عثلة!!

كان الحديث ، ولما تناولنا ، الحظ ، نفي ان يكون له دور في تجاح اغنياته !! وانقضى عامان . . واذا المطرب محمد عمر يتنصل من رايد . ويصرح أن الحظ خانه في أعماله الجليلة أا هله المغالطة . . جيء بها لتقول بان الحظ (موجود) الا انه يعتبر امرأ ثانويا في عربات الفن . . وهو لا يزيد وزنا عن 1 بوستر ، الدعاية متى ما كان له وين !!

أحدث الطرف و الفنية ع . . ان المفنية الشعبية فاطمة عيد تسعى لان تكون و داليدا ، الثانية !!

باح اندریه مالرو . . أن كانت الحياة لا تساوي شيئا ، فان شيئا لا يساوي الحياة و!!

كما كنا ... هانحن نتلوق النهاية بـ و ملح ، البداية !!

ابتلیت بحب . مامنه مفر بان امالي على حلم ... ووهم طيب قلبي . . وهو قلبه صخر ...

حكمتك يارب .. والدنيا حكم !!

سغد الهيسري



نضال الاشقر

الفن طريق واسلوب حياة!!

الاسم الحقيقي: نضال اسعد الاشقر اسم الشهرة: نضال الاشقر تاريخ الميلاد : ١٩٤٠ _ لبنان

المؤهل : خريجة كلية البنات الاهلية بلبنان، وخريجة الاكاديمية الملكية للفنون المسرحية .. قسم الدراما والاخراج بانجلترا .. الحالة الاجتماعية : متزوجة من الفنان فؤاد. النعيم ولها ولدان ء عمر وخالد ء

الموقف من العمل: محترفة رويتها للفن

● الفن طريق واسلوب حياة، ومن هنا لابد للفنان ان ينظر لما يحيط به من مجتمع ويعمل على تطوير ذلك الواقع للتخلص من كل السلبيات التي يعيشها الفرد، وهذا يحتاج الى تحد من الفنان ● المسرح هو الجامع لكل الفنون، والذي يعيد التوازن عند الإنسان ويخلصه من التوتر، ويعيد اليه انسانيته .. ويعيد اليه العلاقة بينه وبين نفسه وبينه وبين الاخرين .

● هناك دائما علاقة خاصة تنشأ بين الفنان وجمهوره، لان الفنان يكشف ذاته امام الجمهور اثناء تجسيده للشخصية التي يمثلها على المسرح، والجمهور يتعلق بهذه الشخصية التي يؤدّبها الفنان ● حالة المسرح العربي في هبوط مخيف، هناك دون شك ومضات مسرحية قليلة، لكن الوضع بشكل عام متدهور ومجرد تماما من المضمونه الشكل والتسلية والفائدة معان ومستقبله الام ، مالم تتوافر له الحزية، فلا ابداخ دون حرية، انهما صنوان لاينفصلان. ● هل نتحدث عن السينما الجادة التي نفتقدها، ام عن السينما التجارية الرخيصة .

هناك شباب ظهروا حديثًا في السينما، وكلهم طموح ومتخصصون في الكتابة .. وبامكاننا الاستفادة من كتاباتهم

رؤيتها للحياة

● المرأة لابد أن تمتلك ثقة قوية بنفسها. والا ستؤكل حقوقها وتدأس كل رغباتها في الحياة، لتكون على الهامش، لذا فعليها ان تعرف ماتريد، وان تعمل لاجله بقوة وحزم ووضوح . ● اعتقد أن قوة الانسان لاتتحقق الا من خلال مزيج من خلفية الانسان وتربيته وثقافته، وعلاقته بالناس التي تنجح دوما مع المحبة

والثقة والوضوح. ● الحب هو الطاقة الاولى والاخيرة المحركة في حياة ا'بشر تهز وجداني كل أنواع الحب .. صداقة الحب، وحب الصداقة، والحب غير المتبادل ناقص وكسيح .

اعمالهسا

● قدمت نضال الاشقر عدة اعمال مسرحية وسينمائية وتليفزيونية

مسرحية ، ايزار ، و، البكرة ، و، المتصردة ، و، اضراب الحرامية ، و، مجدلون ، و، كارت بلانش ، و، المفتش العام ، والتليفزيون قدمت ، جارية من نيسايور ، و، زنوبيا ملكة تدمر ، وه صبح والمنصور ، و، شجرة ألدر ، و، المعتمدين عباد ، و، حرب البسوس ، وه تمارا ، وه نساء عاشقات ،

والسينما قدمت ، الاجنحة المكسورة ، و، السيد التقدمي ، ● اهم ماتعتر به ، اضراب الحرامية ، و، مجدلون ، و، المفتش

العام ، و، كارت بلانش ، و، المتمردة ، ..

رؤيتها للاخرين

● الطيب الصديقي: ابرع مافيه انه انسان رائع کرم مطاوع : رجل موهوب · · · توفيق صالح: عبقرئ ● عبدالله غيث: الناس لاتعرفه كثيرا .. انه رجل ملتزم ..

● احمد بهاء الدين: رجل سياسي .. • نزار قباني: عزبة الى الابد ..

س : يقال ان جيلكم هو الذي وقع معظمه في المسرح الطائفي والفئوى والتجاري، وهو الذي انتهز الفرص السياسية ليغير مواقفه ومواقعه لا لشيء الا لقطف - ثمار ، مراحل سياسية

ج..: كلامك صحيح .. والانتهازيون والمتقلبون موجودون في كل مكان وزمان، فانا ارى ان بعض رواد المسرح هم الذين ، انحرفوا ، او انقطعوا او صمتوا، لكن هناك أيضاً بعض المسرحيين الذين لم أ ينحرفوا ولم ينقطعوا ولم يصمتوا، وانما تابعوا الطريق الشاق رغم

اذا كانت السويد تشغل العالم مرة كل عام بجوائر ثويل فاتها· تشفله دائما بافلام انجمار برجمان احد اشهر مخرجيها، بل الشخصية السويدية العالمية الوحيدة التي شقت طريقها الى كل اركان العالم السيرة الشخصية لانجمار برجمان

تشير الى رجل فشل في حياته ، وإن كان هذا الفشل طريقه لتعامل برجمان مع الحياة كما نقهم من قراءة كتابه المسياح السرى عن سيرته الذاتية ، انه وسيلة لمفاجأة الإخرين ، لانه تعهد أن يكون على دراية بهم ، وان يشحن تفاهاتهم بالمعانى وان ينتقى شخصياته من بينهم بحنكة ودراية الفاهم لمعاناتهم

قبل ان اعرف برجمان عرقت غيره من المخرجين كأن هوس السينما يتملكنني وجموداره وفياليني ، يحتلان مساحة واسعة من اهتماماتی ، كنت احلم بسينما لها ايقاع الرواية وسحر الشعر وواقعية الإلم الذي يترصدنا، سينما تجعلني اقف لاقول وهذا فيلم ، كما قال جودار عن ، تابو ، لفلاهيري، و « العربة الذهبية » ارتوار و ورحلة في ايطاليا ، لروسليني، والليالي البيضاء لبرجمان . سينما لها قوة الايهام

كانت البداية صيف ١٩٧٤م حين احتل برجمان مساحةواسعة اخرى من اهتماماتي وكان الفيلم القصيدة هو و صرخات وهمسات ۽ خرجت من قاعة العرض بعد نهاية الفيلم لاعود لها مرة ثانية ولاكرر المعاولة مرات عدة لاجدنى في النهاية اقول: هذا فيلم كانت الالوان الثلاثة في الفيلم: الابيض والاسود والاحمر ثلاث شخصيات تؤدى دورها ببراعة وشاعرية، وكانت لغة السينما مختلفة تؤكد خصوصية المخرج وفهمه لما هي السينما ، ولما هو الاخراج ، انني وبعد ان تأكدت معرفتي ببرجمان من خلال مشاهدتی للعدید من اعماله ادركت ان هذا الرجل يعرف مايود ان يقوله جيدا والطريقة التي يقوله بها . لم افاجا في مقولته : في ماهو الاخراج السينمائي من انه .. يستخدم جهازا يستطيع بواسطته ان يؤثر على الجمهور بشكل يستثير عواطفهم ، ويستطيع ان يجعلهم يضحكون أو يصرخون خوفا ، او يېتسمون ، او يؤمنون بقصص الجنيات ، أو ينزعجون ، او يشعرون بالصدمة او بالاغراء او بالتأثر العميق .. هو في كل ذلك كما يقول: د اما دعى كذاب ، او اذا ماكان الجمهور مستعدا للتأثر

بفنى ـ ساحر يفعل الاعاجيب ، ان برجمان في افلامه ساحر . وعالم السحر والاساطير يسيطر على اعماله حتى المسرحية منها أن عالمه مملوء بالقصص الساحرة وكوأبيس الاطفال وهي عوالم تشى بالشاعرية والحزن والخوف في أن ، والطفل الذي في داخله يطل علينا عبر الشخصيات والمشاهد ، أنه القناع الذي يرتديه (كما تقول /برغيتا ستين /) وله حضوره المرتى او اللامرثي انه رمز الحياة في « ساعة الذئب ، و ، العار ، ، والضحية أو واد الحياة في د السجن ، و والمطر يهطل على حيناه، و مالميئاء، و «الظمأ،، و

د القناع ، . انه في كل افلامه يقدم الطفل تقديما رمزيا بوصفه كناية عن الصراع بين قوى الحب والكراهية والخير والشر . يقول برجمان) • أن القنائين العظام كثيرا ماتكون وجوههم وجوه أطفال ، وجوها لها ملامح الاطفال ولكن فيها تعبيرا سريا غاضبا، ويؤكد انه اعتمد عنى طفولته باعتبارها مصدر الهامه وعلى نشاطه الابداعي بوصفه من مخلفات اتجاه الطفل اللعوب نحو العالم ذلك الاتجاء الذي يكون كثيرا مايكون محفوفا بعدم الامان.



والفنان كالطفأل يعتمد على استحسان من يحيطون ب

ان الطقل برجمان يشارك المبدع برجمان في اعماله ويفرض عليه

كل الاحوال يتحمل عذابات الجميع لأنه يجد نفسه منذ الولادة وهو على عتبة الحياة يحمل خطيته اسلافه .

أن عودة الى وصدرضات وهمسات ، اول افلام انجمار برجمان الذي تعرفت عليه من خلاله

متقن الاخراج والسرد اهتم المخرج بكل شيء فيه كي يعبر من خلاله عن رؤيته الفلسفية والنفسية وهو دائما واع للجانب الجمالي ، ان برجمان يقلق من خلال الصور المعبرة رؤانا العادية اذ يضعها موضع الشك والتساؤل انه يقلق تصوراتنا عن الحياة والموت رغم انه في النهاية يفتح لنا كوه صغيرة من الامل

عن الاخرى انه بيدأ فيلمه بالزمن ويشجعونه . ثم المكان ثم الانسان الذي يربط

احيانا منطقه ورؤيته وعالمه وهو في

(٣)

تجعلني اقف عنده رغم انه ليس افضل افلامه انه فيلم صعب الفهم

تؤكد على استمرارية الحياة يدوى

وتدفقها . في المشهد الطويل الذي بيدأ به الفيلم يحركز عملى الجوائب

المتضادة ، على لعبة الضوء/ الظلام التي ترمز الى الخير/الشر ـ ففى الضارج الضوء واشعة الشمس الخفية التي تتخلل الاشجار، وفي الداخل غرف المنزل المعتمة والنوافذ الموصدة حيث شخوص الفيلم نساء اربع، الكاميرا تنتقل على مجموعة من الساعات كل ساعة تشير الى زمن مختلف ولكل ساعة دقات مختلفة

بيئهما وتتعلق رؤيته بهما . انه هنا يجزىء الزمن ليشكل فيلمه كما فعيل بروست ق رواياته ، ان شخوص الفيلم تعيش الماضي والحاضر في لقطة وأحدة ، والزمن بالنسبة لها أمر نسبي .. اننى هنا لن احكي قصة القيلم لانها من وجهة نظري فكرة خاطئة ان تحكى مالا يحكى فالسينما كتابة بالنور والنور لايستطيع احد ان يصفه ولكن يمكن مشاهدته .

ان العلاقات الانسانية بين شخوص الفيلم صعبة التحديد فكل شخصية تذوب في الاخرى ، ونحن نشاهد کمن نحلم، کمن یعیش داخل حلم لايفيق منه حتى بعد أن تضاء صالة العرض ونقلق اعيننا قليلا لنستقبل حلم الواقع الاشد عنفا وضراوة.

ان الشخصيات الفيلمية ايضا يسيطر عليها وعى الحالم الذي لايعترف بزمان او مكان او تناقض او قانون ولا يحكم ولا بيرىء بل لاتزاروني يفتار تثكيلة



في زيورخ اليــوم:

يتم اليوم الجمعة في زيورخ سحب قرعة الدور ربع النهائي لكؤوس الإندية الاوروبية الثلاث لكرة القدم. وتقام مباريات الذهاب والاياب في ٧ و ٢١ اذار .. مارس المقبل . اما الفرق التي وصلت الى ربع النهائي فهي . كأس ابطال الأندية ..

وغراس هوبرز السويسري . ميلانو الإيطالي ـ حامل اللقب وبليرن كأس الإتحاد ميونيخ الالماني الغربي وابندهوفن الهولندي وكلوب مالين البلجيكى ومرسيليا الفرنسي ودنيير السوفياتي وسريدتس صوفيا البلغاري وبنفيكا

اليوم الرباضي

كاس حامل الكؤوس ..

فيردر بريمن وهلعبورغ وكولن مز المانيا الغربية ويوفنتوس وفيورنتينا الإبطاليان وانتورب ولباج البلجيكان واوكسير الفرنسي .

اللكي الإمار فيصل بن فيد على تسجيل لاعبي الاهلي والاتحاد موسى عيد ومحمد السويلم لفرقهما رسعنا اكد موسى عبد حارس المرمى الاتحادي القادم على اندرلخت البلجيكي وموناكو الفرنسي استعداده النام لمشاركة الطاقم وسعبدوريا الايضائي وبلد الوليد الاتحادي كما عبر عن خالص امتنائه الاسبانى وبارتيان بلعدراد وشكره للمسئولين في اتحاد الكرة على اليوغوسلاق ودينامو بوخارست صنور الموافقة في اجتماعهم الاخير .. الرومانى وادمس فلكس النمساوي برثاسة صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد مشيرا الى ان سعوه لا بالوا جهدا في سبيل الارتقاء بمستوى الرياضة والرياضيين في مملكتنا الغالية من خلال تشجيع الشباب الرياضي المواصئة العطاء وعن توقعاته عن

جدة ـ محمد اليامي :

■ محمد السويلم **■**

الا ان اقدم كل ما في وسعى لخدمة الشعار الإنحلاي القدير



اللاعبان اجراءات التسجيل بعكتب رعلية الشباب بجدة خلال اليومين القادمين حتى يتسنى لهما المشاركة رسميا لفرقهم في مباريات الدوري .

هذا ومن جهة اخرى بتوقع أن ينهي

السويلم وفرحة غامرة!!

أما اللاعب الاهلاوي محمد السويلم

واوضح بأن للشاركة امرها لدى

المرازيسل للقاء هولندا انترتاشیونال ، وزی کارلوس -اختار مدرب البرازيل سيباستياو لاتزاروني ١٦ لاعبا للمباراة الدولية للدفاع .. جورجينو .. باير ليفركوزن الودية التي ستقام الاربعاء المقبل في الاثلاثي الغربي، وبرانكو، بورثو امستردام بين منتخبي هـولندا البرتغالي ، وديدا ، بللبراس ، والدابر ، والبرازيل في اطار استعداداتهما

لمونديال ايطاليا ٩٠ . واعلد لاتزاروني الى تشكيلته الدافعين كارلوس موزر وجوليو سيرار اللذين يلحبان مع فريق اولمبيك مرسيليا ومونيلييه الفرنسيين . وفي التشنكيلة ثلاثة لاعبين فقط

المرمى تكاريل وزى كاراوس والمدافع واللاعبون هم .. لصراسة المرمى .. تنافاريان ..

في دوري ممتاز السلة:

لقاء زعامة الشرقية ابطاله الترجى والخليج

لعبة المروب من القياع تين هجر والانه

مرسيليا الفرنسي . للوسط .. اليماو .. نابو في الايطالي ودونغا فيورثنينا الايطالي . وجيوفاني ، بواوتيا الأيطاليا. وقائدو بنفكيا البرتغالي . وميلاس . من دون فريق منضين الى انتية برازيلية هم حارسا للُّهجوم .. كاريكا ، تابوني الايطالي .

بنفكيا البرتغالي، وجوليو سيزار

مونيلييه الفرنسي، وكاراوس موند

وروساريو . ايتنموان الهولندي .

مع زميله الاتحاد لها طلبع خاص فاذا

فلل على نفس مستواه المتواضع في

الاسابيع السابقة ففوز الاتحاد هو

الاقرب يحكم هذا اللقاء الحكمان

هجر/ الانصار

هذا اللقاء وله من النقاط ٧ ويحتل

المُركِرُ التّأسِعِ أما الإنصار فله من النقاط

مباراة الهروب من القاع يدخل هجر

ابراهيم التركي وعبدالرحيم لال.

ومراز، تورينو الإيطالي.

في دوري شباب الممتاز للكرة الطائرة

متساركة غريقه في الدوري قال .. بانني

رهن اشارة منرب الفريق هيث لم يبق

شباب الاهلى في الطريق الى القمة بالمعاون



🗯 منتخب الارجنتين لكرة القدم 🗯

ايم للكالية

وخلاة عص بدارس

والأس الأسبة للطمة (١٠١٢

للبتعاث بنثة البود

ستبعالها لمة

تلاث سولاد وستشعر

سلاكا الرؤى مستشعر

الوحة النفحة ومستنه

بوبة كجيئ/ مستشر

طيرهل واللعهد للصحي

للبح / الله المحي

وستاه معطة شقية

البذائبة ستكا

الباه معاركة الجمادرية

والرسم سرسة فلسطان ١٠٠٠

۾ ٿندي وٽرڪپ اداعة 💮 ۲۰۰

ولظابة للعب كرة القيم

مشروح اللوبي النمعة

ہ اصاد سیاج شمتی

وغارة حارهية عنرتر

🖨 تنظيم وتسوير عند 💎 ٢٠٠

ومبلة وشعر التبيد ١٠٠

تركري لنصرح بالقارة

ی هم وازالهٔ عائرات

ني عربش نصالح

لتنارع رقم وال

PO-PS

وعبقة ونظلة وتشعز ١٠٠٠

سفي طلبة ؛ مكبة بجلة

فيبقت فسرن والعنود

نستى وبرء عسوك

والبخي در كانش منطه

سحته هرو وسترة

۾ بيشة

وارسا محاضه

اكال غدالقوس طلاسه

سعه مالرميه

ہ تعیل!

مثة الكرمة

١) شبقة سبنة الوت المشروع رقم

15 11/230/14

۾ تعين عربة اطلاد

بدول الوقعى

والغائد المسنية

يناير المقبل على ملعب لويس الثاني في

اطار استعداداته للدفاع عن لقبه كبطل

القدم خوليو غروندونا ان منتخبه

الجهة المشط

رخل للع

سيرية الشؤن خصمية

وزارة الرراعة واغياه

البارة الشطيع بالجوي

أدارة التعليم ماتقصيم

ڪية شون

ورفرة السفاح والطيرفى نوت السرية عبدائدك وتعوير

القوات المحرية

ارارة النعليم واللبث

طيعة مبطقة هيرنى

وراره البفاع والطيرار

لدأرد غرطك ومسلم

\$15,85+,7

4 - 3

Type/T

19-11 #4-9-1"

48.251.75

للعالم بعد اقل عن سنة شهور .

رقم للطبة

وافق الاتحاد الارجنتيني لكزة القدم سيلعب قبل ذلك امام نظيره الإيطالي على ان يخوض منتخبه مباراة ودية امام وبيا الحُميس المقبل في مدينة بولونيا موناكو الفرنسي في ١٠ كانون الثاني

واكد ان الارجنتين قد تلعب ايضا املم غواتيمالا والسنغال. وبالنسبة الي المباراتين املم انكلترا واسكتلندا فقال غروندونا انهما قد تجريان خلال وذكر رئيس الاتحاد الإرجنتيني لكرة اذار/مارس وايار/ مايو المقبلين .

لاف

الدارة لللية

الساريع بالدارة

ادارة التطيم مقلبة

لبارد المستودعات

الاستأل المسترسة

أدارة للسرمان

السور الكنه

فالرد لانك ومبليد

سخه النبيه البورد

الاتجاد × الشباب تقام على صالة نادي الشباب في الرايعة عصرا ونجد ان الفريقين انهزما بنفس النتيجة ٣/٣ من الاهلي والهلال وسيحاول كل فريق الفوز لمواصلة الصدارة المباراة صعبة لتكافؤ

يحكم اللقاء الصلال ، الرشودى

الاهلى × التعاون على ملعب الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم يستضيف التعاون شقيقه الاهلى الذي سيحاول الفوز

الخر مواد فاع للكارف

ماسم عبير الشتور

لنارة النخم طحوف

أدارة التعليم بكليث

ات مكوميسة

تقنع امروش

السلطة ؟ طور الثلاثة

1817/1/4 40008

44111-17/79

وشع ۲۱۱۰،۵/۱۱

بهاية الدوام الرسعى

151-11/11

الإنمي 111-111 و111-111

طهر المنث

121-, 177 447

الساكة أأ خصام

المانة الواهد والمهد

طير پوم ۲۰ ه ۱۹۵۰هـ

ليوم السعة

121-75/15



🕿 شباب المنفأ للكرة الطائرة 🖪

مباراته السابعة بدون رصيد موقف بالداراة لمواصلة عروضه ألطيبة والتي الفريق صعب ويحثل نيل القائمة في فاز بثلاثة مباريات منها حتى الان بلعب حين حقق الهلال المغلجاة وهزم الشباب مبئراة قوية امام الاتحاد وفاز بها بعد نائى الدوري ويهمه الغوز بالمباراة عرض ومجهود طيب من لاعبيه التعاون للابتعاد عن المؤخرة يملك ست نقاط وسيحاول التعويض لوزيمته املم الصفا الاسبوع الماضي . يحكم المباراة الزيدان ، المزيرعي يحكم المباراة الشارخ ، البلطان

البلال × الطرف

على صنقة نادى الهلال يلعب الطرف

الطليب ونوعه

والترحة الناسة

وخيدة تمثف

ۇلىقتۇنى تىمونىن

⊕مىرة بر شهلة

وبرية نصيد ينقسه

خر سان څخوه

و ها سيال وموط

عل هند المناويخ

تبادة تصيف الطاولين

ستل العز

كسلمه ١١ مساح الإرسمية الانتجاباني المتعومين

المبلغة ١٠ مبلط

ternita a signati

فسنة ١٠ الرسم

151-17 478-2

نسلمة ١٠ الإند

1911.1 10 mg

الإشع الأاء الذا

الساعة ١٠ مساح الإسب

ويني ۲۰۳ دو. الاحد

24.45.15

المانة ١٠ مندا

ود ۲۱ م ۱۱۰عم

41-/-, 10

ھور ليگو

4431-173

1514 7 78

علاحظنات

ومة تتب الثروج

منة لتيو مر عريخ

تسليم الوقع

@ توفر النبرة اللابنة

@ سيار الإعمال الشفية

لتي طنها لؤسنا

وخرة سنة ز

معل اعمل الكونة

واليتلبكية وما بنحق م

الصفاد الخلود على ملعب نادي الحزم بالرس يستضيف الخلود شقيعه الصفا المتصدر بعد فوزد السهل على التعاون ٣. صغر يملك الصغا مجموعة من اللاعبين الجيدين امثال فانز الداود وهاشم السيد ويهمه الفوز اليوم ليؤكد صدارته في حين نجد ان الخلود تأخر ترتيبه بعد هزيمته من النهضة صفر/٣` وسيحاول اليوم جاهدا تعويض

الهزيمة يحكم المباراة الهداب . البوسف .

النهضة × الهدايه

المباراة تقلم على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الخامسة والنصف مساء النهضة يدخل اللقاء برصيد ست نقاط بعد فوزها على الخلود ويهمه اليوم اقتناص النقطتين ليدخل في منطقة الإمان في حين نجد الهدايه هو الاخر سيحاول مجتهدا الفوز بالباراة للابتعاد عز دوامة المؤخرة له اربع نقاط من

يحكم المباراة الزاهر ، التعيمي . • يتبقى لشباب الاهل ثلاث مباريات مؤجلة امام كل من النهضة والهداية

خمس مياريات .

المحرر/ محمود العراقي : فريق الخليج نجوما في هذه اللعبة مثل يبدا الاسبوع السابع اليوم لمتاز اسعد وعكف عيد والخبرة عبداته درويش وتجوم فريق الترجى القصاب البطة بخسة لقاءات احمها احد والنصر والهلال والوحدة

A SALA LA LA MARTE CARREST CARREST

احد/ النمى

يقام هذا اللقاء باللبينة في الساعة ٠.٣٠ بين النصر متصدر الدوري وله من النقاط ١٢ وبدون هزيمة واحد بطل الملكة في الإعوام السابقة والذي تراجع الى المركز الخامس بـ ٨ نقاط بعد هزيمته الثانية امام الهلال الاسبوع الماضي والتي اثرت على ترتيبه هذا الاسبوع وذلك من خمس مباريات فقط ولمه مباراة مؤجلة مع الاتحاد ويريد ان يعوض خسارته السابقة امام الهلال ليكون في دائرة المنافسة عموما المباراة متكافئة بين الفريقين الا ان عامل الارض والجمهور سيكون في صقح احد ويحكم هذا اللقاء الحكمان الربيع وناصر

الهلال/ الوحدة يقلم هذا اللقاء على صاقة الدرعية الساعة ٥٠٣٠ وفريق الهلال بحثل المركز الثاني بفارق الاهداف عن النصر المتصدر بـ ١٢ نقطة ويحاول الهلال

المسحود

المحافظة على الصدارة بعد فوزه الاسبوع الماضي على احد حيث يلعب هذه المباراة وفي نفس الوقت يتطلع الى نتيجة مباراة احد والنصر وفي حقة هزيمة النصر سيكون الاول بلامنازع اما فريق الوحدة فيحتل المركز الثالث ١٠ نُقاطُ ويعتلك فريسق الوحدة عناصر ممتازة ونجوما في هذه اللعبة والمرشح لكسب هذا اللقآء فريق الهلال بعامل الارض والجمهور وتوفيق بوسف العصيمي والعملاق السويلم الا اذا اراد الملأوى ومكر والمسعود غبر ذلك ويحكم هذا اللقاء الحكمان احمد

الترجي/ الخليج قمة السلة في الشرقية تقام هذه المباراة على زعامة كرة السلة بالشرقية على صالة الدمام الساعة الرابعة عصراً. فريق الخليج له من النقاط ٨ ويحتل المركز السادس وفريق الترجى له من النقاط ٦ ويحتل المركز العاشر الا ان المباراة متكافئة في كل شيء الارض والجمهور والمستوى فالغريق الذي بجافظ عل هدوء اعصابه وبلعب كرة

السلة السهلة يفوز بالباراة ويضم

الخسارة الطفيفة ذهاب واردة على اساس

انه سيلعب في ارضه وان مزيان والمشيري

والاوراسي ومن حليمة وهم اعضاء في

المنتخب الجرائري سيلعبون في جانب

وبألنسبة الى الرجاء الذي يدرمه مدرب

منتخب الجزائر السابق رباح سعدان

فيملك ورقة رابحة في الهجوم وتتمثل بولد

مر والسنفال ساليف ديغاني وسيسعى الى

ان يكون ثاني فريق مغربي يحرز الكنس

بعد فريق الجيش الملكي عام ١٩٨٠.

ويمثل مولوديه وهران بركان ولباح و

وبيس وبن حليمة وموسى والاوزاني وسباح

(العربي) وبللومي ومزيان وبن يوسف

القراب وعبداته الحواج.

والزاير ونظير وطارق والبرباري ويحكم هذا اللقاء الحكمان العجلان ومنصور الاهلى/ الاتحاد

قمة السلة في الغربية تقام هذه المباراة على صاقة جدة الساعة ٥,٣٠ الإهلى له من النقاط ٧ وتراجع الى المركز الثامن بعد هزيمته من الوحدة الاسبوع الماشي والاتحاد ويحتل المركز الرابع بــ ٩ نقاط ورغم تراجع مستوى الاهلي بعد هزائمه الخمس المتتالية الا ان لقاءاته

٨ ويحتل المُركز السابع المباراة متكافئة من الطرفين الا ان عنمل الارض والجمهور في صالح هجر بحكم هذا اللقاء الحكمان حسن سعيد وعلي

ترتيب الاندية في دوري ممتاز السلة بعد نهاية الاسبوع السادس

| الترتيب | ن | قب | ŧ | All | | ů. | J | لفريق |
|---------|-------|------|-------|-------|---|-----|----|--------|
| الاول | 14 | 1071 | 777 | 930 | - | 1 | ٦ | لنصر |
| الثاني | 11 | 541 | YAA | £AZ | - | 3 | 3 | لهلال |
| الثالث | ١. | Y. | \$17 | \$10. | ۲ | £ | 3 | لوحدة |
| الرابع | 4 | 8+1 | 717 | TOT | 1 | £ | ۵ | لاتحاد |
| الخامس | A | 1777 | 777 | £ o A | 3 | T | ٥ | حد |
| السايس | A | Ť۲ | ££V | 110 | 2 | ۲ | ٦. | لخليج |
| السابع | A | 77 | 1/0 | 714 | 2 | ۲ | 3 | لاتصال |
| الثامن | _ v * | 44 | EAL | 11A | 8 | 1 | ٦. | لاهلي |
| التاسع | v | 147 | - 011 | 171 | • | - 1 | ٦ | سجو |
| العاشر | 3.1 | 41 | 22- | 713 | ٦ | - | 3 | لترجي |



حينما نتحدث عن وضع احد اندية بلادنا الرياضية مدحا او نقدا فائنا نثبت حقيقة لمن نميحه ونسعى للأصلاح من خلال ايضاح الخطا على امل وضع العلاج من قبل مسؤولي النادي ان ننقده . ولأن ما تكتبه هو تجسيد لمّا نراه من واقع المساهدة ونقل امين وصادق لما نسمعه من وجهات نظر محبي النادي اي ناد دون تحديد . فان ما دعاني للبدء بهذه المقدمة هو انتي اعرف ان تجاوب مسؤولي الإندية أو اكثرهم مع ما يطرح ليس كما تريد ويريد محبوها فيما يغضب

ومع ذلك فلن نتوقف لارضاء احد ولن نجامل على حساب مصلحة عامة. ومناسبة الحديث هنا ما نراه من حال واحد من اعرق انديتنا السعودية تاريخا وانجازات وقد بدا منذ عامين العد التنازي لمستوى اهم العابه ويلذات القدم والسلة .

البعض دون ان يعطى اجابة لسؤال او يوضح حقيقة لمفهوم

وان كانت هنأك جهود مخلصة لاصلاح حال فريق السلة من قبل فليز الاحمدي مسؤول اللعبة وصائع امجادها بمساعدة بعض المخلصين وابرزهم محمد العنبر الا ان هذه الجهود تتم بجهد المقل ماديا ولكن بعزم

واما بالنسبة لفريق القدم الاول فاحواله لا تسى فمستواه يتراجع ونتائجه تسوء وأماله في العودة للممتاز تبخرت وللموسم الثالث تحت اشراف المدرب البرازيلي لا جديد سوى التراجع في كل موسم اسوا من

. فالدرب فيريرا استلم من العمدة فريقا بالمتاز يضم نجوما من الشباب قدموا مستويات كبيرة وهبط للاولى بعد اخر مباراة بشرف وفي الموسم الثاني جاء ترتيبه الثالث وفي هذا الموسم لعب حتى الان عشر مباريات فاز في ثلاث وتعادل في ثلاث وهزم في اربع مياريات وترتيبه الخامس وبينه وبين المركز العاشر اربع نقاط ورغم وجود مهاجمين جيدين ولاعبي وسط معروفين بالمستوى والمهارات ظم يسجل الفريق سوى سبعة اهداف

فللدرب لا يجيد التعامل مع المواهب ولا يجد من بحاسبه ومناقشه واللاعبون يفتقدون للموجه المتلبع والفريق يؤدي مبارياته خارج المدينة بدون اداري لانشغال الرائد خالد العقيل بشبب ظروف دراسية وعملية وقد أعتدر عن الاستمرار مع الفريق ثم عاد وعدل عن الاعتدار لاسباب شخصية ولقطع الطريق املم استلا المهمة للاستاذ على فوده الذي امضى مع الفريق فترة غياب العقيل متمتعا بلجارته رغم ان خبرة الفودة وافعميته في خدمة النَّدي وأمكانية نجاحه هي افضل حل يخدم الفريق ويمكن العقيل من التفرغ لمشاغله في الوقت الحاضر وهنا تبرز مسئولية رئيس النادي الاستلا خلف عاشور لتحديد الافضل والانسب للقريق من الناحبتين الإدارية والفنية فالنادي لبس مجبرا على تحمل اخفاقات فيريرا وما يترتب على أستمراره من مبالغ في ظل وجود اربعة مدربين وطنيين يعملون بالنادي ويتقاضون مرتبات ولديهم الاستعداد للقيام بالهمة

هذا هو حال فريق القدم في أحد فما بالكم بالفرق الإخرى .. اعتقد أن اكثر اعضًاء ادارة لحد لا يعرفون ان فريق التنس ينافس على بطولة المناز دون أن يسال أحد عن نتائجه بصرف النظر عما يحتاج .. وقريق الطائرة صعد للاولى وهو بنافس الإن بالدوري دوز ان يسال آحد عن ترتيبه ونتائجه لولا الجهد المخلص لعضو مجلس الإدارة المسؤول عن اللعبة الاستلا عبدالرحمن فلاته

ولكن ليس هذا بغريب طالما كان مجلس الإدارة يتجاهل اصلاح احوال اللعبة الأولى . وكان الله في عون احد ..

صاليح الحبيش



● فريق مولوديه وهران الجزائري

يتحدد اليوم الجمعة على طعب ١٩ يونيو في وهران على بعد ١٨٠ تقم من الحدود الحزائرية/ المعربية هوية العريق الذي سيحرز الكأس الخامسة والعشرين للاندية الاغريقية بطلة الدوري عندما سيلعب مولوديه وهران الجزائري امام الرجاء البيضاوي المغربي في أبياب الدور النهائي، وكان الرجاء تقدم ذهابا ١٠ صفر قبل أسبوعيز في الدار البيصاء

والمشيري ويمثل الرجاء ابت حسلاح وخالف وحسان وصويب وزراف ومصطفى ومديح وقوزي (عبدالرهيم) وصديقي القبائل ء عامي ٧٦ و٨١ ودياغني وولد مو وقدرة مولوديه وهران على تعويض

ويسعى عولوديه وهران بقيادة الاخضر بللومي الى الابقاء على اللقب في الجزائر. وكان وهاق سطيف مال شهرة واسعة في الموسم الماشي عندما احرز الكأس وهو احد اندية الدرجة الثانية كدلك ماز فريقان جزائريان بالكنس الامرينية من تبل هما مولوديه الجزائر وتيزي اودو مسبات

قيادات جهاز الرياضة في المانيا الفرقية تعتزم الاستقلاة

السابق ايجون كرينتس وقالت مصادر

وزادوضه على الفيحاء

مقادل الخيايج والوطنى

معراصف

قأل متحدث بأسم الاتحاد الرياضي الاللني الشرقي أن قيادات الاجهزة الرياضية في البلاد اعتزمت الاستقالة بسبب الاستياء العام من بطء خطي الاصلاح في مجال الرياضة وقال المتحدث أن كلاوس أيخلر رفيس الاتحاد وأعضاء أمانة الاتحاد وعددهم حمسة أشخاص يعتزمون تقديم الاستقالة في اجتماع حاسم للاتحاد في معسكر التدريب الرياضي في منطقة كاينباوم شرقي برلين التي تم بها اختيار اعضاء الاتحاد الجديد منذ ١٢ يوما .

وقال المتحدث أن ، القاعدة العريضة لـ تعد تلق فيهم ه . وقالت صحيفة الاصلاحات الجذرية التى وضعها الاتحاد غامضة ولم يتم تنفيذها بالسرعة المطلوبة وكان ابخار م ٥٠ عاماً ، من المقربين

من زعيم الحزب الشيوعي الالماني الشرقي

ريأضية انه من الصعوبة بمكان ان يظل ايخلر في السلطة بعد اقالة السيد وسنعمل للفوز بالدوري والكأس قال خالد الدابل حارس مرمى الهلال تعادل الهلال والوجن انه لم يقدم المستوى المطلوب منه كحارس

تقديم مستويات جيدة في الدوري والكأس لاستعادة ثقة الجماهير ومساندتهم. وعن رأيه في المدرب الجديد قال . مدرب الفريق الجديد قدير وذكي وذو مستو عال وسبق أن درب فرق عالمية ونحن كلاعبين مرتاحين له وتعامله معنا ممتاز وسوف نبذل قصارى جيدنا للفوز ببطولة

كارلوس بدرب عالى

للفريق .. وقال انه سيحاول وزملاؤه الدوري والكأس .

• خالىد الدايىل:

يجري المنتخب الاولمبي التونسي لكرة القدم في الفترة من ٧ الى ٢٠ فبراير المقبل مباراتين دوليتين وديتين مع المنتخب الاولمبي المصري . وقد تلقى الاتحاد التونسي اقتراحا بهذا الشان من الاتحاد المصري لكرة القدم وذلك في اطار استعدادات المنتخبين للمنافسات العربية والافريقية

 مع انطلاقة مسابقات الدور الثاني للدورى المتاز لكرة القدم تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثانى عشر بثلاث مباريات في كل من الرياض وجده والدمام . قفي الرياض بلتقي عصرا فريق الرياض وفريق الشباب بينما تقام مباراة الدمام في المساء بين النهضة والأهنى كما نقام في المساء ايضا مباراة الاتحاد والطائى وستلعب نتائج مباريات هذا الاسبوع دورا بارزا في سير فرق المقدمة

لأرياض × الشبلب

 لقاء متوقع له الندية والقوة بين فريق الرياض الصاعد الى الدوري المتتاز وفريق الشباب مساحب المراكز المتقدمة في جدول

المستوى الذي ظهر به في مباريات كأس الاتحاد ولم يظهر الفريق بالصورة التي كانت متوقعة له وللرياض حتى الأن اربع نقاط فقط من تعادل في مباراته الأولى من الموسم مع الشباب وتعادل أخر مع النهضة وفور وحيد على الرائد وقد منى الرياض بعدة هزائم أمام فرق النصر _ الطائي _ الوحدة - القادسية - الاتحاد والأهلى وللرياض عشرة اهداف وبنفل مرماه ٢٢ هدفا وباقى له مباراتان مؤجلتان مع كل من الاتفاق والهلال من الدور الأول

فريق الرياض لم يقدم حتى الأن

● فريق الشباب تغيرت فيه الأوضاع بصورة سريعة وشهد ثن الايلم القليلة الماضية مزات عنيفة حيث تعرض لهزيمته الاولى في أخر مباريات الدور الاول وامام النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد تلك حيث تم الاستغناء عن مدربه لوري لتحلق عاصفة التغيير الشبابي الذي كان يتمتع

باستقرار نسبي عن بقية الفرق الأخرى .. والشياب له مباراتان مؤجلتان مع الاتفاق والهلال وللشباب ١١ نقطة وسجل

■ من مباراة الاهلى والرياض ■

مستولية الغريق دليل ذلك الانتصارات عشر نقاط وسجل مهلجموه ١١٠ هدفأ

● في جده يستضيف فريق نادى الاتحاد فريق الطائى .. الاتحاد يعيش صحوة وتولى عدرب الناشئين طه بصري

أهداف .. فرصة الشباب رغم طروفه هي الأقوى في الغوز بنتيجة لقاء اليوم .

اللعب وعدم الاندفاع الى مغبة الهجوم

والتي من المكن ان تعود عليهم بنتيجة

سلبية التعاون خسر لقاءه مع الغيماء

بهدف رغم انه لا يستحق الخسَّارة بينما

العربى اكد فوزه السابق على شقيقه

المحرر .. سعد الحرشان : متصدر الدوري .

يلتقى الغريقان على استلا مدينة الامير عبدات بن جلوي الرياضية في لقاء جماهيري من أقوى لقاءات الاسبوع اثارة ونديه لكونهما من منطقة واحدة ولتساويهما في عدد النقاط اضافة الا ان كل منهما يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين الجيدين كل تلك الاسباب تجعلنا نتوقع ان يستمتع الحضور بمشاهدة مباراة كبيرة وقوية فالعيون حقق الاسبوع الماضي فوزا جديدا على الروضة وسيحاول بقدر الاستطاعة أن يواصل تقدمه في حين نجد ان هجر فقد تقطة ثميتة بتعادله مع الخليج ومن هنا فهجر يريد ويقوة التعويض وتحقيق نتيجة ايجابية يبرز في العيون العليان والعساف والسليم العائد لصفوف الغريق وفي هجر يبرز الضويحي والخليفة والملحم لقناء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح العيون بهدف فهل سيؤكد العيون فوزه السابق لم يرفض ذلك ابناء هجر هذا ما

العربي والتعاون

يستضيف التعاون متصدر الدوري

سنعرفه بعد نهاية اللقاء .

العربي في بريده ولقاء الفريقين بلا شك لا بقل اللره عن لقاء هجر والعيون وخاصة من التعاون الذي معرمي بكل ثقله وسيحاول لإعبوه الخروج بنتيجة أيجابية والحلق الخسارة بالعربي على أمل خطف تقطتي اللقاء وفي المقابل مجملول لاعبوا العربى امتصاص الغضب التعاوني والعمل على تهدئة

في دوري الاولى لكرة القدم

متصدرالدوري يواجه برك

تستكمل عصر اليوم الجمعة لقاءات الاسبوع الحادي عشر من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم باقامة مباراتين حيث يلتقي العيون وهجر في الاحساء وفي بريدة يستضيف التعاون العربى

العيون وهجر

النَّضِيَّتُ تَشْعَ عُولُ احْرِيْ إلى كل مَنْ أَمْرِيكا والاِتحاد السوفيتي في التوقيع

و على الحج تولية تهدف المعاركة تعاملي الرياضين المعاهر والادوية

تسع يول توقع على اللائحة الدولية المناوحة العقباقير المنشطية

● فريق هجر لكرة القدم

النجمة بهدف ايضا يبرز في التعاون

الزمام والمطلق والنعيمة ويبرز في

العربي المنصور اخوان والحنيفيش

والفرج وللعلم لقاء الفريقين في الدور

الاول انتهى لصالح العربي بهدف

ووافقت النول الحدى عشرة الوقعة على اللائحة على انخلا تداس وخطرات أسوال الرياضة والرياضين من شرور عدم العقالم التي البنت ﴿ الابحاث الطبية خطورتها على حياتهم والتي تهدد جاستاد شرف النافسة

وكافت الموقعة والاتحق المتوفيتي قد وقعتا على اللائحة التي اعدما تُ التَّحِدُ المُثَنِّعُةِ النَّوْلِي لِ أَعَلَابُ نَوْرَةُ الْوَلْنِيدُ عَامَ ١٩٨٨م التي عَلَّدت في وانضيت كل من يريطنها واستراليا واللنيا الغربية وايطالها والسويد

والتروض وبلغا وليوكوروا المنونية وتضمكوسلوفاكيا الى اللائحة

الدور الاول للبطولة في بيرث في الثامن

اختبارت استراليا امس الاول الإربعاء بطلها الساق بأت كاش الذي لم يلعب اي مباراة منذ مايو ايار الماضي بسبب اصلبة في السابق ليكون احد افراد الفريق في بطولة كاس ديفيز للتنس امام فرنسا .

وتم اختيار كاش الى جانب ستة لاعبين اخرين ليلعب اولى مباريات

عاب التالف يتصدرون مجموعتهم

المحرر _ عطيه الزهرائي : تصدر شباب نادى التألف بالجبيل لكرة القرم محموعته التي تضم فريق الخليج ، الترجى ، النور ، الثقية وذلك ضمن دوري المنطقة الشرقية لهذا العام هذا وسوف بلتقي فريق النادي مع

القمة من الامحاد جيزان ـ ابراهيم عريبي

حقق فريق بيش لدرجة الشباب لكرة القدم فوزا كبيرا على منافسه التقليدي فريق الامجلا بهدف دون مقابل في اللقاء الذى جمعهما على استاد الرياض بجيران سجل الهدف في الدقيقة ٢٥ بواسطة اللاعب احمد سليمان

نادي الاتفاق مساء يوم الثلاثاء مدير سلة الخليج :

المجرر _ حسين كاظم : حول اللقاء المرتقب الذي سيجمع فريق الخليج مع شقيقه فريق الترجي عصر البوم الجمعة في الدوري العام لكرة السلة لدرجة المتاز والتي ستقام على الصالة الدولية بالدمام قال مدير الفريق الاول بنادي الخليج لكرة السلة ضياء الهاشم:

مثل هذه المباريات يكون لها طعمها الكروي الخاص للتنافس التقليدي منذ زمن ليس بالقصير بين الناديين . الا اننى اقولها وبكل صراحة أن هذه المباراة التى تترقبها جماهير الناديين ستختلف عن اللقاءات السلقة نظاا لعدم حصول الإشقاء فريق الترجى على اي فورّ حتى هذا الاسبوع وفورٌ فريقنا

الخليج في لقاعين . كما أن الفريقين قدما عروضا قوية رغم بعض الهزائم في المباريات الماضية ولو نظرنا الى مباراة فريق الترجي التى جمعته مع فريق الهلال لوجدنا انه

خسر اللقاء في اخر ثانية من عمر المعاراة . و في المقابل ايضا فريقنا لعب مباريات اكثر من جيدة في عدد من اللقاءات. مثل فريق النصر في الرياض ، الهلال

في الدمام ، الأهلي في الدمام ، وغيرها .

المباراة من الناحية الفنية اكثر من جيدة ويستمتع بها الحضور الجماهيري المرتقب ، وعن توقعاته قال الفريق الذي سيتحكم في اعصابه داخل الملعب وينفذ

لذا اتوقع بجهود اللاعبين ان تخرج

خطة مدربه هو الاقرب لتحقيق الفوز خاصة وان الفريقين يضمان عناصر شابة لها مكانتها وكل مباراة في الدوري لها ظروفها .



ودخل مرماه ۱۲ هدفاً .

● فريق الطائي لم يقدم مستواه

المعروف طوال مباريات الدور الأول من

الدوري وتعرض مرماه لعدة هزائم

• الطائى يبحث مع الاتحاد في جدة عن تحديد فاتورة حائل



الاتماد × الطانى الاخيرة التي حققها الفريق الاتحادي والذي يسعى للفوز بنتيجة مباراة اليوم خاصة وانه قد سبق له ان سجل تتصارا على الطائي في المباراة الأولى من الدوري بارض الطائي بحائل وللاتحاد

مهاجموه سبعة اعداف ودخل في مرماه ١٩ وعلى الجانب الأخر فريق الأهل تحسن مستواه في مبارياته الاخيرة وقدم عروضا اهلته لاحتلال المركز الثاني في سلم الدوري

الاهلي ايضا له مباراتان موجلتان ورصيده

من النقاط ١٢ ودخل مرماه تسعة اهداف

وسنجل مهاجمود ١٦ هدفأ وفرصنة الأهلى

مي الاقوى في الفوز اذا لم يتدارك النهضا

ومن المقرر ان يعود كاش بطل

ويمبلدون عام ۱۹۸۷ الی ممارسة هذه

الرياضة في بطولة استراليا المفتوحة

للتنس التي تقام في ملبورن في يناير

بيش بخطف هدف

من فبراير شباط القلام .

كأنون الثأني القادم

يتهمونهم فيها بانتزاع كلية كل منهم لزرعها لمرضى يحتاجلون

بصورة ماسة الى زرع الكلى. والأطباء الثلاثة هم : الدكتور ريموند كروكبت اخصائى الكلي الذي قام بقحص الاتراك الاربعة والدكتور مايكل جويس اخصاني المسالك البولية الذي ازال كلية كل منهم، والدكتور مايكل بويك جراح زرع الكلي المشهور الذي قام بزرع

الكلي فور انتزاعها لاربعة اشخاص

ويواجه الاطباء الثلاثة اتهامات بأنهم كأنوا يعرفون ان الاتراك الاربعة لم يكونوا اقرباء او على صلة وثيقة بالرضى الذين تمت لهم عمليات زراعة كلى الاتراك الاربعة. وبأنهم لم يحذروا او يطلعوا الاتراك الاربعة على المخاطر التي يحتمل أن يتعرضوا لها من جراء سزع اعضائهم ويأنهم لم يحصلوا على موافقة كتابية وشفوية صريحة وبحرية كاملة من الأشخاص الذين

وتبدو القضية واضحة تعاما في حالة احد هؤلاء الاتراك الاربعة ويدعى احمد لوك الذي يبلغ من العمر اربعة وثلاثين عاما وهو عامل بسيط يعول اربعة اطفال وقد احتال عليه مقاول نقل الاعضاء البشرية وهو تركى يقيم في لندن لترويج هذه السلعة فأقنعه بأنه سيوجد له عملا في لندن يدر عليه مبلغا كبيرا من المال وبمجرد وصوله الى لندن استقبل بحفاوة بالغة ثم أدخل المستشفى بحجة اجراء فحوص طبية ضرورية ليتسلم عمله ورغم انه لا يعرف اللغة الانجليزية لا نطقا ولا كتابة قدموا له وثائق غير مترجمة وقعها بامضائه. ثم احضروا سرينجة لأخذ عينة من

الاطفال من اجل انتزاع اعضائهم وبيعها في السوق بأعلى سعر ــ

وبسبب الاهتمام بالجانب المادي في هذه التجارة تضيع معايير وضوابط غاية في الاهمية تتعلق بسلامة الاشخاص من الامراض قبل انتزاع اعضانهم منهم وببالشروط الصحيبة السليمية الواجب مراعاتها عند اجراء عمليات زراعة الإعضياء. والنتيحة المنطقية لكل هذا الاهمال أو اللامبالاة التي تصل الى حد الاجرام هو انتقال امراض خطيرة ف مقدمتها الايدز والالتهاب الكبدى وغيرهما من الاسراض التي تنتقل بالعدوى الى الاشخاص الذين تجرى لهم زراعة الاعضاء. وهذا لیس محض خیال او اختلاق او للترهيب وانما هو من الحقائق التي كشفت عنها احداث القضية التي تعرض امام المجلس الطبى العام في بريطانيا الان والمتعلقة بالاتراك الاربعة والاطباء الانجليز الثلاثة. تقول الحقيقة المؤكدة ان سبعة اشخاص اصيبوا بمرض الايدز في يومياي بالهند بعد اجراء عمليات

يقتبرب الاربعة الاخبرون من مصبيرهم المحتوم. هذه الحقيقة المؤلمة اشاعت القلق بالفعل في الاوساط الطبية البريطانية واوضحت بجلاء الابعاد المأساوية بل والاجرامية التي تنطوى عليها اعمال شبكة الاتجار في الاعضاء البشرية واصبحت الان الدعوة قوية من اجل حماية بريطانيا من تجارة غير اخلاقية تنطوى على مخاطر تصل لحد الكارثة وتقوم على الاتجار في الاعضاء البشرية.

زرع اعضاء لهم هناك وقد توفي

حتى الان ثلاثة من هؤلاء السبعة

متأثرين باصابتهم بالايدز فيما

يرى سيلز ـ الرئيس السابق للجمعية البريطانية لنقل الاعضاء أن من الضروري وضع خطوط عامة مرشدة تنظم هذه الوسيلة التي قد تكون الوحيدة لشفاء بعض المرضى، ويقول ان من الضروري ان تكون هناك صلة وثيقة وقوية بين المتبرع والمتبرع له فهذه الصلة كفيلة بأبعاد شبهة أى اتجار بالاعضاء عن هذه الحالات.

■ والحـــل..

المصادر: صحيفتا التايمز والجارديان البريطانيتان

 لقاء مصيري لفريق النهضة الذي يعاني من استمرار مسلسل فقد النقاط وليس امامه سوى محاولة الفوز خاصة وأن المباراة على ارضه ووسط جماهيره مستوى النهضة محير حتى الأن فرغم اسناد مهمة تدريبه في الفترة الأخبرة للهولندي هانك ولز إلا ان مستوى المباريات متذبذب وللنهضة مباراتان مؤجئتان امام الاتفاق والهلال وللفريق النهضاوي اربع نقاط فقط وسجل ترجمة واعداد

ثلاثة من كبار الاطباء في امام المجلس الطبى العام متهمين بالاتجار في الاعضاء الأدمية واسناءة السلوك في ممارسة مهنتهم. وقد تفجرت هذه القضية الني تسيطر على اهتمام الرأى العام البريطاني والتي تتعدى بأبعادها حدود بريطانيا لتشمل الانسان في ای مکان وکل زمان ۔ اثر تقدیم اربعة من الاتراك (بينهم سيدة) شكاوى ضد الاطباء الثلاثة

لسيد طه زيادة

انتزعت اعضاؤهم منهم.

بداخل السرينجة سائلا ما ولكنه لم يشك في شيء وماهي الا لحظات محتى كان قد غاب عن الوعى ولعدة

🕿 الانراك الاربعة الذين فجروا القضية 🗷

🗷 الاطباء البريطانيون المتهدون 🗷

وبعد أن أفاق أحس بألم شديد وعندما استفسر من المقاول التركي اخبره بانهم اكتشفوا انه يعاني من

بريطانيا وقفوا في الاسبوع الخاضي التهساب السرائدة المدوديسة فاستأصلوها له وبالتدريج أخبروه انهم قاموا بزرع احدى كليتيه لمريض كان في حاجة ماسة اليها تم قدموا له مبلغ ۲۲۵۰ جنیها ثمناً

ولم يكذب احد ممن وردت استماؤهم من الاطباء او المقاول التركى كلمة من اقوال المواطن

التركى البانس. وأكد الإتراك الثلاثة الاخرون انهم وقعوا بالفعل ضحية لتجارة أخذة في الازدياد بالفعل يقوم بها

بعض ممن ينتمون الى مهنة سامية هي مهنة الطب، فقد استغل الوسيط او المقاول التركى فاقة هؤلاء وحاجتهم الى المال بصورة

ماسة _ فأحدهم يريد أجراء عملية جراحية عاجلة لابنته ـ لا نتزاع كلية كل منهم وزرعها لمريض لا يعرفونه ولم يروه من قبل وتقاضي

كل منهم ما يقرب من ثلاثة الاف

جنبه ثمنا لكليته.

ومن الحقائق المزرية التى تكشفت على هامش هذه القضية ماً ادلى به روبرت سيلر الرئيس السابق للجمعية البريطانية لنقل الاعضاء من اقوال مؤكدة شاهدها بنفسه عن استغلال بشع يجرى في الهند للفقراء من اجل انتزاع اعضاء منهم وزرعها الأخرين في حاجة ماسة اليها وينظم هذه التجارة شبكة من السماسرة وتضم اناسا عاديين اتخذوا من هذه الحرفة موردا للكسب واطباء باعوا ضمائرهم بحفنة من الدولارات.

واحد الامثلة الصارخة التي غرقت لسيدة هندية باعت كليتها بثمن تافه هو ساعة (منيه) وعمل زوجها كوسيط لاتمام هذه الصفقة. وفي هذه التجارة المحمومة التي تستغل حاجات الفقراء للمال وحاجات المرضى لاعضاء بديلة يثرى الوسطاء والاطباء والمقاولون الذين يقومون بالاقراض لشراء الاعضاء من -الراغبين في البيع، ثم

بيعها بثمن يصل الى خمسين الف دولار في السوق المفتوحة. (هذا غير ما نشر عن عصابات دمه كما أقنعوه بذلك ولاحظ أن دولية متخصصة في اختطاف

رغم بعد المسافة، واختلاف الشكل والمساحة ، وانتفاخ الفجوة الزمانية على المستوى الشخصي الملتصق أو «البين بين « وعلى المستوى العام الشامل للمساحات الجغرافية السياسية، ذلك الانتفاخ بالتغيرات المتتالية المتلاحقة ، والأحداث التي اكتسبت مجمل الصفات بين تدريج الهدوء الكامل والهدوء النسبى الى نقاط الانفجار الصارخ أو الدمار الكامل

في أحايين عدة . رغم كل ذلك فاننى أستنشق

الفاتح الجزولي

بعض رائحة التألف بين هذه المساحة _ التي حظيت بأن أكتب من خلالها لأول مرة . ، بنابيع حارة ، وبين مساحة ، مسافات ، التي تنفست فيها متناوباً مع زملاء أفاضل، قبل سنين خلت، عبير حزن امتزج حينذاك بكافة الوان قوس قزح وبكل تدريجات أحاسيس أخرى على البعدين الخاص أو المتصل.

ولا تقلق عزيزي القاريء ، فأنا لا أرغب البتة في أن أبثك لواعجي ،

نفسه لأن أثرك بعضا منها ينسرب خلسة أو علانية من خلال ما أكتب .. فلا تلمني .

أحاول أيجاد ألفة جديدة سوأء بيني وبينك ، أو بيني وبين المساحة قبلا ، ولن أسهم في التقديم اكثر لأنه كثيراً ما يتسبب في بتر فكرة .. ● هـل أحكى لك ـ عزيزي القارىء ـ عن الانتفاضة والحجر ؟ رغم أن غيرى قد حكى وأسهب ولم يسكت عن الكلام المباح .. وما أجمل انطلاقة الكلام في ليل شهرزاد العربى الطويل .. أنا لن احكى كثيراً ففي جعبة الحجر

غير انني أجد نفسي مجبرا في الوقت

وبدلا عن حكاية ، فإنى أحبى في صعت المتلهف وأبطال الأرض و ولعلي الأن في موقف جلل ، لاني من الآلف الى الضاد صغاراً وكبارا .. احيى الشهداء الذين استرخصوا الروح لأجل الأرض المجد .. وأحيى الذين يقدمون للأبطال ما يمكن أن يزيد مرمى الحجر حتى وان كان ذلك شبرا سواء باليد أو اللسان أو بالقلب. قاب قوسین أو أدنی ه ..

الفلسطيني يكمن كل ما يحكي او ما نسبي على محاور القتال اللبنانية ثم

في زمان ذكرت منه لمحة في صدر ما أكتب الآن .. كنا نستفتح اليوم الاخباري في هذه الجريدة بهدوء

سيحكى .. وحكاية الحجر طويلة .

قوية ، صاحبة والحجر هو الارادة

وهو المجد الآتي في الزمن القادم ..

يبقوم اليوم بطلعات استكشافية الجاداء وامتصت الطائف غضب لطائرات العدو داخل العمق العربي الأسرة اللبنانية، وجاء الاتفاق اللبناني، ثم بتراشق بين الذى تفرغ الخيرون لانجاحه، الميليشيات في كل العيون ، عين واهتم آخرون بعرقلته الحلوة، الرمانة .. الخ، ثم

بانفجارین أو شلاث .. وهكذا

الحال .. وكانت اخبار العمق

العربي اللبناني من الطول بحيث

تأخذ من الوقت والجهد التحريري

مسافة متعاظمة ، ومساحة تمتد

حتى تستحوذ جل صفحة التتمات ،

وتفاصيل التفاصيل في صفحات

الجريدة صدرها وبطنها واكثر ..

ولا يقرأ العربي المسكين إلا اخبار

الويل والويل والدمار .. التي

اعتصرت وجيب قلبه، ونجحت

دبلوماسية العرب في تحركها

استخدام تحلية مياه البحر وتوليد

الطاقة الكهربائية واستخدامات

الزراعة وخدمة الانشطة الانمائية

الاخرى. وتشير تجربة دول الخليج

الى الاعتماد بكثافة في اقامة

المشاريع الانمانية والاقتصادية على

الشركات الاجنبية التي تقوم

بتوريد الالات والاجهزة والاشراف

على الانتاج مما يجعلها في النهاية

تتحكم في عملية تحويل التكنولوجيا

ويجعلنا نرضخ لها لافتقارنا الى

القدرات الذاتية لتصنيع وتصميم

فلماذا لا نعمل على الخروج من

هذا الوضع السلبي وتأمين اوضاع

اكثر موافقة لعملية انتقال وتحويل

التكنولوجيا وتنمية القدرات الذاتية

لتوليدها مستقبلا من خلال بناء

متين لقاعدة العلوم والتكنولوجيا ؟

تلك المنتجات.

نتمنى أن تستحوذ أخبار ازدهار العمق العربي اللبناني على كل ما كانت تأخذه اخبار الدمار من

 ألم أذكر أن فجوة زمانية وأسعة انتفخت بالأحداث ، وإست يصدد السرد ، لانك عزيزى القارىء قد تلقيت ولازلت ، من أنباء الأحداث ما بزید عدد ضربات قلبك كل صباح جديد ، لكتنى ـ وقد اعتذرت قد حدثت ، وفعلا حقيقياً بحدث سلفاً .. لا استطيع قبض أهة باستعرار دافعاً لدانيميكية خرجت دونما رغبة ، وخلجة حزم التطوير .. فتحية ، للقائمين ، من انفلتت كأفعى وجدت مهد طريق .. الألف الى النون .

ولئن اختلطت عليك كلماتي بينما هو خاص ، وبينما هو متصل ، إلا ان عزائي هو ان الأوراق العربية لم تزل مختلطة بين الأمرين , والمعاناة من التمزق هي سيدة الموقف .. والحزن هو الرابط الراسي بين الخاص والمتصل.

● وفي أخر قطرة من ينابيع هذا الاسبوع، وهي حارة بمقدار .. تخرج برغبة قوية ، منسربة من بين ما تقدم غيطة ،، ذلك انه بعد بعض فراق، ارى جريدة اليوم وقد جددت الثياب .. والحقيقة فان نقلة

المجالات المختلفة التي تعمل بها في

دول الهجرة هي في الواقع الامل

الذي نود له التحقق مستقبلا والذي

سيقودنا الى المجالات المختلفة

للدخول الى عبالم التكنول وجيا

اننى لا اريد ان اطرح اسماء

بعينها فهى كثيرة وعديدة ولكنني

سأطرح امثلة وليكن لنا في تجربة

الصين عام ١٩٤٩ اعظم مثال حيث

دعت العلماء والخبراء الى العودة

وأزالت كل العراقيل التي وأجهتهم

ليقوموا بعد ذلك على تطويـر

البرنامج الذري الصيني الذي دفع

بالصين الى مصاف الدول الكبرى

في مجال الذرة وابحاث الفضاء

وغيرها فلا احد في الصين يستطيع

ان بنسی فضل دکتور شاوشو یو

عالم الفيزياء الذي عاد من امريكا،

ولا الدكتور وان كنج تشان الذي

عاد من براين، ولا الدكتور و.ي

تشان الذي عاد من امريكاً

(0)

ان تلك الامثلة التي طرحتها

وامثلة اخرى تجعلنا نطرح مرة

اخرى قضية الخبرات العربية

المهاجرة من الدول العربية

والاسلامية والتي وصل عددها الى

مايفوق ٢٥٠ الف عالم وباحث

وخبير يمكن لنا ان نجتذبهم الى

المنطقة العربية مرة اخرى، واعتقد

ان دول الخليج العربى بامكاناتها

الحالية وطموحها المتزايد نحو

التسارع في الانماء والدخول الي

عالم التكنولوجيا والتقدم العلمى

هى المؤهلة حاليا لطرح فكرة جذب

هذه الخبرات الى المنطقة العربية

وهناك الكثير من المقترحات التي

طرحت وتطرح لجذب هؤلاء ضمنها

انشاء مدن للبحث العلمي مستقله

وبعيدة عن التأثيرات السياسية

وغيرها وضمنها انشاء الجامعات

المتخصصة وضمان الحربة

ثمة وسائل كثيرة يمكن

انسبها اذا ماتم لهم التفكير بجدية

في العمل على الاستفادة من هذه

انني اترك هذه القضية امام

مجلس التعاون لدول الخليج

بشتى الطرق ولا اريد ان اضرب

. الامثلة لما تفعله اسرائيل في

الخبرات الضائعة.

في جميع المجالات.

الإكاديمية والشخصية لهم.

وغيرهم.. وغيرهم.

الشمية البشرية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهجرة الخيرات العربية

خطوات واسعة وحذرة وعميقة تلك التى قطعها مجلس التعاون لدول الخليج العربي في اعوامه القليلة منذ تكوينه وحتى الان، هذه الخطوات تستند فكرة التنسيق الشامل لخطط التنمية مستقبلا مع التركيز على بعض القطاعات والنشاطات ذات الاهمية الاستراتيجية مرحليا. وهذه الفكرة تستوعب الظروف والقدرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لكل دولة من دول المجلس. واذا كانت المراحل التي تمت والانجازات التي اخذت طريقها نحو التحقق تبدو طبيعية وسلسة الا انها في واقع الامر استلزمت الكثير من الجهد والدراسات لتنحو بعيدا عن الغشل الذي لازم بعض التجارب السابقة في بعض مناطق العالم.

> فالتجربة اقتنع بها قادة وشعوب المنطقة وتسير نحو اهدافها بشكل او بأخر محاولة اجتياز العقبات الكثيرة التي تعترض الطريق، فالقضايا التي درست كثيرة والقضايا التي في طريقها للدراسة اكثرء واحساس الجميع باهمية النجربة وجديتها ودور الكيانات الكبيرة في التعامل مع دول العالم وفرض رؤيتها يجعل العمل من اجل استمرار هذا المجلس سونجاحه مسؤولية كبيرة ملقاه على عاتق قادة وشعوب الدول الست التي تشكل جسد هذا المجلس.

القمة العاشرة التي ستبدأ غدا في مسقط والتي ستبحث في برنامجها قضايا عديدة ضمنها خمس قضايا اقتصادية رئيسية نوه عنها د.عبداته القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون الاقتصادية والتي تشمل: تسهيل تمليك العقار لمواطني دول المجلس وتوحيد شروط اللكية.. والسماح لمواطني دول المجلس بممارسة بعض الانشطة والمهن في الدول الست بدون قيود .. واقرار توحيد التعريفة الجمركية بين الدول الست.. وتحسين الية العمل في الامانة العامة لمجلس التعاون مع وضمنها التعليم وخاصة تعليم انشاء لجان متخصصة من دول المجلس لمتابعة القضايا المعلقة والسماح للبنوك المختلفة بدول المجلس بفتح فروع لها في بقية دول المجلس.. واتاحة الفرصة لكل دولة بالمجلس لفرض رسوم جمركية التي صدرت عن برنامج الامم حمائية لمنتجاتها الوطنية.. كل هذه المتحدة الانماني (UNDP) وأورده القضايا تبدو هامة وضرورية في التقدم نحو توسيع دائرة اعمال المجلس، واقامة سوق خليجية المتعلق بوفرة الموارد الطبيعية موحدة، وتحسين الاداء الاداري للمجلس ليواكب الخطوات المتخذة نحو التعاون الكامل في المستقبل. ولكن تبدو هناك دائما قضية هامة وملحة اعتقد انها تفرض نفسها في كل مؤتمر بشكل او بأخر وهي قضية التعاون في تنمية الموارد

التنمية البشرية الخليجية

البشرية تلك القضية التي يرليها

الفكر الاقتصادي العالمي اهمية لما

لها من عائد مباشر وغير مباشر على

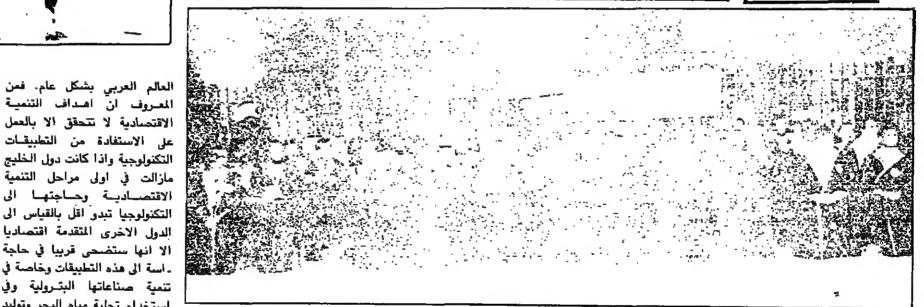
(7)

الاقتصاديات الوطنية،

يبدو هذا السؤال من السذاجة بمكان اذا نظر اليه بمنظار ضيق ومن زاوية اهمية التنمية البشرية فقط، حيث ان كل الدول تقريبا تعمل وتحاول بطريقة او باخرى العمل على تنمية الموارد البشرية لديها، وحتى دول الخليج العربي وعنى راسها الملكة العربية السعودية تطرح هده القضية دائما في كل برنامج خطمي التنمية بشكل

• مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو المؤهل حاليا لجذب الخبرات العربية من دول المهجر

● هجرة الخبرات العربية تؤدي الى خسائر تفوق ١٠٠ مليون دولار سنويا حسب تقديرات اليونسكو



★ ثنمية العقول البشرية . هاجس الحكومات

● لماذا لا نعمل على جذب الكفاءات العربية من دول الهجرة

● التنمية البشرية هي الطريق والضمان نحو النماء الاقتصادي

عام (ويمكن الرجوع الى خطة التنمية السعودية التانية ١٩٨٠ ومابعدها) لنجد ان هناك مخصصات للتنمية البشرية المراة كقطاع من تطاعات التنمية البشرية ولا تحيد دول الخليج الاخرى عن هذه الزاوية. ولكن يبقى سؤالنا قائما ينتظر الاجابة عليه خاصة اذا تناولنا احد التقارير معوقا رنيسيا في طريق تنمية الموارد مركز دراسات الوحدة العربية في احد مطبوعاته عن تقويم الموقف

والبشرية في الاقطار العربية

وتعرض هذه الموارد للنضوب اذا لم

يتم تنميتها بشكل فعال خاصة

الموارد البشرية فلا تتحدد أهمية

الموارد البشرية ومساهمتها في دفع

عجلة التنمية لاي مجتمع من

المجتمعات بحجم تلك الموارد فقط

فقد تكون عبنا ثقيلا على حركة

التنمية (وهذا هو الراقع في العالم

العربى وضمنه دول الخليج) وانعا

يتحدد دور هذه الموارد حسب بنية

وخصائص ونوعية السكان من

ناحية، وبنية وخصائص ومستوى

القوى العاملة المتوفرة لديها من

ناحية تانية كما يقول دغؤاد

يسيسو في بحثه عن التعاون

الانمائي بين اقطار مجلس التعاون

واذا عرفنا ان حجم الموارد

البشرية في دول مجلس التعاون

الخليجي يبدو قليلا بالنظر الى

الدول النامية الاخرى، وأن نسبة

الامية مرتفعة في جميع الاقطار

الإعضاء وان عناك نقصا في

مشاريع البحث العلمي والتدريب والعمالة الماهرة، وان كثيرا من الاتفاقات الموقعة مع الشركات الاجنبية لتدريب العمالة العربية ضمن المشروعات المستركة بينها وبين دول مجلس القعاون العربي لم تنفذ. وأن ميل المواطن الخليجي مازال متجها صدوب الاعمال التجارية الحصرة او الاعمال الحكومية الرسمية وهذا الامريقف

البشرية كما يقول احد الباحتين. كهدف نهائى يسهم في رفاهية كل هذه الامور وغيرها تجعل قضية تنعية الموارد البشرية قضية ملحة تتطلب النعاون لاجل العمل على حلها اذ انها ستحسب في النهاية في قلب الهدف التنموي المشترك وهي التى سيعول عليها مستقبلا لتلة الموارد الطبيعية في دول الخليج العربي. والتنمية البسرية ستساهم ايضا في تغيير نمط السلوك على حلها الى نتانج لا يعود مردودها

واذا كنا قد اكدنا على اهمية تنمية الموارد البشرية كهدف طموح سيؤدى في المستقبل الى نتائج

سلموسة وهامة غاننا نطرح ايضا من خلال هذه التنمية قدمية هامة وضرورية ترتبط بها ويؤدى العمل الانساني وتؤكد على اهمية الانتاج على دول الخليج فقط ولكن على

فؤاد حمدي واشترط لتحقيقه عدة عوامل ضمنها : 1_ التغير الثقافي والاجتماعي ب _ التعليم والتدريب جــ تكييف التكنولوجيا مع

● المواطن ركيزة التنمية

الاحوال والاحتياجات المحلية د _ تكامل التطبيق التكنولوجي مع السياسات المتصلة نتفق معه ونلج من خلاله الا أن مانود طرحه يتعلق اساسا بقضية بناء قاعدة العلوم والتكنولوجيا من خلال وجود أجهزة وكوادر للبحث العلمي الجاد لما يؤديه ذلك من تطور في الاداء والعمل على زيادة قدرات التعليم والتدريب والتنمية البشرية.

ولاننا نعاني نقصا خطيرا في الكوادر القادرة على البحث العلمي ونعانى عربيا بشكل عام من هجرة العقول العربية المتخصصة والقادرة على البحث العلمي من مهندسين وعلماء اقتصاد واجتماع وعلماء جيولوجيا واطباء وخبراء فنيين وغيرهم تجتذبهم الدول التكنولوجية الكبرى كأوربا وامريكا من خلال العروض المغرية واتاحة الحرية الاكاديمية والبيئة العلمية لهم هذه العقول المهاجرة وصل عددها حسب اخر دراسة اجراها اليونسكو ووقعت في يدي حواني ١٠ الاف من اهل التخصص في مجالات العلوم والمعرفة المختلفة وذلك عام

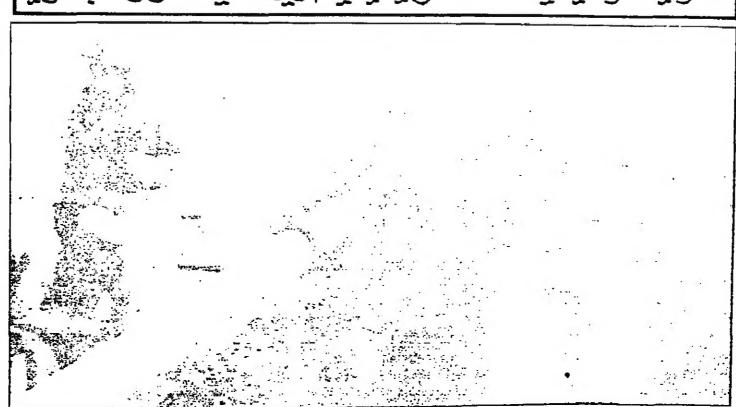
وصل اليه العدد الان). وتقدر الخسائر الناتجة عن هجرة هؤلاء حسب تقديرات اليونسكو ايضا نحو ١٠٠ مليون دولار سنويا تدفعها الدول العربية من ثرواتها.

١٩٦٩ (يمكن القياس والتقدير لما

وبعيدا عن الاحصاءات والجداول التي طرحها اكثر من باحث عن حجم هذه الثروات المهاجرة، ودون الاشارة الى خطر المؤسسات والهيئات المنتشرة في كل ارجاء العالم العربي لاجتذاب هذه الكفاءات (ويكفى أن نشير فقط ألى مؤسسات خدمات العمل الدولية للمختصين دراستها واختيار الامريكية والهيئات الموجودة داخل السفارات الاجنبية وغيرها)، فاننا نطرح قضية هذه الخبرات المهاجرة ومدى ما ستلعبه من دور هام اذا تم استقطابها الى المنطقة العربية وتوفير كل الامكانات المتاحة لها العربية أمانة تستوجب النهوض بها لتحقيق ذاتها والعمل في مجالاتها العلمية المختلفة لخدمة الانماء العربي في مناخ علمي مناسب يتسم استقطاب الخبرات اليهودية من بالحرية والبعد عن البيروقراطية العالم وما قدمته هذه الخبرات لها

> ان هذه الثروة الكبيرة التي تتسرب من ايدينا ولا نلتفت اليها والتي تشكل وتلعب دورا هاما في

هذا السؤال الذي طرحه الباحث الميل المواطن الخليجي نحوالاعمال التجاربية الحرة أوالاعمال



€ العمالة عطاء في كل الظروف هكذا منه للصل

احمد سماحة

محمد رضا نصرالله

□ يستطيع المرء أن يقول بكل اطمئنان أن

اعلان نادي المنطقة الشرقية الادبي يعتبر أهم

حدث ثقافي برز في السنوات الاخيرة من عمر حركتنا

الانبية .. ولم يكن ذلك التصفيق الحاد الذي ضجت

به قاعة الاحتفال بجائزة الامير محمد بن فهد للتفوق العلمى، الا تعبيرا عن فرحة المجتمع

والوسط الثقاقي بميلاد هذا النادي الذي طال

انتظاره، حيث يتطلع الجميع الى ان يكون دور

النادي اضافة جديدة وحيوية في بعث الروح والتجدد الى الاندية الادبية الاخرى التى اصبحت

وينبغى التذكير ـ هنا ـ بان اية فعالية ادبية او

ثقافية مأهى الا تعبير وطنى لمن يحمل التركيبة

الاجتماعية المتنوعة، وفي سبيل اغنائها؛ وتحقيق المستوى المطلوب من تلاحمها الجيلي، فان تمثيل

كافة التوجهات الانبية سيكون مصدر اثراء

للتعبيرات الثقافية التي ترى من خلالها

المجتمعات العربية والعالم، الصورة الحقيقية

لتطور مجتمعنا السعودي.. ومع الاسف فما يزال (الاخر) يختزلنا في صحراء وجمل وبئر بترول،

ناسين بهذه النظرة الظالمة ان المجتمع السعودي

قد قفز في السنوات الاخيرة الى مستوى متقدم من

□ □ ان هذا يحملنا مسؤولية وطنية كبرى تجاه

المتغيرات الاجتماعية التي تتطلع الى استيعاب

مؤسس على انجاز كالنادي الانبي، ان يكون

الصيغة المناسبة والايجابية للاخذ بالتركيية

الجيلية التي غالبيتها من الشباب _ كما اكد الامير

فيصل بن فهد في كلمته الضافية في حفل الجائزة _ نحو تمثيل ثقافي متعدد ومتوازن.. هذا من ناحية... ومن ناحية اخرى. فان التطورات الموضوعية

والذاتية التي جعلت اسم بلاننا في قلب العالم واحداثه وتفاعلاته، ينبغي أن تقودنا _ مجتمعا

ومثقفين ومؤسسات ـ الى ان نكون في مستوى التحديات المعاصرة.. بحيث تكون فعالياتنا الاجتماعية والثقافية منسجمة مع مجمل التطورات القديمة والعالمية وفي نفس الوقت متكثة الى ارضية تاريخية وتراثية تسند تطلعنا المعاصر. 🗖 🗖 واعتقد. ويعتقد غيري ان الوقت قد حان لان تنحو الاندية الادبية هذاالنحو، حتى يرى العرب

النمو المادي والفكري.

منتشرة على امتداد مملكتنا الكبيرة.

حين أخذ المطر

ينهمر كالشوق

ويساتين الوقت

جاء . . صوتك

بين آزيز المطر

كرائحة عشبية

كتسريحة شرقيه

لقتاة رعوية

تعانق ضوءها

تشرع أبوابها

يتدافع كواحات الزنابق وتأوهات الأرض العطشي تنتشر على حبال الغيم تتبعثر على جبين اسمر كمصابيح . . شتائية كخاصرة عبد في حلم طفل غامض كقوافل على حوافي طرقات الغربة وحنين الاضداد كوهج لم يطفأ على ملامس الذاكرة لحظة مساء واعد جاء . . صوتك . . المطر فأنتفض القلب كمعبد . . قديم

أعلنت وكالة ابحاث الغضاء الامريكية

● جيش احدى الدول الكبرى بلغ عدد الضحابا من افراد قتيل ومصاب

بان الوقاية خير من العلاج . • شركة تأمين في اهدى الدول الغربية الكبرى نصحت عملاءها من الاناث بان يتشبهن بالرجال اذا ارين حماية انفسهن خاصة في المناطق النائية المعزولة .

صده يتهمة الكسب غير للشروع .

اتهم لول مجموعة

من الاطفال النبن تمت

المراحسل الاولى

للاخصاب لانجابهم في

انابيب الاختبار التي

كانت سبيلا لتعتام

مبيدات عقيمات كثيرات

بتعمة الأنجاب.

الاسبوعي اشراف: شاكر الشيخ



● كان خبرا ينتظره الادباء بلهفة ذاك الخبر الذي اعلنه صاحب السمو الملكي

الشرقية .. كان التصفيق حارا تشتبك فيه الأكف بالقلوب ، القَلوب التي يكون نبضها مداد الحروف.

/ناسا/ اول أمس الاربعاء ان اطلاق مكوك الغضاء كولومبيا الذي كان ستررا اطلاقه يوم ١٨ ديسمبر الجاري تأجل الى العشرين منه على أدنى تقدير بسبب تأخيرات في تجهيز المكوك وقاعدة اطلاقه . ومن المقرر ان تستمر مهمة كولومبيا عشرة ايام وتتمثل في محاولة استرجاع قمر اصطناعي اطلق قبل نحو ست سنوات واطلاق قمر اخر لاتصالات البحرية

يستعد للمواجهة مع عدو خطير في معركة غير متكافئة ا الغريب أنّ قيادات الجيش متفقة على أن أحدث انواع الاسلحة (الادوية) لم تظح يْ مواجهة هذا العدو (الفيروس) . الجيش اكثر من ماثة الف ما بين

يعض العلماء ينصدون الافراد

الشركة لم تقصد بالطبع مصلحة العميات يقدر ما تقصد • وزيرة سابقة للعدل في أحدى

الدول الكبرى تولجه حكمآ بالصجن أو الغرامة بتهمة خرقها للقواتين اثناء توليها الورارة .

كلنت الوزيرة قد اتهمت مؤخرا بتسريب معلومات الى احد اقربائها لتحديره من اتخلا احراءات قلاونية

🛎 بعد اعلان ميلاد النادي الادبي من قيل صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد في حفل جائزة مناحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد شوهد الاستأذ عبدالله الشهيل وهو يهني، ادباء النطقة على هذه المفاجأة

> المروف أن الاستاذ عبدالله هو رئيس الاندية الادبية بالملكة !!

البريطانيون يقيلون

على شراء السندات

لندن ـ واخ : اصبحت بريطانيا تعد من البلدان التي يمتلك فيها المواطنون سندات اكثر في الشركات التابعة للقطاع الخاص او العام والتي يتم تحويلها للقطاع الخاص . وذكرت التقارير ان اكثر من ٢٨٪ من السكان يمتلكون سندات و ١٠٪ من

يعملون بها . وكان اخر مثال على ذلك اقبال الناس على شراء سندات شركة المياه التي حققت مئذ الايام الاولى ارتفاعا ملحوظا في بورصة لندن تتراوح بين ٣١٪ و ٥٣٪.

الموظفين يمتلكون سندات في الشركات التي

■ عماحب السمو الملكى الأمير ماجد ابن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يقوم غدا بجولة تققدية على مشاريع توسعة الحرم المكى الشريف التي يجري تنفيذها والمساريع الاخرى

■ أحد الزملاء في جريدة الرياض فوجىء بدبلة الزواج في بنصر الشاعر عبدالله الصيخان وعاتبه كثيرا عل عدم معرفته بالخبر فما كان من الصيخان الا ان قال له : صبح النوم جريدتكم نشرت الخبر من زمان .. ؟ !

📰 الاستاذ مثني عيسي القرطاس مدير عام ميناء الملك فهد الصناعي بالنيابة بالجبيل باشر عمله بعد أن حضر المؤتمر الثامن للنقل ومناولة وتخزين المواد الكيماوية الذي عقد مؤخرا بامستردام في هولندا .

 أمير الطائف الاستاذ فهد بن معمر يراس بعد غد الاحد الاجتماع الثاني للجنة العليا للتنشيط السياحي

 تستقطب جامعة الملك سعود يوم الثلاثاء القادم عددا من العلماء والمختصين لعقد الندوة الـ ١٢ للنواحي البيولوجية في المملكة والتي تنظمها كلية العلوم بالجامعة بالتعاون مع الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها .



■ عبدالرحمن العبيد ■

🕿 صاحب السعو الملكى الامير مقرن أبن عبدالعزيز امير منطقة حائل يرعى يوم الاثنين القادم احتفال شرطة حائل بيوم الشرطة العربية .

 الاستاذ الاديب عبدالله الشباط تلقى الكثير من الاستفسارات عن عبدالرحمن العبيد .

النادي الادبى بالمنطقة الشرقية وكان يحيل كل الاستفسارات ويقول بالحرف الواحد اسالوا شيغنا الكيم

تعرض مساء يوم الاثنين القادم مسرحية ، رحلة الى الجحيم ، على مسرح جمعية التقافة والغنون

■ أدارة الرعابة الصحية الاولية بالدمام اقامت حفلا بمناسبة نقل ١٤ موظفا من أدارة مكافحة الملاريا الى ادارتي الرعاية الصحية الاولية في الدمام وبرنامج الرعاية في القطيف .

■ عبدالله الشباط ■

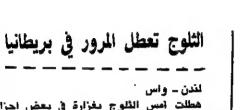
■ فرقة شباب جدة للفنون المسرحية

النادي الادبي بالرياض !!



🛎 عبدالله الصيخان 🗈

اثناء حفل عشاء الجائزة كان يتحدث بحماس عن النادي الادبى بالشرقية وكان يتمنى على متحدثه أن لا يقع النادي بالشرقية في اخطاء الاندية الاخرى وكأن على يمينه اثناء ذلك الشاعر عبدالله بن ادريس رئيس



والعالم حقيقتنا على حقيقتها.

هطلت امس الثلوج بغزارة في بعض اجزاء انجلترا وويلز مما تسبب في وقوع عدة حوادث

وقامت كاسحات الثلوج الضخمة بازاحتها عن بعض الطرق في منطقة /ينونن/ فيما الت كثافة تراكمها الى قفل بعض الطرق المؤدية الى المنطقة . وصرحت مصادر الشرطة ان الثلوج عطلت حركة المرور في طريقي /ايه ١٤/ و /ايه ١٤٨/

واضافت ان طرقا عديدة اغلقت في مقاطعة /بيك ديسندكت / ومناطق /بوكستون/ و /وودهيد/ ومما يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تهطل فيها الثلوج في بريطانيا هذا الشتاء .

واشنطن ـ واس :

تخطط لجنة الصليب الاحمر الدولية وعدد كبير من المنظمات الطبية الرئيسية الاخرى لقاطعة اكبر مؤتمر دولي حول مرض نقص المناعة المكتسبة /الايدز/ الذي سيعقد العام القادم في مدينة سان فرانسسكو الامريكية وذلك احتجاجا على سياسات الهجرة الصارمة التى تفرضها الولايات المتحدة ضد الاشخاص المسابين بالابدر .

مقاطعة مؤتمر الايدز

وكان الكونجرس الامريكي قد فرض قبل عامين قيودا مشددة على سفر الاشخاص المسلين بالايدر بصفته احد الامراض الخطيرة التي تنتقل

ويذكر ان المؤتمر الدولي حول الايدر والذي يعقد سنويا يحظى بشهرة واسعة واهتمام من قبل الباهثين في هذا المرض والمستولين في دول العالم .

دخل اضراب العاملين في خدمات الاسعاف ببريطانيا امس مرحلة جديدة وذلك بعد اعلان العاملين المضربين انهم لن يلبوا اية مخابرات هاتفية تدخل ضمن حالات الطوارىء القصوى التي تنظمها ادارة الاسعاف حاليا.

واوضحت مصادر العاملين المضربين واوضح العاملون انهم سيخقون الى ان الاجراء الجديد سيتم تطبيقه على جميع نجدة كل مريض او مصاب اذا تم محطات الاسعاف الواحدة والسبعين الاتصال بهم على ارقام هواتفهم الخاصة

واعتبر المراقبون في لندن التطور الجديد ضغطا من المضربين على الادارة حيث سيقومون بذلك بتشغيل خدمات الاسعاف بمعزل عن سيطرة الادارة .

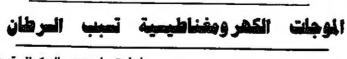
ابتداء من اليوم .

مما يذكر أن اضراب العاملين أي الاسعاف دخل شهره الثالث دون التوصل لحل مسألة زيادات الاجور التي يطلبها

واشينطن/ واخ: اعرب العلماء الامريكيون عن قلقهم بشان تاثير الموجات الكهرومغناطيسيا على صحة الإنسان وبصفة خاصة تأثيرها على الاجهزة الحيوية لجسم الإنسيان. واظهرت دراسية معمليا اجريت على الخلايا البشرية ونشرت مؤخرا في واشنطن ان المصالات الكهرومفناطيسية يمكن ان تتدخل في

کما اشارت تجارب اخری الی وجود الاغتلال بين الاجهزة حيث تصادف بعضها بين هذه الموجات والاصابة





عملية اعلاة تكوين الخلية.

السرطان. وقدر العلماء مدة خمس سنوات كفترة كافية للتوصل الى نتائج حاسمة في هذا المجال.

بل تمكنت ايضا من قتل عدد من الجمال مما حدا بالسلطات المحلية أن تطلب العون من البليشيات الشعبية . واوضت احدى النكاترة في جالتاجونز هوتن الامريكية ان المجالات

الكهرومغناطيسية تؤدي الى تطور بعض انواع السرطان. وقد بنت هذه الدكتورة رايها على دراسة شملت خمسين الفا من عمال التلفزيونات بولاية نيويورك وقالت ان العمال يتعرضون لستويات عالية من المجالات الكهرومغناطيسية. كما لوحظ أن الذين يعملون في خطوط الهاتف كل الوقت تنتشر بينهم اعلى نسبة من كل انواع

تابعة للقوات الجوية الملكية لكن خلال الرحلة التي دامت ٣٠ ساعة ومع تغير لندن/ واخ . قام ريتشارد هير احد علماء المحافظة

عني الحياة الطبيعية في بريطانيا بتجربة فريدة من نوعها نمكن خلالها من انقاذ ٢٥ من طيور البطريق المهددة بالانقراض. وقام العالم البريطاني بجلب بيضات هذا الطائر من جزر فوكلاند على متن طائرة

ت ٢١٣٦٠١٢ و المدينة المنونة ، شارع السيج

ت ٣٢٣٤٥٤٥ 🛘 عسرعس ، الشاع العام بممله يجان العقارى

ت 274-774 😅 أُوسِيها، التابع الرئيسي عما قرابويا فرمقابل مكتب لخظو لما له يَه إسعودتِ ت ٢٥٨٨٤٦٦

الاستعانة بالملتشيات

للحماية من الذئاب

يجاني النوم عيون رعاة الاغنام في اعالي

مضبة الثبت منذ فترة نتيجة هجمات

متواصلة لاعداد من الذئاب اخذت تعيث في

وقد تمكنت هذه الذئاب خلال عام واحد

ان تقتل سنة الاف من الاغنام ولم تكتف

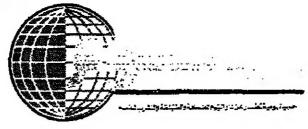
هذه الضواري بغذائها من الاغنام وحدها

أغنامهم فنشرت الخوف بينهم .

كتماندو ـ واس :

الاحوال المناخية بدأت البيضات تغقس وبدأ صغار البطريق يطلعون فما كان من العالم الا أن قام بدور الحاضن. ونجح في تجربته والان يوجد صفار البطريق تحت الرقابة الصحية في حديقة

ت ١١١٧١٤ ا جسدة : مول بيانتجار الماع فلطين ت ١٧١٠٢٥٨/١٧١ م القصيم شسادع النحب يب الجينيل ، شارع جددة □ الإحساء: الهنوف الشاع العام عماة إلى على المرت ١١١٤٠ ٥ من خيس مشيط. شارع الملك فيصل ت ٢٢٩٤٢٨ ١ السرس . شارع الملك عبد العزبيز 🛘 حفالياطن، الشيارع العسيام 👚 ت ٧٢٦٦٥٠ 🗖 الطبائف، بسول العالمة الشيخ مالسليان سابقات ٧٢٦٦٨٨ 🗈 جديد زان : بموارم بم والأميزان مب ١٧١ □ الرباض الملزراع إستين مر١٥٠٤/٤٠٣٠٤ تبوك، شاع المدينة تر١٥٠٠٥ ا حادل، غرب عبني القشلة تر١٥٠٠٠ ا مخران: إشاع إلعام راعام الماع العام راعام المام الماع العام راعام المام الم





أن يعلن عن وصول وبصفة دائمة : الدكتور/طاهر حسن طاهر أحدث الأجفرة والمعدات لعلاج آلام الفطير والرقبة ، الألام الروماتيزمية ، حالات السلل، للاستعلام! المدماء ومصيده E : 3323131. يرجى الانصال

الصبح والإظلام

سلت عليه سيسوفك.. الاحسلام

the state of the s

ليس بدعا او غريبا ان يطالبك

صييق ما بانصافه ، بأن تعامله

بلنثل ، بان يكون هنائك تكافؤ في

طريقة التعامل . حيث لا غابن ولا

مغبون ء .. لكن الغريب ان تجد من

بين بعض الإصدقاء والمعارف من لا

يؤمن بهذا المبدا الجميل العادل:

ه علمل الناس بمثل ما تحب ان

يعاملوك يه . . الغريب ان تجد من

يفترض دائما ان عليك ان تعطى

وان له أن يأخذ ، لهذا فهو متوثب

وفي كل لحظة لكي ينبهك الى انك قد

قصرت في هذه المحنة وخذلته في تلك

الإزمة .. قليلا من الانصاف

فالعلاقات البشرية اخذ وعطاء.

هليكوبتر يونانية تنقذ

٩ بتصارة لبنانيين

قالت وزارة الدفاع اليونانية اول امس

الاربعاء ان طائرة هليكوبتر تابعة للجيش

اليوناني انقنت تسعة بحارة لبنانين من

سفينة الشحن انتينا التي مالت على جانبها

قبالة جزيرة كاستيلوريزو في شرق بحر

واغمافت الوزارة قولها ان سفيئة

الشحن المسجلة في هندوراس كانت في

طريقها من لبنان الى ايطاليا عندما بدأت تميل على جانبها الثلاثاء الماضي بعد ان

تسريت المياء اليها. ولم تكن السفينة

تحمل شحنَّة. ومضت قائلة ان طاقم

السفينة استقل زوارق النجاة وبقي فيها

حتى نقلته الطائرة الى جازيارتي

ازدياد حالات الزواج

غير الشرعى في بريطانيا

قال تقرير صدر عن مكتب الإحصاء

المركزي في لغدن ان عدد حالات الزواج غير

الشرعي في بريطانيا وصلت الى ٩٠٠ حالة في العام الماضي وقد وصف المكتب هذه

الحالة بانها ستستمر لدة تتراوح بين ٢٠

الى ٢٢ شهرا قبل حدوث عمليات الزواج

الرسمي السجل. وكان العام الحالي قد

شهد حالة واحدة من هذا النوع من بين

أستولت على ألسائقين اليوغوسلافيين

مساء اول امس الأربعاء عمر نقطية

حقيقية التر تردد شائعات عن زيادة وشيكة

لاسعار المحروقات مقدارها مئة في المئة .

وتشكلت طوابع انتظار طويلة امام

محطأت بيع المحروقات في بلغراد والدن

اليوغوسلافية الاخرى الى درجة ان

الحكومة الغدرالية سارعت الى نفى

الشائعات داعية السائقين الى العودة

وقال عامل في احدى معطات البنزين

لتلفزيون بلغراد انه باع في خمس ساعات

فقط اكثر من ٦٠٠ طن من ال • سوير •

الذي يساوي الليتر الواحد منه ٦٠ الف

كل عشر حالات زواج

بلغراد _ ا ف ب : •

كاستيلوريزو ورودس القريبتين.

اثينا/ رويتر:

ابن جارح

🕜 الجنعة ١٧ جمادي الأولى ١٠١١هـ. ١٥ ديسمبر ١٩٨٩م العسدد ٢٠٢٧ 🚳

الدم طريق لمعرفة التاريخ

باريس/ الياس البراج أصبح بأمكان العلماء اليوم أن ينرسوا تاريخ الشعوب والمضارات عبر دراسة فثة النم. هذا ما تبيته اخر لأبحاث الطبية حول فوائد ودلالات الدم الذي وان كان يحوي خصائص دائمة لحامليه الاانه ايضا يعكس معيزات منغيرة مع الوقت عن الوسط والبينة وعادات المجتمع فتحظيل الدم نم تعد تتوقف على محرفة فثة الدم او الامراض فقط بل تبين ايضا حياة الشعوب والتطور الاجتماعي والثقاق الذي قطعته حتى اصبح بعض العلماء ومنهم جون درنار يعتبر ان الدم هو الشاهد والمحرك للتاريخ وهو الموضوع الذي انار الجمعية السنوية للاكاتيمية الطبية الفرنسية التي عقدت

هذا الإسبوع.

صحة هذا البحث العلمي اكتشاف فأة دم معينة ترجع الى ١٩٥٥ وتخص احد افراد قبيلة هندية تعيش في فنزويلا وبيئت الدراسات الني اجريت على الكرات الحمراء والمربوطة بالاحداث التاريخية ان لها علاقة بدم يعود لعدة شعوب من اسيا وامريكا كانت قد جانت منذ عشرات الإلاف من السيني الشاطيء الشرقي للصين وسيبيربا ثم استكملت مسارها من الشمال الى الجنوب ومرت على الشاطيء الغربي للقارة الامريكية واستوطنت اخيرا ق فنزويلا لكنها احتفظت بامتدادات في القارات التي مرت بها ولا سيما في كتبوديا حيث تقطن الان شعوب الخمير وقد سمى بعض المُتَصِينَ هذا الاكتشاف بطريق (الدم).

ومن الامثلة التي اعطيت للتدليل على

اقدم سجين بريطاني يقضي عقوبة مدى المحياة لاقدامه على تنفيذ جريمتي قتل بشنق نصه داخل زنزانته في شمال بريطانيا بعد ان كنب رسالة الى محاميه يقول فيها انه غير قادر على تحمل عقوبة السجن لمدة ثلانين سنة وكان بريان نيوكمب ٥٢ عاما قد قتل مسنا يبلغ من العمر ٨٨ عاما وسلبه • ٥ جنيه استرليني. كما قتل امراة ارملة تبلغ من العمر ٥٥ عاما كانت في رحلة

ضباط الشرطة.. تجار محدرات!

كوالالمبور/ ق ن ا اكتشفت الشرطة الماليزية وجود عدد من كبار تجار المغدرات بين كبار ضباطها وذلك على الرغم من القانون الصارم لمكافحة المخدرات في ماليزيا والذي تصل عقوبته الى الاعدام. وذكرت وكالبة الإنباء العالبة

(اي مي اس) انه صدر مؤخرا حكم

بالاعدام على رئيس فرع لكسافحة

المخدرات ويبلغ من العمر ٣٨ عاما

بسبب قيامه بتهريب ٢٠ كيلوجراما من

واضاف انه تم كذلك صدور احكام

بالسجن في حق عشرة من مسؤولي

السجون لقيامهم بتنزويد النزلاء

وعلق مبجاتا جونيدا نائب وزير

الداخلية الماليزي على ذلك بقوله انه من

العار ان ترى حماة القانون ينحدرون

الى هذا المستوى مما يعد دلالة على مدى

أكبر سجادة فسي العالم

وحسلت الى مدينة بادوفا الايطالية

الشمالية صباح هذا اليوم اكبر سجادة في

العالم اشتراها احد الاترياء الايطاليين

وهي مصنوعة في ابران وتزن اكثر من ثلاثة

اطنآن ومساحتها تقدر يد ٧٦٣ مترامريعا

وقد تم العمل فيها مدة ؟ سنوات واشتغلت

خطورة مشكلة المخدرات في البلاد

• تخصم المراة ١٠٪ من الوقت الذي تمنحه للمراة مع مطلع كل يوم جديد . وتمنح هذا الوقت التابعة ما يطرا من جنيد في العالم وملاحقة الإحداث السلفنة .. غير صرعات الموضة لازدادت حرارة العلاقة بينها وبين شويك العمر .. الذي يبحث أكثر الأحيان عن مسخن لبرودة الحوار مع الزوجة الذي يبدا بالمطبخ وينتهي عند مساكل الإطفيال .. فيضطر الى النسروب خسارج المنسزل حيث

ضيط۷۱ کيل

هيروين في ميونيخ

ميونيخ _ المانيا الغربية _ ا ف ب : أعلنت الشرطة في ميونيخ امس الخميس انها صادرت ٧١.٥ كُلغ من الهيروين في شاحنة على طريق ميونيخ نورمبرغ في جنوب المانيا الغربية . واضافت الصحيفة ان اشخاصا عدة اعتقلوا خلال العملية التي تمت مطلع الاسبوع الحالي بالقرب من احد المطاعم عنى الطريق المذكور .. وأوضحت أن مقر شركة النقل التي استأجرت الشاحنة يقع في غارشينغ ليس بعيدا عن ميونيخ .

فيها ٤٠ فتاة ايرانية . ومن المنتظر ان تعرض السجادة من قبل مالكها في المزاد العلني في مدينة لموكانو السويسرية بسبب انخفاض الضرائب

المفروضة على بيع وشراء التحف الفنية البدوية في المدن السويسرية . والسجادة الثمينة التي صنعت في مدينة اصفهان استهلکت ۱۳۰۰ کیلو غرام من الحرير الطبيعي و ١٧٠٠ كيلو غرام من الصوف الايراني ويقدر ثمن هذه السجادة

بعدة خلايين من الدولارات .

نیویورك ـ رویش : قالت دراسة جديدة أن استخدام الاسبرين في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل لا يعرض الجنين لزيادة مخاطر الاصلبة بتشوهات خطيرة في القلب وهو اكتشاف يتعارض مع نتائج بعض الدراسات السابقة .

ويوصى الاطباء السيدات الحوامل في باحثون في جامعة بوسطن ان نسبة تتراوح العادة بعدم تعاطى الاسبرين خشية ان يسبب نزيفًا للجدين ونزيفًا للام . وقالت الدراسة الجديدة الثي اجراها

جراح يتقيأ في بطن مريض

جراح مصاب بالغثيان يتقيا في بطن مريض على طاولة العمليات.. مع هذا العنوان الذي ابرزته على صفحتها الاولى احرزت صحيفة (سان) الامريكية المتخصصة في الاخبار المثيرة جائزة السعفة للعام ١٩٨٩ لافضل صفحة

بين عشرة و ٤٥ في المئة من السيدات يستخدمن الاسبرين بالفعل خلال الحمل وخاصة في الاشهر الثلاثة الاولى التي قد لا تعلم خلالها بعض السيدات انهن حوامل. واوضحت الدراسة أن الخطر من تعاطى الاسبرين اقل كثيرا مما كان معتقدا من

وكانت دراسات سابقة قد اظهرت ان استخدام الاسبرين في الاشهر الاولى من الحمل التي يتكون خلالها قلب الجنيز قد يزيد مرتين او ثلاث مرات من مخاطر تعرض الجنين للاصابة بتشوهات القلى ولكن الباحثين الذين فاموا بالدراسة الجديدة قالوا ان الثقارير السابقة استندت الى بضع حالات ولا يمكن الاعتماد عليها من الناحية الاحصائية

احبوا رائحة .

الذي يقتل اهل بيته ٢٠٠٠

تارة في الهواء وطورا على رؤوس بعضهم

يتحرر سوى من مواطنيه ، ولم يسافر

على باخرتك سوى اولئك الناس النين

سيدي الوزير، كل ما رأيته هو انهم يقتلون الوطن الصغير، وينبحونه

بسكين يعلوه الصدأء أراهم عشائر

من أفواه اهل السياسة، واختلطت على الكلمات وزاغت المعانى القد كان هناك كلام عن المحبة والاوطان والاعداء والتحرير والولاء .. فلم افهم يا سيدى. أنَّ انتي لم أر ولم أسمع عن عدو واحد للوطن قتل او جرح ولم أز الا وطنى

أرضه وعشقوا زرقة سمائه. فهل لك يا سيدي أن تعلمني عمن يقتل من...؟ وماذا يقال في قاموس الانسانية عن

البعض ـ كل ما أعرفه يا سيدي، ان الجنون في بلدي عرس دائم يجوب الشوارع ويطوف القرى وأن الطاعون يعتلي كل الموائد، وأن الهواء الاصفر يحجب قبة السماء .. أليس في أروقة الامم المتحدة وكل الجامعات والمجالس من نواء يعيد العقل ويزيل الكربة ويرجع الينا اكسير الحياة...؟

سيدى الوزير، كنت اود ان أقع شهيدا في ساحة الشرف لا ان اكون شهيد الجهل في قصف عشوائي مصدره اهلي وجيراني. انني خجول منَّك بأهلي وشعبى.. كيف لى أنَّ أواجهك لأقول لك

ان هذا هو شعبي العظيم، بطل التسامح والتعايش.. كيف لي أن أبلغك أكنوبة التاريخ بأن بلدي هو بلد الاشعاع والنور وانت ترى مثلي بأن شعبي يمر في أزمة وان بلدي يتأكل ونصائل، زرافات ويحدانا، يطلقون النار . يمضغ نفسه وينوب تحت أقدام

لا عشت ليوم ابكى فيه المزيد من اوطان الاهل. اوتن أنك باق بقاء الشمس والجبل والنسيم (واين يعيش كل ثلك ان لم

الزمن المهنور وكانت احوج الى المثال الذي كنته. والذي حاولت أن تقتله جاهدة.. دون أن تعي قيمته. دون أن تعى أنه ضمان مستقبلها. قيمة : سواء عند اعناننا الاعداء، ام عند اعدائنا الاخوة؟

المدانون كثر. نإلى من نسند الفعل: الماضي/ الحاضر/ المستمر. ابها الخجل: أين وجهك الصبوح؟ واكثر ما ينعشني، هو هذه الصلابة المجيدة. كيف لا نموت قهرا.. اننا نرى ونسمع ونعرف ونحس. « اللهم غفرا.. هل نحس حقا ؟ « نت كانت تجربته اكثر مما يتحملها الجميع: اعداؤه وعشاقه والمحايدون. حتى المحايدين.. فقتلناه جميعا. كلنا يدعى عشقا.. وكلنا مخضب اليدين والثياب والضمع من نمه

ومواريث الصمت ملاذ الجميع في دعوى العشق المسموم: الاعداء، العشاق كلهم، والمحايدون. مواريث الصمت اللعين، وبعض الحديث نسمت ـ جبان ـ عن الصمت. الصمت الشيطاني الاخرس : وهو برى القتل منتظرا نصيبه من لحم اخيه . والصمت المدنوع بعار العجز واستمراء التحليل، والصمت الذي يقعي مبصبصا بالذنب . لا يطمع حتى في رضى أحد ولكن يكفيه دفع السخط اما الذين ينهون ويناون فهم يصمتون عن الصمت ـ

كانت التجربة اخطر مما يتحمله الاعداء وعر الاعداء الاخوة حديثي. فمن يلوم عدو الوجه واليد واللسان؟

وانَّ دارا يامن تحت سقفها عن لم يجدُ حق الامن في داره، لخطر جسيم الاحساس تسوغ الابتعاد المؤقت عن السباق). وكان الصواب كله مانحن

نكنني ابكي فيما حدث فيك زمنا ضاع على امة كانت احوج الى هذا أما من مات من ابنانك، (ولا غض من قيمتهم) فمتى كان لانساننا

وبمتحنى حبل . شامخا : سهلا وجبلا، ترابا، وسماء ومعنى .. ان

على مناخ العائلة، التي ترى الحديث بمحضر الكبار .. وما بالك بالحديث عنهد - مروقاً عن الصواب (بالمناسبة احيى فصاحة العلقم في كلمة الاستاذ على العميم في كلمته التي سبقت في هذا المكان. ولعلّ وحدة

باللغو ـ متمنين الا يسمعهم أحد.

اقارب حرحك الجنوني بتبات ووعى، ولكن عجزا ـ أصد صلدا ـ أتيا من مواريت الصمت العربق. يلجم حتى الاحلام.. ايها السيد النبيل الاسم. (اخجل من اشهار حبي لك، فاشهار الحب العاجز ابتذال لا يليق بجلال حزنك، وصنق الحزن لك، واعجز ان اقول: الحزن عليك).

فيه فما بالنا نتردى ونحن اكثر الناس صوابا ؟ اننا ننشد بلسان الحال، في

وأن فضاء يتسع لا للهمس الراعش، بل للصوت كما شاء صاحبه أن

يكون. لاخطر الخطورات (وحق الاشتقاق فيها للبردوني) كلها يستحق

عليه المتسمح به أن ينفى من الجغرافيا بعد نفيه القديم من التاريخ، وأن

اعداؤك الاخوة، أو اخوتك الاعداء معذورون كما ترى _ وانت خير من

يعنر، ويغض، ويتسامح _ وقد سبقناك الى قبول الاعذار والى الاغضاء

الطويل الطويل واجبرنا على التسامح الكثير. حتى تسامحنا مع الاعداء

الاعداء، وليس الاخوة الاعداء فقط، (مل تذكر ثلك الصديق النزق الذي

جاب سهلك وجبلك، وصحب لياليك الطويلة مفعما توقا الى حرية لم

تتحقق ابدا، ولم يكف عن الحلم بها ابدا؟ اننى انعاد اليك) قطعة من

شباب قتلت احلامها، وانت حلم أمة يغتال .. هل ثمة فارق كبير ؟ فلنتسامح

رعتــه. واذا غفــا

كان اجعل ماضمت أرض العائلة، وارقى صفحات كتابها.

كل موكب، ولكل اغا.

وعلى عدوك با ابن عم كبيرنا

انن ابها الصديق، ويالله مانا تفعل الايام؟

اما أنا فقد شارئت في دمك المشاع قاتلي وقاتليك. شاركت بالعجزُ، وهذه اخس مشاركة بعدَّك بالصمت. ارثنا القديم، ولقد كان ابناؤك أكثر ضراوة، أو اكثر عجزا من اعدائك ومن محبيك على سواء (هل رأيتثي ابدأ التسويغ ؟! انها عادة اكتسبها « المُثقفون » عندنا. اكتسابا يضيف الى الميراث، حتى لا يقال: مروا ولم يخلفوا اثرا. ها قد خلفنا ولا اعظم!).

كنت ارى دمك مفرقا على ايديهم كلهم. فاتصور انه مخاص جديد، لامة تجرب أن ترفض اغلالها... وقد امعنت في التحليل، ولم أعرف يومها أن القتل يمكن ان يحدث سع ضمان حسن النوايا.

سلام على ايامك الطبيبات. سلام على على وجهك البهى النبيل. (الكان)، والذي لا اظنني ساراه ان رأيتك، كما لن ترى وجه الصنيق الذي

سلام على مغانيك الحسان، في حمانا، وعلى السحانب تخلل الماشين على هامات بحمدون، وعلى جمال امسيانك بحضن عاليه « او كما تحب انت أن تسميها عالاي » سلام على مجالس الصحب في مقاهيك أيام يشوقهم الوطن، سلام على عهد كنت فيه وطن من لا وطن له، على عهد كنتُ فيه لبنان الجميع.

وليسست عشيسسات الحمسسى برواجسع اليك، ولكسن خسل عينيسك تدمعنا

خاطرکې.

رسالة من طفل لبناني جريح الى وزير المساعدات الانسانية الفرنسي

سيدى برنار كوشنج وزير المساعدات

ما أجمل هذه الحقيبة الوزارية التي تحملها، يا سيدي الوزير، وما أحلى ان يكون هناك بعد بتايا انسانية تحمل انت وزرها.

د.على البطل

أشكرك، يا سيدي الوزير، على حملك بقایا جسدی النحیل الی مستشفاك العاثم جاهدا ان ترد الى بقايا احلامي الكبيرة التي تلاشت وانا انظر الى وهج الأتون الذي أكل رجلي ونهش قلب

اعدو على ضفاف نهر (السين) وأتسلق برج (ايفل) وان ازور (اللوفر) والتقط بلدي.. فكانت هي الاقوى، واخرجتني على حمالة بعد ان كسرت رجلي وجناحي وكل خواطري..

سيدي الوزير، من يوك في الحرب ويفقد أباه في أن واحد يقفز عن الطفولة ويتعداها فيصبح رجلا رغما عنه.. هذا ما قالته امي مواسية عندما التصق سرق طفولتي واستعجل رجولتى فلم السمع منها جوابا۔ هل لك ان تقول لي يا سيدي من سرق طفولتي واحلامي.. اهو القدر ام الانسان؟..

سيدي الوزير، لقد أحببت دائما المقصودة ؟..

سيدى الوزير، كنت قد سمعت لغطا

سيدي الوزير، لقدكان حلمي ان صورا في قاعات (فرساي) وأمسى هذا الحلم مؤجلا حتى اخرج الحرب من

أوجهها الشاحب بخدي، وسألتها عمن

قراءة قصة «الصبى الاعرج» للمعلم الاديب توفيق يوسف عواد، وعلمت ان المحسن المجهول الذي ارسل لي هنيته عبر الاثير واستقرت على كواحلي فطحنتها كان قد ارسل هدية معاثلة في اليوم داته الى رأس الاديب فقتلت الفكر ولريما خلنتني وجعلت منى صبيه الاعرج.. فهل تكون هذه هي الصدقة



نعم يا سيدي.. لقد بعث أهل الى «بالكرساح» من النافئة، فخرجت من البحر محمولا وتحرر الوطن من امتالي،

ولم ييق على الارض الطبية سوى

على رأسه عله يستيقظ الضمي وإذا أرادوا قلبي، فاقلعه من صدري وأعطهم اياه عسى أن تفعم قلوبهم بالمحبة، واذا ارادوا دمي، فلن ابخل به عل المودة تنساب كالرقراق في شرابينهم.. أعطهم حتى رأس علهم ينصبون به ميزان العقل. سيدي الوزير، يا أحلى وزير في احلى وزارة، علمني، وأنا ملقى على ظهري في مستشفاك عن الانسانية لكي أطوفً الدنيا على قدمى، ان استطعتم ان تردوها الى، ابعث بها الى بنى الانسان، ولا تجعلنى احمل فكر احد فلاسفتكم الذي قال: كلما تعرفت على الانسان، أحببت كلبى اكثر.

الاقدام الغليظة، اخذوا منى الحركة

والعدو والشدوء فاذا كان تعطيل قدمي

يعيد اليهم صوابهم، فأقطعها باً

سيدى، وأعط لكل فريق واحدة يضعها

سيدي الوزير، أهنيك محبتي فهي كل ما لدي..

بالنيابة عن الطفل الجريح جاد صافی عمه والوصي عليه نديم صافي

دينار اي ٠.٦٠ دولار حسب سعر اول ويتم في يوغوسلافيا تصحيح اسعار المحروقات والشتقات النفطية كل ١٥ يوما بسبب الهبوط السريع للدينار الذي يفقد نحو ٥٠ في المئة من ثبيته شهريا . وهذا الانخفاض السريع لسعر الدينار أضافة الى التضخم المتصاعد افسحا

المجال لشاتعات عن قرب اجراء تخفيض

كبر في سعر العملة اليوغوسلافية .

يتمتع المواطن العراقي عبدات محمد احمد من قضاء شقلاوة بمحافظة أربيل (شمل العراق) بقوة وحيوية وشباب كما انه لم يتناول العقاقير الطبية أو تلقى علاجا في حياته على الرغم من تجاوزه المائة عام.

ويكشف المعمر العراقي (من مواليد ١٨٩٤) السر في ذلك بلنه كثير التجوال ويمارس رياضة تسلق الجبال التي أكسبته القوة العضلية كما انه لم يدخن

الطقس على الرغم من أنه فاقد للبصر. ومن الاحداث التي يرويها يقول اتذكر اقتتاح اول مدرسة لتدريس اللغة التركية في العراق عام ١٩٠٠ وتم افتتاح والطريف أن الشيخ عبدات يلقب اول مدرسة خلال الحكم الوطني في مدينة شقلاوة لتدريس اللغة العربية (بمحطة انواء جوية) وذلك اعرفته

بدرجات الحرارة وتحسيبه بظروف والكربية في عام ١٩٢١. وعن اصل تسمية شقلاوة يقول (شق) أي شقل الشجرة.

تعنى شقلاوة مدينة الشجر ومشتقة من والشيخ عبدات تزوج في حياته مرتين فقط وهو يطمح الان في الزواج

